



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

40824

22 GIU 1963

Il sottoscritto GIOVANNI ADESSI residente a ROMA
WALTER ZARGHETTA
 Via Acqua Traversa legale rappresentante della Ditta GIOVANNIA ADESSI PRODUZIONE
V.le Parioli 79 n
NE CINEMATOGRAFICA S.P.A.

Tel. 866094 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "LA DANZA MACABRA" (TERRORE)
 di nazionalità: italiana produzione: GIOVANNI ADESSI PRODUZIONE
CINEMATOGRAFICA S.P.A.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.500 (con present.) accertata metri 2431

Roma, li 5 maggio 1963

p. GIOVANNI ADESSI
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.P.A.

Gli Amministratori

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

BARBARA STEELE - GEORGE RIVIERE - IN "TERRORE" CON MAGRET ROBSAHM -
 HENRY KRUGER - MONTGOMERY GLEEN - SILVIA SORENT - RAUL H. NEWMAN -
 PHIL KARSON - BEN STEFFEN - JHONNY WALTERS - MERRY POWERS - SOGGETTO DI
 JEAN GRIMAUD - EGORDON WILSON Jr. TRATTO DA UN RACCONTO DI - EDGAD ALLAN POE -
 SCENEGGIATURA DI - JEAN GRIMAUD E GORDON WILSON Jr. - ISPETTORE DI PRODUZIONE
 CHALES SMITH - SEGRETARIO DI PRODUZIONE FRANKIE COOK - OPERATORE ALLA MACCHINA
 GARY STONE - TRUCCATORE SONNY ARDEN - PARRUCCHIERA GISA FLOWERS - AIUTO REGISTA
 ROGER DRAKE - ASSISTENTE GAY FULTON - SEGRETARIA DI EDIZIONE JENI FLETCHER -
 ASSISTENTE DIALOGHI EVE KODTAY - MONTAGGIO HOTEL - SCENOGRAFIA WARNER SCOTT -
 ARREDAMENTO MIKE THONY - COSTUMI ROSE LYNE - AIUTO SCENOGRFO AUDY CLARK - MUSICA
 COMPOSTA DA RITZ ORTOLANI - DIRETTA DALL'AUTORE - EDIZIONI MUSICALI CAM -
 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RICHARD KRAMER - DIRETTORE DI PRODUZIONE AL GIVENS -
 UNA PRODUZIONE JOHN MAC HAVEN S.P.A. REALIZZATA DA FRANK BELTY E WALTER SARCH -
 REGIA DI ANTHONY DAWSON - UN FILM PRODOTTO DA JHON MAC HAVEN - NEGATIVI E POSI-
 TIVI - SINCONIZZAZIONE - SPES DI CATALUCCI - CINEMONTAGGIO PELLICOLA FERRANIA
 P.30. DOPPIAGGIO ESEGUITO CON LA C.D.C.

NAZIONALE

In un bar londinese, il giornalista Alain Foster, intervista Edgard A. Poe, su storie di terrore e di morte. Lord Thomas Blackwood con una strabiliante scommessa: cento sterline allo incredulo reporter se avrà il coraggio di trascorrere la notte il 1° e 2 Novembre nel suo castello. Il giovane accetta entra nel castello dove, quella notte molti morti torneranno in vita per rivivere la spaventosa vicenda che li fece morire. Infatti dopo varie apparizioni ecco una fanciulla che gli si getta fra le braccia: è Elisabeth, la sorella di Lord Blackwood. Foster soggiace al suo fascino e mentre è con lei entrano nella sua stanza Julia, la governante del castello, William ed Hebert rispettivamente marito e amante di Elisabeth. Hebert cerca di uccidere Alain ma Elisabeth si frappone fra i due. Tutti sono morti, che rivivono e uniti dalla stessa tragedia, cerano di uccidere Foster, tranne Elisabeth che è innamorata di lui: i morti hanno bisogno ogni anno del sangue di una nuova vittima per poter tornare a vivere la stessa notte, l'anno successivo Elisabeth aiuta %

Foster a fuggire dal castello; il giovane raggiunge il cancello, che chiudendosi lo infilza al collo con un uncino, uccidendolo?

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Comando di revisione

DIREZIONE GENERALE
CINEMA e
AUDIOVISIVO



C. CORVO - STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA - VIA CERNAIA 1 - ROMA - 47 84 06



40624

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DOMANDA DI REVISIONE

Il sottoscritto Giovanni Addessi residente a Roma
Walter ZARGHETTA RESIDENTE A ROMA
Via Acqua Traversa legale rappresentante della ditta
Viale Parioli 79.h.
Giovanni Addessi Produzione Cinematografica S.P.A.

Tel. 866094 con sede a ROMA domanda, in nome e per
conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola
dal titolo: "LA DANZA MACABRA" (TERRORE) di
nazionalità: italiana produzione Giovanni Addessi
Produzione Cinematografica S.P.A. dichiarando che
la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta
alla revisione. Lunghezza dichiarata metri 2.700
(con present.) accertata metri

Roma, li 5 maggio 1963

GIOVANNI ADESSI
p. PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO.

BARBARA STEEL- GEORGE RIVIERE- IN "TERRORE" CON
MAGRET ROBSAHM- HENRY KRUGER- MONTGOMERY GLEEN-
SILVIA SORENT- RAUL H. NEWMAN- PHIL KARSON- BEN
STEFFEN- JHONNY WALTERS- MERRY POWERS- SOGGETTO DI
JEAN GRIMAUD- EGORDON WILSON Jr. TRATTO DA UN RAC-
CONTO DI- EDGAD ALLAN POE- SCENEGGIATURA DI-JEAN
GRMAUD E GORDON WILSON Jr. ISPETTORE DI PRODUZIONE
CHALES SMITH- SEGRETARIO DI PRODUZIONE FRANKIE COOK-
OPERATORE ALLA MACCHINA GARY STONE- TRUCCATORE

AS 804

SONNY ARDEN- PARRUCCHIERA GISA FLOWERS- AIUTO REGISTA
ROGER DRAKE- ASSISTENTE GAY FULTON- SEGRETARIA DI
PRODUZIONE JENY FLETCHER- ASSISTENTE DIALOGHI EVE
KOLTAY- MONTAGGIO HOTEL- SCENOGRRAFIA WARNER SCOTT-
ARREDAMENTO MIKE THONY- COSTUMI ROSE LYNE- AIUTO
SCENOGRAFO AUDY CLARK- MUSICA COMPOSTA DA RITZ
ORTOLANI-DIRETTA DALL'AUTORE- EDIZIONI MUSICALI CAM-
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA RICHARD KRAMER- DIRETTORE
DI PRODUZIONE AL GIVENS- UNA PRODUZIONE JOHN MAC
HAVEN S.P.A. REALIZZATA DA FRANK BELTY E WALTER SARCH-
REGIA DI ANTHONY DAWSON- UN FILM PRODOTTO DA JOHN
MAC HAVEN- NEGATIVI E POSITIVI- SINCONIZZAZIONE- SPES.
DI CATALUCCI- CINEMONTAGGIO- PELLICOLA FERRANIAP.
P.30. DOPPIAGGIO ESEGUITO CON LA C.D.C.

In un bar londinese, il giornalista Alain Foster,
intervista Edgard A. Poe, su storie di terrore e di
morte. Lord Thomas Blackwood con una strabiliante
scommessa: cento sterline allo incredulo reporter
se avrà il coraggio di trascorrere la notte il 1° e
2 Novembre nel suo castello.- Il giovane accetta
entra nel castello dove, quella notte molti morti
torneranno in vita per rivivere la spaventosa vicenda
che li fece morire. Infatti dopo varie apparizioni
ecco una fanciulla che gli si getta fra le braccia:
è Elisabeth, la sorella di Lord Blackwood. Foster

4062421

soggiace al suo fascino e mentre è con lei entrano nella sua stanza Julia, la governante del castello, William ed Hebert rispettivamente marito e amante di Elisabeth. Hebert cerca di uccidere Alain ma Elisabeth si frappone fra i due. Tutti sono morti, che rivivono e uniti dalla stessa tragedia, cercano di uccidere Foster, tranne Elisabeth che è innamorata sul serio di lui: i morti hanno bisogno ogni anno del sangue di una nuova vittima per poter tornare a vivere la stessa notte, l'anno successivo Elisabeth aiuta Foster a fuggire dal castello; il giovane raggiunge il cancello, che chiudendosi lo infilza al collo con un uncino, uccidendolo.

GIOVANNI ADDESSI
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Nath Poppe
Mare



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

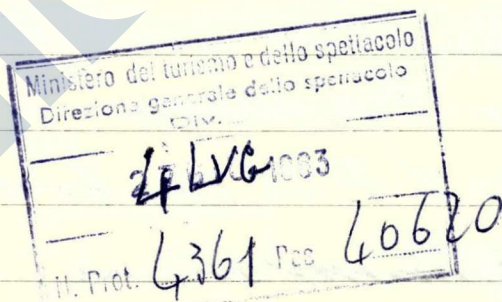
VIA DELLA FERRATELLA - SEZ. CINEMATOGRAFICA - ROMA

I sottoscritti, GIOVANNIAADESSI e WALTER ZARGHETTA nella loro qualità di AMMINISTRATORI della GIOVANNI ADESSI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.P.A., avente sede in Roma Vile della Regina Margherita 157, premesso che il film di loro produzione dal titolo "TERRORE" o "DANZA MACABRA" è stato vietato ai minori di 18 anni dalla Commissione di Censura e poichè non ritengono giusto tale giudizio, domandano con la presente di essere ammessi alla COMMISSIONE DI APPELLO.

In fede

GIOVANNIA ADESSI
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.p.A.
Amministratori

Walter Zarghetta



si
h/r 63

h/r
Lm

Il giorno 8 luglio 1963, alle ore 18,
si è riunita la Commissione direttiva
della cinematografia di 2° grado -
formata dall'unione della 4^a e 8^a
sezione di 1° grado per esaminare il film
nazionale "La danza macabra" (Cerroni)
giudicato dalla Giuria Nazionale, a seguito
del ricorso del produttore, adottando la deci-
sione della Commissione di 1° grado,
che ha invitato la sezione ai minori
degli anni 15.

Sono presenti: per la 4^a sez.:

P. E. Dr. Giuseppe Fiore - Prof. Mario Simpoli -
Dr. Mario Legni - Dr. Ugo Ugolini -

per la 8^a sez.:

Dr. Aldo Peronaci - Prof. Rinaldo Piccinini -
Prof. Giuseppe Lepore - Sig. Arturo Gennaro -
Dr. Carmine Gianfranceschi - Dr. Ugo Chianelli,

Segretari: Dr. Egidio Sanna e Dr.
Ottavio Caputo in sostituzione del
Dr. Vincenzo Frattone.

Presiede P. E. il Dr. Giuseppe Fiore.

La Commissione, esaminato
il film, conferma a maggioranza
il giudizio della Commissione

di 1° grado - sia per l'atmosfera allucina-
nante del racconto, per lo stile per i minori
in età, e la tipica sia per la realistica
descrizione di due ambienti e per le chiare
allusioni ad una passione letteraria quella è
chiaramente.

Enrico Piva

Alf. Turchi

Maria Simeoli

Corradini

Migoli

Amintore

U. Seglio

Verbiaggi

Int. repr.
eff. avanti

4 reg. tav.

Scena

Cofaro

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento

della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Le donne

Maschio (Carrara)

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di
non sostituire i quadri e le scene volute, di non aggiungerne altre e di non alter-
narne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) vietato ai minori degli anni diciotto

Roma, li 9 LUG 1963

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Roberto Lombardi)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(Legge 14.2.1963 n. 76)

p. IL DIRETTORE GENERALE



Spett.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

SEZ. GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

VIA della Ferratella, n°11

R O M A

La sottoscritta Giovanni Addessi Produzione
Cinematografica S.P.A., nella persona di Walter Zar-
ghetta, Giovanni Addessi, chiede il nulla Osta per n°30

Visti Censura del film "La Danza Macabra" (Terrore)

Con ossequi.

Roma,

GIOVANNI ADESSI S.p.A.

CA Amministratori

Walter Zarghetta 30 viti

20 AGO. 1963

N.

40624



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



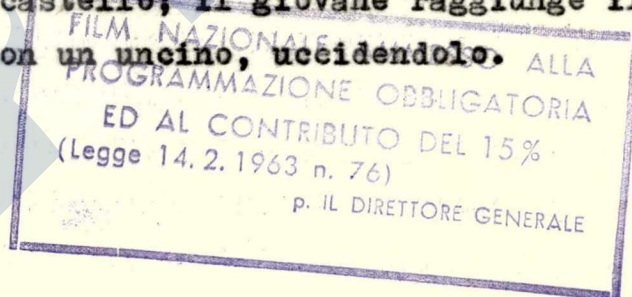
TITOLO: "LA DANZA MACABRA" (TERRORE)

Metraggio { dichiarato 2.700
accertato 2431

Produzione: GIOVANNI ADDESSI
PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.F.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un bar londinese il giornalista Alain Foster, intervista Edgard A. Poe, su storie di terrore e di morte. Interviene Lord Thomas Blackwood con una strabiliante scommessa: cento sterline allo incredulo reporter se avrà il coraggio di trascorrere la notte in 1° e 2 Settembre nel suo castello. Il giovane accetta entra nel castello dove, quella notte molti morti torneranno in vita per rivivere la spaventosa vicenda che li fece morire. Infatti dopo varie apparizioni ecco una bellissima fanciulla che si getta fra le braccia: è Elisabeth, la sorella di Lord Blackwood. Foster soggiace al suo fascino e con lei entrano nella stanza Julia, la governante del castello, William ed Hebert rispettivamente marito e amante di Elisabeth. Hebert cerca di uccidere Alain ma Elisabeth si frappone fra i due. Tutti sono morti, che rivivono e uniti dalla stessa tragedia, cercano di uccidere Foster, tranne Elisabeth che si è innamorata sul serio di lui: i morti hanno bisogno ogni anno del sangue di una nuova vittima per poter tornare a vivere la stessa notte, l'anno successivo, Elisabeth aiuta Foster a fuggire dal castello; il giovane raggiunge il cancello che chiudendosi lo infilza al collo con un uncino, uccidendolo.



Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 9 LUG. 1963 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li 20 AGO. 1963

P. C. C.
(Dr. G. de Togni)

IL MINISTRO

f.to Lombardi

"LA DANZA MACABRA"

TAVOLA

191

" LA DANZA MACABRA "

Lista dialoghi

