



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

51360

ROMA 11 APR. 1968

Il sottoscritto DANTE AMATUCCI residente a ROMA
 Via Marco Polo, 80 legale rappresentante della Ditta SUPER INTERNATIONAL PICTURES

Tel. 776819 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "JOKO - INVOCA DIO E MUORI"
 di nazionalità: Italiana produzione: SUPER INTERNATIONAL PICTURES S.r.l.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2760 accertata metri 2720
 Roma, li 10 APR. 1968 p. SUPER INTERNATIONAL PICTURES s.r.l.
 L'Amministratore Luigi...
Vale...

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Joko, Mendoza, Rikie e Domingo architettano un colpo ai danni di alcuni banditi. Ma Domingo tradisce i suoi amici e Mendoza rimane ucciso sotto il crollo di un sotterraneo mentre cerca di coprire la fuga degli altri. Rikie invece mentre fugge con l'oro viene catturato da cinque fuorilegge e viene ucciso perchè non vuole rivelare il luogo nel quale si deve incontrare con Joko. Uno di questi cinque uomini è Domingo che pagherà il suo tradimento oltre che con la vita col nome di altri tre degli assassini di Rikie. Così prima Yuma poi Laredo ed infine il Kid vengono raggiunti dalla vendetta di Joko. Ed è Kid che suo malgrado rivela a Joko il nome del quinto bandito che altri non è che Mendoza che aveva solo finto di restare ucciso sotto il crollo del sotterraneo e che invece era l'ideatore di tutto l'inganno. Anche Mendoza finirà con pagare con la vita il suo tradimento. L'oro infine sarà recuperato da un agente della Pinkerton.

La MAGNA S.p.A. presenta

Una produzione SUPER INTERNATIONAL PICTURES

RICHARD HARRISON in

"JOKO - INVOCA DIO E MUORI"

Con CLAUDIO CAMASO

SHEYLA ROSIN

WERNER POCHAT
PAOLO GOZLINO
LUCIO DE SANTIS
MARIANGELA GIORDANO
FREDY UNGER

ALDO DE CARELLIS
IVAN GIOVANNI SCRATUGLIA
LUCIANO BONANNI
LUCIO ZARINI
ALBES DES NOVAS

E con
ALAN COLLINS

Aiuto regista ROBERTO COLANGELI
Segretaria edizione EVA KOLTAY
Ispettore di Prod. ALBINO MORANDIN

Costumista arredatore MARIO GIORSI
Operatore alla macchina SERGIO MARTINELLI (CSC)
Assistente al montaggio DANTE AMATUCCI
Fonico SANDRO SARANDREA
Truccatore PIERO MECACCI
Parrucchiera GIUSI BOVINO
Sartoria ANNAMODE

Soggetto RENATO SAVINO
Sceneggiatura RENATO SAVINO - ANTONIO MARCHERITI

Musiche di CARLO SAVINA Dirette dall'autore

Edizioni musicali C.A.M. - La canzone VENGEANCE di POWELL - SAVINA
è cantata da DON POWELL

Colore CROMOSCOPE (r) Della TECNOSTAMPA - EASTMANCOLOR

Registrazione Sonora CINEMONTAGGIO su apparecchi : Westrex Recording
System - Fonici : SANDRO OCCHETTI e FAUSTO ACHILLI

Montaggio OTELLO COLANGELI
Direttore della fotografia RICCARDO PALLOTTINI

Direttore di Produzione RENATO SAVINO

Regia ANTONY DAWSON

SUPER INTERNATIONAL PICTURES S.R.L.
LA Amministratore Unger
Fausto Unger

VERBALE

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Atto 12-11-1968 le VII serie, rinvenute in tipicamente il
film "Yo Wo mioco Dio e Musi", e constatato che il
movimento, e tralimenti sentiti, in opportuni i seguenti
tegi: 1) nell'antefatto il primo piano della tortura alle
2) Le sequenze della Tortura agli occhi,
3) la violenza sulle donne nelle scene delle carceri,
4) la violenza sul protagonista insieme in scena nel
saloon, esprimere per

favorevole per la concessione del
nulla osta di proiezione in pubblico senza limiti
di età, e per l'esportazione -

[Handwritten signature]

Chianini

[Handwritten signature]

R

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *718*

dell'Ufficio *Roma 21* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *71.645*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Yoko - iuroa Jio e unon*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

13 APR. 1968

Roma, li

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Roma 13. APRILE. 1968

S/A

SPETT. LE MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella, 51
ROMA

Il sottoscritto Dante Amatucci, Amministratore Unico della Super International Pictures società, a responsabilità limitata, dichiara sotto la propria responsabilità che ha apportato i seguenti tagli, su tutte le copie che saranno poste in circolazione, per il film di sua produzione dal titolo "JOKO - Invoca dio... e Muori".

- a) - Taglio antefatto una inquadratura in primo piano tortura ragazzo
- b) - Scena occhi - tortura occhi del protagonista
- c) - scena seduzione donna grotta - una inquadratura di violenza su donna
- d) - ~~Allegare~~ scena p[er]staggio saloon, eliminata violenza su protagonista in scena inerte -

Con osservanza

SUPER INTERNATIONAL PICTURES s.r.l.

L'Amministratore Unico

Dante Amatucci



On.le MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

Il sottoscritto Dante Amatucci, nella sua qualità di
Amministratore Unico della SUPER INTERNATIONAL PICTURES
società a responsabilità limitata, domiciliata in Roma-
Via Talamone, 3 produttrice del film "JOKO - INVOCA DIO E MUO-
RI" chiede che vengano rilasciati n° 49 visti censura
copia.

Si allegano n° 49 stampati.

Con osservanza.

SUPER INTERNATIONAL PICTURES s.r.l.

L'Amministratore Unico

Dante Amatucci

10 APR. 1968

Leo Vanti
19-4-68
pell



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



"JOKO - INVOCA DIO E MUORI"

TITOLO:

Metraggio { *dichiarato* 2700 mt.
2720
accertato

Marca: SUPER INTERNATIONAL
PICTURES - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Joko, Mendoza, Rikie e Domingo architettano un colpo ai danni di alcuni banditi. Ma Domingo tradisce i suoi amici e Mendoza rimane ucciso sotto il crollo di un sotterraneo mentre cerca di coprire la fuga degli altri. Rikie invece mentre fugge con l'oro viene catturato da cinque fuorilegge e viene ucciso perchè non vuole rivelare il luogo nel quale si deve incontrare con Joko. Uno di questi cinque uomini è Domingo che pagherà il suo tradimento oltre che con la vita col nome di altri tre degli assassini di Rikie. Così prima Yuma poi Laredo ed infine il Kid vengono raggiunti dalla vendetta di Joko.

Ed è Kid che suo malgrado rivela a Joko il nome del quinto bandito che altri non è che Mendoza che aveva solo finto di restare ucciso sotto il crollo del sotterraneo e che invece era l'ideatore di tutto l'inganno. Anche Mendoza finirà col pagare con la vita il suo tradimento. L'oro infine sarà recuperato da un agente della Pinkerton.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **13 APR 1968** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati effettuati i seguenti tagli: 1- nell'antefatto il primo piano della tortura del ragazzo; 2) la sequenza della tortura agli occhi del protagonista; 3) la violenza sulle donne nella scena della caverna; 4) la violenza sul protagonista inerme in terra nel saloon.

Roma,

19 APR 1968

TIPOGRAFIA CORVO - ROMA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - Tel. 429.007

PER COPIA CONFORME
IL REAGENTE LA DIVISIONE
(Dr. Antonio D'Orasio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo
oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo

"JOKO - INVOCA DIO E MUORI"

(Dialoghi definitivi)
Italiani

oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo
oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo oooo