



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

69310
21 OTT 1976

Il sottoscritto **ROBERTO INFASCELLI**

residente a **ROMA**

Via **R. Giovannelli, 2a**

legale rappresentante della Ditta

PRIMEX S.R.L.

ROMA - Via Ruggero Giovannelli, 2a

Tel. **874751** con sede a **ROMA**

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: **FEBBRE DA CAVALLO - naz. italiana**

di nazionalità: **italiana**

produzione: **PRIMEX S.R.L.**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2.600**

accertata metri **1526**

Roma, li

21 OTT. 1976

p.

PRIMEX s.r.l.

L'Amministratore Unico

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mandrake, Pomata e Felice sono i nostri personaggi e gli ippodromi e le sale corse i nostri ambienti. Il vizio del gioco li divora e loro si lasciano divorare volentieri riuscendo ad indebitarsi fino al collo ed a dover sfuggire ai creditori, ma continuano a giocare. Tanta fatica, tante peripezie portano infine i nostri tre amici in tribunale accusati di truffa e di sostituzione di persona, per aver cercato di truccare una corsa e poter vincere la scommessa. Fortunatamente anche il Presidente del Tribunale è un patito delle corse al trotto e tutto si risolve bene per i nostri amici.

TITOLI DI TESTA:

ROBERTO INFASCELLI presenta

LUIGI PROIETTI ENRICO MONTESANO

CATHERINE SPAAK in

FEBBRE DA CAVALLO

con **MARIO CAROTENUTO**

FRANCESCO DE ROSA

MARIA TERESA ALBANI

GIGI BALLISTA

NICKY GENTILE

e con la partecipazione di **ADOLFO CELI**

Soggetto di **MASSIMO PATRIZI**

Sceneggiatura di **ALFREDO GIANNETTI**

ENRICO MANZINA

STENO

Direttore di produzione: **LUCIO ORLANDINI**

Ispettore di produzione: **EGIDIO VALENTINI**

Scene di FRANCO BOTTARI

Costumi di BRUNA PARMESAN realizzati da BATTISTONI - ROMA

Direttore della fotografia EMILIO LOFFREDO

Colore della TECHNOSPES S.p.A.

Montaggio RAIMONDO CROCIANI

Musica di BIXIO-FRIZZI-TEMPERA Edizioni GRANDI FIRME DELLA CANZONE

Un film di STENO

TITOLO DI CODA

altri interpreti (in ordine alfabetico)

ENNIO ANTONELLI

LUCIANO BONANNI

ARISTIDE CAPORALE

GIANFRANCO CARDINALI

GIUSEPPE CASTELLANO

FERNANDO CERULLI

MARINA CONFALONE

NERINA MONTAGNANI

ELENA MAGOJA

RENZO OZZANO

FULVIO PELLEGRINO

MARIA LUISA TRAVERSI

VALENTINO SIMEONI

PIETRO ZARDINI

Mixage

Aiuto regista

Segretaria edizione

Segretario di produzione

Cameraman

Ass. Operatori

Fotografo

Fonico

Microfonista

Truccatore signora Spaak

Truccatrice

Parrucchiera

Ass. scenografo

Attrezzista

Sarta

Assistente al montaggio

Aiuti reparto montaggio

Girato negli stabilimenti

Stabilimento di sincronizzazione

Doppiaggio

Ufficio Stampa

Tappezzeria

Costumi

Parrucche

Assistenza set e pubbliche relazioni R.C.

Si ringraziano:

la ditta PELLICCE DELLERA MILANO - PAVIA

BANDIERA & BEDETTI

l'ALITALIA

la SAIS TOR DI VALLE - ROMA

la SOCIETA' VILLA GLORI AGNANO - NAPOLI

una produzione PRIMEX S.R.L. - ROMA

ROMANO CHECCACCI

LODOVICO GASPARINI

VITTORIA VIGORELLI

PAOLO BISTOLFI

GIANNI FIORE

SANDRO RUBEO

GIUSEPPE VENDITTI

PINA DI COLA

GIORGIO PALLOTTA

MANLIO URBANI

NELO JACOPONI

GLORIA GRANATI

VITTORIA SILVI

MAURO PASSI

TULLIO LULLO

ORSOLA LIBERATI

FRANCESCO MALVESTITO

ADELCHI MARINANGELI

MARIELLA SCALESSE

R.P.A. - ELIOS FILM

COOPERATIVA DI LAVORO FONOROMA

COOPERATIVA DOPPIATORI

MARIA RUHLE

DITTA D'ANGELO

DITTA CANTINI

ROCCHETTI - CARBONI

Il giorno 25.10.75. la VI sezione della Commissione di revisione cinematografica, visionato il film e sentiti gli interessati, esprime a maggioranza parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 14 per le continue battute e i gesti volgari.

Horiz. Min. Cultura *Infante*

[Signature] *[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 393

dell'Ufficio *Roma* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *65200*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Felbre di corallo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li *26 OTT. 1976*

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 30 OTT. 1976 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

Allegati

Risp. a

865/63310

PRIMEX Srl.

Via R. Giovannelli, 2a

= ROMA =

OGGETTO Film "FEBBRE DA CAVALLO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 21/10/76 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 26/10/1976 è stato concesso al film

" FEBBRE DA CAVALLO "

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film e sentiti gli interessati, esprime a maggioranza parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 14 per le continue battute e gesti volgari".

p. IL MINISTRO

F.to SANGALLI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: revisione cinematografica di 1° grado per
il film "FEBBRE DA CAVALLO"

In riferimento alla Vostra comunicazione
del 30 ottobre 1976, prot. n° 865/69310, per l'esito
della revisione cinematografica di 1° grado e del
conseguente divieto di visione ai minori di anni
quattordici, la sottoscritta PRIMEX S.R.L. formula
appello contro la decisione della Commissione in
quanto ritiene che "le battute e i gesti volgari",
nel contesto del film, non siano tali da giustifi-
care tale divieto, anche in considerazione del carat-
tere di commedia dialettale del soggetto, dell'ambiente
in cui si svolge, della assoluta moralità di tutto
il film, della Società produttrice che in dieci anni
di attività non ha voluto produrre film che non
fossero adatti per tutti e non ha mai avuto divieti
o limitazioni, e della notoria moderazione del
regista Steno. *Si prega di essere esaltati -*

Con osservanza.

Roma, 3 novembre 1976

PRIMEX s.r.l.

L'Amministratore Unico

Avv. Ing. Cipri

R. Invernizzi

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA

5 NOV 1976

N° 868 Prot. Pos. 69310

Domanda d'Appello

La Commissione d'ufficio (Lunari ~~VII~~, ~~VIII~~)
rinviato il pl. in data 12.11.76
all'istante decide di informare il perito
della commissione IV, che ne aveva conosciuto
in 1° grado nel senso che il pl.
considerato può essere ammesso alla perizia
in pubblica sede senza obbligo.

FE ~~VII~~ ~~VI~~ ~~V~~ Mancuso
Turci
Asteri
Lafontini

~~VIII~~
Favilli
Seno
Rupini
Mortezano
Gusino
Ripa



per copia conforme
(Dr. Fabrizio Papert)

Roma, li

~~MINISTRO~~ la legge 21 aprile 1962, n. 161)

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di II grado _____

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film **FEBBRE DI CAVALLO**

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di
non sostituire i quadri e le scene esistenti, di non aggiungerne altre e di non altera-
re, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) _____
~~di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene esistenti, di non aggiungerne altre e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.~~

 Roma, il 11 3 NOV. 1976

IL MINISTRO




On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: "FEBBRE DA CAVALLO" - naz.italiana

Allegati alla presente Vi facciamo pervenire n° 40 visti censura relativi al film in oggetto, pregandoVi di volerli ritornare firmati.

Con osservanza.

Roma, 15 novembre 1976

PRIMA s.r.l.
L'Amministrazione Unico

69310

17 NOV 1976

ho visto

17 NOV 1976

ella

N.

69310



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FEBBRE DA CAVALLO - naz. italiana

Metraggio dichiarato 2.600.-

Metraggio accertato 2576

Marca: PRIMEX S.R.L. - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Mandrake, Pomata e Felice sono i nostri personaggi e gli ippodromi e le sale corse i nostri ambienti. Il vizio del gioco li divora e loro si lasciano divorare volentieri riuscendo ad indebitarsi fino al collo ed a dover sfuggire ai creditori, ma continuano a giocare. Tanta fatica, tante peripezie portano infine i nostri tre amici in tribunale accusati di truffa e di sostituzione di persona, per aver cercato di truccare una corsa e poter vincere la scommessa. Fortunatamente anche il Presidente del Tribunale è un patito delle corse al trotto e tutto si risolve bene per i nostri amici.

FEBBRE DA CAVALLO

LUIGI PROIETTI, ENRICO MONTESANO, CATHERINE SPAAK, ADOLFO CELI,
MARIO CAROTENUTO

soggetto di MASSIMO PATRIZI

sceneggiatura di ALFREDO GIANNETTI, ENRICO VANZINA, STENO

direttore della fotografia EMILIO LOFFREDO

montaggio RAIMONDO CROCIANI

Musica BIXIO - FRIZZI - TEMPERA

Prodotto da ROBERTO INFASCELLI

Regia di STENO

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 OTT 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado, con decreto Ministeriale del 13 novembre 1976 è stato revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Roma, 17 NOV. 1976

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni, 25 - Roma - Tel. 867.626

IL MINISTRO

F.to SANGALLI

69310

FEBBRE DA CAVALLO

(dialoghi in italiano)

PRIMEX S.R.L.

Via Ruggero Giovannelli, 2a

ROMA