



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

30257
30 OTT. 1959

Il sottoscritto ADELE GRECO residente a ROMAVia Sommacampagna, 28 legale rappresentante della Ditta TITANUS S.p.A.con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: "IL MAGISTRATO" (presentazione)della marca: TITANUS nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 115 accertata metri 115Roma, li 30 OTT. 1959 p. Adele Greco

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE: il Magistrato parla con il procuratore capo - Uomini e poliziotti nel corridoio del Commissariato; interno ufficio e p.p. scaricatori - P.P. Orlando con panoramica cantiere; Maria ed i fratelli seduti vicino a Orlando - Sequenza con ballo capodanno - P.P. Andrea che osserva Carla e Pierino che si baciano - Stanza da pranzo in casa Bonelli - Luigi parla con la moglie - Carla a colloquio con Pierino in campagna - Porto; interrogatorio scaricatori - Luigi e Ugo sulla porta dell'appartamento di Ugo, parlano - Carla parla con il padre - Carla si allontana dal padre e si getta piangendo sul letto - Panoramica archivio catasto. Andrea ed impiegati - Ugo si avvicina a Carla e le parla mentre questa è diretta verso casa - Ugo accompagna Carla al portone e la bacia - Ugo e Carla si baciano sul balcone della casetta a mare - Scena alla stazione. Luciano dal treno saluta i familiari - Treno in movimento - Maria parla con Andrea - Emilio e Carla in casa parlano - Andrea interroga gli scaricatori - Scena della lotta tra Orlando e Amilcare.

PRESENTAZIONE

Rendimato il film il giorno
11/11/59 si riprende lavoro
favore alla legge in
pubblico.

A. De Roberto

del

del

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 13 NOV. 1959

IL MINISTRO

del

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Titolo: **IL MAGISTRATO (presentazione)**

Metraggio { dichiarato.....
accertato 115..

Marca: "TITANUS,, Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE: il Magistrato parla con il procuratore capo - Uomini e poliziotti nel corridoio del Commissariato; interno ufficio e p.p. scaricatori - P.P. Orlando con panoramica cantiere; Maria ed i fratellini seduti vicino a Orlando - Sequenza con ballo capodanno - P.P. Andrea che osserva Carla e Pierino che si baciano - Stanza da bagno in casa Bonelli - Luigi parla con la moglie - Carla a colloquio con Pierino in campagna - Porto; interrogatorio scaricatori - Luigi e Ugo sulla porta dell'appartamento di Ugo, parlano sul letto - Panoramica archivio catasto; Andrea ed impiegati - Ugo si avvicina a Carla e le parla mentre questa è diretta verso casa - Ugo accompagna Carla al portone e la bacia - Ugo e Carla si baciano sul balcone della casetta a mare - Scena alla stazione; Luciano dal treno saluta i familiari - Treno in movimento - Maria parla con Andrea - Emilio e Carla in casa parlano - Andrea interroga gli scaricatori - Scena della lotta tra Orlando e Amilcare.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 13 NOV 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

IL MINISTRO

Roma, li

12 MAR. 1960

F.to MAGRI