



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

65586

19 NOV. 1974

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO residente a ROMA
Via Degli Scialoia, 18 legale rappresentante della Ditta ITALIAN INTERNATIONAL FILM
Società a responsabilità limitata
Tel. 310153 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo JOHNNY HA PRESO IL FUCILE (Johnny got his gun)
di nazionalità: Americana produzione prod. Associati Tony Monaco
Christopher Trumbo
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 2.900 accertata metri 2815

Roma, li 7 NOV. 1974

p. ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L.
Il Presidente Fulvio Lucisano

DOPPIATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Dalton Trumbo

Interpreti principali: Timothy Bottoms - Jason Robards - Kathy Fields

TRAMA

Prima guerra mondiale. Johnny un giovane fornaio americano parte volontario. In una delle sue prime azioni di guerra in territorio francese è colpito in pieno da una granata. Quello che portano in un ospedaletto da campo è un brandello di uomo, senza braccia nè gambe, senza occhi, naso, bocca, orecchie. Avendo constatato che anche il cervello è stato in parte asportato e avendo dedotto che non può nè pensare nè ragionare nè avere sogni, il generale medico decide di tenerlo in vita a titolo di esperimento. Ma Johnny vive e pensa anche se è l'unica cosa che può fare. Johnny non ha nessuna possibilità di comunicare con le persone, infermieri e dottori che lo avvicinano. Per vincere il terrore Johnny si rifugia nei ricordi e, dopo anni, è proprio in un ricordo che il padre gli rammenta che conosce l'alfabeto morse. Battendo ritmicamente il capo sul cuscino, Johnny comincia a lanciare il suo SOS che prima viene raccolto da un infermiera e poi dallo stesso generale medico. Chiede di essere messo su un carro di carnevale e portato in giro per le fiere affinché le genti capiscano cos'è veramente la guerra. La risposta degli ufficiali sarà l'isolamento totale.

VERBALE

Il giorno 25 novembre 1944, si è riunita la III Sessione della Commissione di Revisione Cinematografica per esaminare il film.

Visionato il film, sentito il rappresentante della distribuzione, la Commissione esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico, con il divieto della visione ai minori degli anni 14, in considerazione del clima angoscioso che pervade tutta l'opera e che la rende inadatta alla sensibilità dei predetti minori.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 951
dell'Ufficio Numero buca 40 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 4250

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

8 Johnny pesce
il fucile

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 25 NOV. 1974

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51 - V^ Revisione Cinematografica -

R O M A

Oggetto: Film "E JOHNNY PRESE IL FUCILE"

La sottoscritta Società ITALIAN INTERNATIONAL FILM
Società a responsabilità limitata, rappresentata dal
suo Presidente Dott. Fulvio Lucisano, con sede in Ro
ma Via degli Scialoja n. 18; con riferimento alla
Vs/ comunicazione n. prot. 759/65586 del 3/12/1974,
chiede di voler sottoporre il film in oggetto alla
Spett/le Commissione di Appello di Revisione Cinema-
tografica, perchè venga evitato il divieto di visio
ne ai minori di anni 14.

Il presente appello prende motivazione dal fatto
che, a ns/ parere, non esistono elementi di angoscia
tali da colpire la sensibilità dei minori, come ri-
tenuto dalla V° Commissione di Revisione.

In fede.

Roma, 12/12/74

ITALIAN INTERNATIONAL FILM - s.r.l.
Il Presidente
Fulvio Lucisano

Il giorno 10.2.75 la Commissione di Appello
(Sessioni III e VIII), riunita di più, nell'adempimento della funzione, accoglie a maggioranza
il ricorso ed esprime il parere che il più
giusto non sia nemmeno alle visioni e pubblicazioni
sulle leggi di età

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;
VISTA la nota di versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
delle tasse di _____
SU CON _____ espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 1° grado _____

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Handwritten signature

Handwritten signature

ed a condizione che si osservino le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non omettere o aggiungere scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2.) _____

Roma, li **11 FEB. 1975**

IL MINISTRO

Handwritten signature

Handwritten mark



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

Il sottoscritto FULVIO LUCISANO - Presidente
della Società " ITALIAN INTERNATIONAL FILM Società,
a responsabilità limitata " con sede in Roma, Via
Degli Scialoia, 18, chiede che gli vengano rilascia-
ti n° 25 visti per la copia del film:

E JOHNNY PRESE IL FUCILE

Con osservanza:

Roma, 11 - 7 NOV. 1974

ITALIAN INTERNATIONAL FILM - s.r.l.

Il Presidente

Fulvio Lucisano

65586

29 NOV. 1974

25 Visti

29 NOV. 1974

MLL

25 Visti

24 FEB. 1975

MLL

N. 65586



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " E JOHNNY PRESE IL FUCILE " (Johnny got his gun)

Metraggio { dichiarato 2.900.=
accertato 2.815.=

Produzione: AMERICANA
Prod. Associati: TONY MONACO
CHRISTOPHER TRUMBO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Dalton Trumbo

Interpreti principali: TIMOTHY BOTTONS - JASON ROBARDS - KATY FIELDS

TRAMA: Prima guerra mondiale. Johnny un giovane americano parte volontario. In una delle sue prime azioni di guerra in territorio francese è colpito in pieno da una granata. Quello che portano in un ospedaletto da campo è un brandello di uomo, senza braccia nè gambe, senza occhi, naso, bocca, orecchie. Avendo constatato che anche il cervello è stato in parte asportato e avendo dedotto che non può nè pensare nè ragionare, nè avere sogni, il generale medico decide di tenerlo in vita a titolo di esperimento. Ma Johnny vive e pensa anche se è l'unica cosa che può fare.

Johnny non ha nessuna possibilità di comunicare con le persone, infermiere e dottori, che lo avvicinano. Per vincere il terrore Johnny si rifugia nei ricordi e, dopo anni, è proprio in un ricordo che il padre gli rammenta che conosce l'alfabeto morse. Battendo ritmicamente il capo sul cuscino, Johnny comincia a lanciare il suo SOS che prima viene raccolto da una infermiera e poi dallo stesso generale medico. Chiede di essere messo su un carro di carnevale e portato in giro per le fiere affinché le genti capiscano cos'è veramente la guerra. La risposta degli ufficiali sarà l'isolamento totale.

25 NOV 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Su conforme parere della Commissione Revisione Cinematografica di II°

2°) ~~grado con Decreto Ministeriale dell'11/2/1975 è stato revocato il divieto di visione per i minori di anni 14~~

Roma, li 24 FEB. 1975



Visto per esibirsi conforme
Il Ministro
Commissione Revisione
Cinema e Teatrino
Dr. Antonio Galabini

IL MINISTRO
F.to SARTI

F.to SARTI

LISTA DIALOGHI

" ~~Emphatically Resistant.~~

" E' JOHNNY PRESE IL FUCILE "

