



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



PRESENTAZIONE

Domanda di revisione

Il sottoscritto Walter Zarghetta residente a R.O.M.A.
Via Parioli 79 H legale rappresentante della Ditta VULSINIA FILMS S.p.A.
Tel. 862464 con sede a R.O.M.A. domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "LA DANZA MACABRA" - PRESENTAZIONE
di nazionalità: ITALIANA produzione: 100 h
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 105 accertata metri 100 h
Roma, li _____ p. VULSINIA FILMS S.p.A.
L'Amministratore Unico
Walter Zarghetta

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DI PRESENTAZIONE:

Alan attraversa il parco del Castello di notte- Alan vede una porta aprirsi ed una coppia che balla- Dettaglio di un libro con la scritta: "Quando scriverò questa storia nessuno ci crederà, come sempre... come sempre" Edgard Alan Poe- Stanza con un teschio sulla scrivania- Sotterraneo del Castello, Carmus arretra alla visione di una cadavere in una bara - Dissolvimento della bara- Elisabet ed Alan si baciano- Elisabet conve'sa con Alan, mentre il candeliere che Alan ha in mano si spegne- Dettaglio di una testa di serpente- Carmus ed Alan conversano- Apparizione di un gatto- Una porta si apre, una finestra sbatte, Alan vede una coppia dirigersi in una stanza e cerca di fermarla- Elisabet è a letto e vicino c'è Alan- Apparizione di Herbert che dà un pugno ad Elisabet e fugge. Alan lo insegue Elisabet ed Julia litigano per gelosia- Alan vede Julia e William morti- Carmus parla con Alan e scompare- Elisabet aiuta a fuggire- Alan nel sotterraneo; dissolvimento della bara ed apparizione di morti- Alan attraversa il cimitero del Castello- Alan vede uomini impiccati e fugge terrorizzato- Alan ed Elisabet corrono attraverso il cimitero- Arrivo di una carezza.

PRESENTAZIONE

VULSINIA FILMS S.p.A.
L'Amministratore Unico
Walter Zarghetta

N. 40624



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA DANZA MACABRA " - PRESENTAZIONEMetraggio { dichiarato 105 metri
accertato 100 - 4

Produzione: _____

VULSINTIA FILMS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Alan attraversa il parco del Castello di notte - Alan vede una porta aprirsi ed una coppia che balla - Dettaglio di un libro con la scritta: " Quando scriverò questa storia, nessuno ci crederà, come sempre ... come sempre ... " Edgar Allan Poe - Stanza con un teschio sulla scrivania - Sotterraneo del Castello, Carmus assiste alla visione di un cadavere in una bara - Dissolvimento della bara - Elisabet ed Alan si baciano - Elisabet conversa con Alan, mentre il candeliere che Alan ha in mano si spegne - Dettaglio di una testa di serpente - Carmus ed Alan conversano - Apparizione di un gatto - Una porta che si apre, una finestra che sbatte, Alan vede una coppia dirigersi in una stanza e cerca di fermarla - Elisabet è a letto e vicino c'è Alan - Apparizione di Herbert che dà un pugno ad Elisabet e fugge - Alan lo insegue - Elisabet ed Julia litigano per gelosia - Alan vede Julia e William morti - Carmus parla ad Alan e scompare - Elisabet aiuta Alan a fuggire - Alan nel sotterraneo: dissolvimento della bara ed apparizione di morti - Alan attraversa il Cimitero del Castello - Alan vede uomini impiccati e fugge terrorizzato - Alan ed Elisabet corrono attraverso il cimitero - Arrivo di una carrozza.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 23 MAR 1964
della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li - 1 APR. 1964

(Dr. G. D. Tomasi)

IL MINISTRO

F.to LOMBARDI