



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

57980

29 MAR 1971

Il sottoscritto MARIO MARIANI residente a ROMA
TARO 7 " CINEMAR S.r.l.

Via legale rappresentante della Ditta
Produzione Cinematografica, Via Giovan Battista, 6
868646
 Tel. 863833 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: " GLI OCCHI FREDDI DELLA PAURA "
 di nazionalità: ITALIANA produzione: "CINEMAR S.r.l."
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 94 accertata metri 94

Roma, li 29 MAR 1971

Cinemar s.r.l.

p. Amministratore Unico

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) Scena occhi sovraimpressioni
- 2) Titolo "Gli occhi freddi della paura"
- 3) Auto polizia inglese schiaccia poliziotto
- 4) Armadio si apre: cadavere cameriere
- 5) Donna salta sul divano
- 6) P.P. Ralli urla
- 7) P.P. Wolff
- 8) P.P. Rey
- 9) P.P. Mateos
- 10) P.P. Garko
- 11) Scena poliziotti inglesi-int.auto
- 12) Garko e Ralli passaggi Londra
- 13) Auto polizia inglese di notte
- 14) Motociclisti hippies-notte
- 15) Wolff che colpisce karaté, Mateos che cade
- 16) Mateos colpisce Garko
- 17) Mateos, schiaffo Ralli
- 18) Titolo film
- 19) Wolff colpisce Garko
- 20) Mateos, pistola verso Garko
- 21) P.P. Ralli, occhi telefono
- 22) Ralli getta asciugamano
- 23) Mateos spara dalla finestra
- 24) Titolo film
- 25) P.P. Ralli e Mateos

.../...

Modello 29-3-71, la VII revisione, con menzionare
il film e quindi per la revisione
con il direttore per i vari aspetti
amministrativi per la commissione
esperte e per il regista
film.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 301
dell'Ufficio Roma Inc. 16 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 2360

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Gli occhi freddi
Sella parva

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 30 MAR 1971

IL MINISTRO

Leoni

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N.

57980



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI OCCHI FREDDI DELLA PAURA"

 Melraggio { dichiarato 94
 accettato 94

Produzione: CINEMAR S.r.l.

Distribuzione: CINERAD S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) Scena occhi sovrappressioni
- 2) Titolo "Gli occhi freddi della paura"
- 3) Auto polizia inglese schiaccia poliziotto
- 4) Armadio si apre: cadavere cameriere
- 5) Donna salta sul divano
- 6) PP Ralli, urlo
- 7) PP Wolff
- 8) PP Rey
- 9) PP Mateos
- 10) PP Garko
- 11) Scena poliziotti inglesi-interno auto
- 12) Garko e Ralli passaggi Londra
- 13) Auto polizia inglese di notte
- 14) Motociclisti hippies-notte
- 15) Wolff che colpisce karate', Mateos che cade
- 16) Mateos colpisce Garko
- 17) Mateo, schiaffo Ralli
- 18) Titolo film
- 19) Wolff colpisce Garko
- 20) Mateos, pistola verso Garko
- 21) P.P. Ralli, occhi telefono
- 22) Ralli getta asciugamano
- 23) Mateos spara dalla finestra
- 24) Titolo film
- 25) P.P. Ralli e Mateos/;;;

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 MAR. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

- 8 APR. 1971

Roma, li

 PER COPIA CONFORME
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to EVANGELISTI