



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto TESTA Dott. FELICE residente a Roma
 Via Tagliamento, 9 legale rappresentante della Ditta "CINEGAI S.p.A." Tel. 866945
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "I LUNGI CAPELLI DELLA MORTE"
presentazione
 di nazionalità: italiana produzione: CINEGAI S.p.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri accertata metri
 Roma, li 20 Marzo 1965 p. CINEGAI s.p.a.
L'Amministratore Unico

Humbolt 61
 20 MAR. 1965

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Strega che ardesul rogo
- 2) Corteo funebre Conte Humbolt
- 3) Ombre sulla finestra
- 4) Conte Humbolt nella cripta con sarcofagi
- 5) Conte Kurt nel fantoccio
- 6) Helein assiste presso il fantoccio
- 7) Conte Kurt pensoso con la mano alla fronte
- 8) Dettaglio mani che versano sonnifero nel bicchiere
- 9) Conte Kurt nella cripta con sarcofagi
- 10) Apparizioni di Heilen nella cripta
- 11) Conte Kurt ed Helein coricati
- 12) Conte Kurt ed Lizabeth coricati
- 13) Conte Kurt ed Helein nella cripta con sarcofagi
- 14) Dettaglio scheletro che si ricompone
- 15) Conte Humbolt ed Heilen alla cascata
- 16) Conte Kurt scopre il sarcofago con cadavere
- 17) Conte Kurt ed Helein coricati
- 18) ZOOM su fantoccio
- 19) Lizabeth appicca il fuoco al fantoccio
- 20) Dett. fantoccio in fiamme

PRESENTAZIONE

Responsabile il film, in data 22 marzo 1965, la VII legge della
Commissione di revisione esprime parere favorevole per il
titolo del nulla osta per la proiezione in pubblico e per
l'esportazione - la Commissione stabilisce, altresì, che alla proiezione
non debbono assistere i minori degli anni quattordici -

[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]
Segretario
Gaspere Cucchiari

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

[Signature]
[Signature]

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Signature]
[Signature]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 23 MAR 1965

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(Gen. Dott. Pietro Micare)

[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

N. 44461



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I LUNGI CAPELLI DELLA MORTE"

Metraggio { dichiarato
 { accertato 97

Produzione: CINEGAI S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

- 1) Strega che arde sul rogo
- 2) Corteo funebre Conte Humbolt
- 3) Ombre sulla finestra
- 4) Conte Humbolt nella cripta con sarcofagi
- 5) Conte Kurt nel fantoccio
- 6) Heilen assiste presso il fantoccio
- 7) Conte Kurt pensoso con la mano alla fronte
- 8) Dettaglio mani che versano sonnifero nel bicchiere
- 9) Conte Kurt nella cripta con sarcofagi
- 10) Apparizioni di Heilen nella cripta
- 11) Conte Kurt ed Heilen coricati
- 12) Conte Kurt ed Lizabeth coricati
- 13) Conte Kurt ed Heilen nella cripta con sarcofagi
- 14) Dettaglio scheletro che si ricompone
- 15) Conte Humbolt ed Heilen alla cascata
- 16) Conte Kurt scopre il sarcofago con cadavere
- 17) Conte Kurt ed Heilen coricati
- 18) ZOOM su fantoccio
- 19) Lizabeth appicca il fuoco al fantoccio
- 20) Dett. fantoccio in fiamme

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

PLA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

23 MAR. 1965

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 25 MAR. 1965

(Dr. G. da Tarnost)

IL MINISTRO

f.to Micara