



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

629111,
30 LUG. 1973

30 LUG. 1973

Il sottoscritto **EDMONDO AMATI** residente a **ROMA**Via **Varese, 4** legale rappresentante della Ditta **CAPITOLINA PRODUZIONI
CINEMATOGRAFICHE S.r.l.**Tel. **491163** con sede a **ROMA** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: **LA POLIZIA INCRIMINA LA LEGGE ASSOLVE**di nazionalità: **ITALIANA** produzione: **Capitolina Produzioni**dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione. **Cinematografiche S.r.l.**Lunghezza dichiarata metri **2800** accertata metri **CAPITOLINA 2738**Roma, li **26 LUG. 1973** p. **Produzioni Cinematografiche s.r.l.**
Amministratore **Urso**DIREZIONE GENERALE
NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di Testa: La FIDA Cinematografica S.p.A. presenta/Un film prodotto da EDMONDO AMATI/FRANCO NERO/FERNANDO REY/JAMES WHITMORE/LA POLIZIA INCRIMINA LA LEGGE ASSOLVE/e con DELIA BOCCARDO/DUILIO DEL PRETE/SILVANO TRANQUILLI/LUIGI DIBERTI/MARIO ERPICHINI/STEFANIA G. CASTELLARI/ELY GALLEANI - BRUNO CORAZZARI - DANIEL MARTIN - JOAQUIM SOLIS/
Soggetto di MAURIZIO AMATI/Sceneggiatura di TITO CARPI - GIANFRANCO CLERICI - ENZO G. CASTELLARI - LEONARDO MARTIN/Arredatore e Costumista WALTER PATRIARCA/Architetto Scenografo EMILIO RUIZ DEL RIO/Direttore fotografia ALESSANDRO ULLOA/Musica GUIDO e MAURIZIO DE ANGELIS Prima Edizioni Musicali - Roma/Montaggio di VINCENZO TOMASSI/Direttore di Produzione ANTONIO MAZZA/Regia di ENZO G. CASTELLARI/.

Titoli di Coda: I fatti e i personaggi di questo film sono immaginari. Qualsiasi scena riferentesi a fatti o persone è puramente casuale/Altri interpreti EDGARDO BIAGETTI - MASSIMO VANNI - PAOLO GIUSTI - ZOE INCROCCI - CARLA MANCINI C.S.C. - LORENZO PIANI C.S.C./ Le pellicce sono creazioni di SERGIO SOLDANO - Genova/Direttore di Produzione MANUEL PEREZ/Aiuto Regista GIORGIO UBALDI/Ispettore di Produzione PAOLO GARGANO/Operatore alla macchina GIOVANNI BERGAMINI/Segretario di Produzione PASQUALE VANNINI/Segretaria di Edizione MARIA LUISA MERCI/Assistente al Montaggio GIANFRANCO AMICUCCI/Montaggio Effetti Sonori AURELIO PENNACCHIA - EZIO MARCORIN/Assistente Operatore GIOVANNI BONIVENTO/Secondo Operatore Macchina ROBERTO GIROMETTI/Fotografo di Scena LUIGI GIANNETTI/Aiuto Costumista FRANCO ANTONELLI/Arredatore CARLO FERRI/Truccatore MICHELE TRIMARCHI/Aiuto Trucco MARCELLO MENICONI/Parrucchiera GIUSEPPINA BOVINI/Fonici LUCIANO WELISCH - ALVARO ORSINI/microfonista ROBERTO FORREST/Sceno-Tecnico GIOVANNI CORRIDORI/C.sq. Macchinisti AMERIGO CASAGRANDE/C.sq. Eletttricisti ROBERTO BELLI/Attrezzista ROMANO CRESSARI/Sarta ISOLINA BENZI/Si ringrazia la Cassa di Risparmio di Genova e di Imperia per la gentile concessione di alcuni ambienti per le riprese ./.

del nostro film/Si ringrazia il Ministero degli Interni e i Funzionari della Questura di Genova per la fattiva ed affettuosa collaborazione/Teatri di Posa INCIR DE PAOLIS/Sonorizzazione eseguita presso la FONO ROMA Westrex Recording System/Negativi EASTMANCOLOR/Positivi STACO FILM - ROMA/Una co-produzione CAPITOLINA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.r.l.- ROMA - STAR FILMS S.A. - MADRID/

T R A M A

E' la storia di un giovane Commissario di Polizia, il dottor Belli, vice capo della Squadra Mobile genovese, alle dirette dipendenze del dottor Scavino, Commissario Capo. Belli si trova ad indagare su una stranissima e misteriosa serie di delitti commessi da una Organizzazione di spacciatore di droga. Nelle sue indagini attacca un certo Cafiero ex mafioso statunitense, ma il suo è un errore perchè Cafiero è in netta opposizione con la nuova mafia della droga che non ha scrupoli nè tantomeno leggi morali, anzi, sarà proprio lui a dargli la chiave della soluzione, ma presto rimarrà vittima dell'Organizzazione, come il Commissario Capo. Belli però non si abbatte, nemmeno quando sua figlia, Anita, verrà uccisa dai killers in un incidente stradale. Distrutto moralmente decide di andare avanti, perchè quello è il suo dovere. E Belli sembra davvero scatenarsi, la città è messa sottosopra, i pezzi grossi sono convocati in questura come delinquenti comuni, la droga viene trovata nei nascondigli più impensati. A Marsiglia il cerchio si chiude, Belli ed i suoi agenti intercettano l'emissario della droga ed uno dei suoi capi; lo stesso Commissario uccide il killer che ha ammazzato Scavino. Solo ora egli sembra restituito alla sua dimensione umana, è il vincitore, perchè sa di aver creato in seno alla Organizzazione una tremenda frattura, avendo tolto di mezzo tutte le figure che fungevano da intermediari. Forse lo uccideranno prima di arrivare ai capi, come hanno fatto con Scavino, ma non tornerà indietro, perchè come non ha cercato la vendetta, ha fatto e farà il suo lavoro che è quello di difendere la legge in una società malata.

La 1° sezione della Commissione di Revisione Cinematografica il giorno 9.8.73
visionando il film ed i sottotitoli, come è richiesta il rappresentante della ditta
produttrice, espresse parere favorevole per la concessione del n. a di proiezione in
pubblico con il diritto di visione per i minori degli anni 14 per il contenuto
del film e per le numerose scene di violenza realistiche e spettacolari causate
dal da ritenersi insoddisfatta della particolare sensibilità dei minori.

Mr. S...

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 994

dell'Ufficio *Roma me 4* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *120.000*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

La polizia

incrimina la legge anche

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Signature] vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

10 AGO. 1973

Roma, li

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

- 4 SET. 1973

MOD. 3

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3



Roma, 19

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Ditta Capitolina Produzioni Cine-
matografiche S.r.L.
Via Varese 4

Divisione
Prot. N.° 1004/62911
Allegati
Risp. a

- ROMA -

OGGETTO **Film: La polizia incrimina la legge assolve**

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 30 luglio 1973 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.62, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (articolo 6 - III^a comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 10/8/73 è stato concesso al film "LA POLIZIA INCRIMINA LA LEGGE ASSOLVE" il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

" La I^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica il giorno 9/8/73 visionato il film ed ascoltato, come da richiesta il rappresentante della ditta produttrice, esprime parere favorevole per la concessione del n.o. di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 per il contenuto del film e per le numerose scene di eccessivo realismo e particolare crueltà tali da ritenersi inadatte alla particolare sensibilità di minori".

IL MINISTRO

F.to FRACASSI

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Società a responsabilità limitata "CAPITOLINA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.r.l.", con sede in Roma - Via Varese, 4 - chiede a Codesto On.le Ministero che vengano rilasciati n° 50 visti censura della copia del film di nazionalità italiana dal titolo:

LA POLIZIA INCRIMINA LA LEGGE ASSOLVE

Con Osservanza.

Roma, 26 LUG 1973

CAPITOLINA
Produzioni Cinematografiche s.r.l.
L'Amministratore Unico

62911

26 LUG 1973

10 Mark
10-8-73
all



REPUBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA POLIZIA INCRIMINA, LA LEGGE ASSOLVE

Metraggio dichiarato 2800

Metraggio accertato 2738

Marca: CAPITOLINA PROD. NI CINEM. A-
TOGRAFICHE S. r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: FRANCO NERO- JAMES WHITMORE- FERNANDO REY- DELIA BOCCARDO
SILVANO TRANQUILLI
Regia di : ENZO G. CASTELLARI

T R A M A

E' la storia di un giovane Commissario di Polizia, il dottor Belli, vice capo della Squadra Mobile genovese, alle dirette dipendenze del dottor Scavino, Commissario Capo. Belli si trova ad indagare su una stranissima e misteriosa serie di delitti commessi da una Organizzazione di spacciatori di droga. Nelle sue indagini attacca un certo Cafiero ex mafioso statunitense, ma il suo è un errore perchè Cafiero è in netta opposizione con la nuova mafia della droga che non ha scrupoli nè tantomeno leggi morali, anzi, vittima dell'Organizzazione rimarrà proprio lui, come il Commissario Capoa perchè sarà proprio il mafioso a dargli la chiave della soluzione. Belli però non si abbatte, nemmeno quando sua figlia, Anita, verrà uccisa dai killers in un incidente stradale. Distrutto moralmente decide di andare avanti, perchè quello è il suo dovere. E Belli sembra davvero scatenarsi, la città è messa sottosopra, i pezzi grossi sono convocati in questura come delinquenti comuni, la droga viene peraltro trovata nei nascondigli più impensati. A Marsiglia il cerchio si chiude, Belli ed i suoi agenti intercettano l'emisario della droga ed uno dei suoi capi; lo stesso Commissario uccide il killer che ha ammazzato Scavino. Solo ora egli sembra restituito alla sua dimensione umana, è il vincitore, perchè sa di aver creato in seno all'Organizzazione una tremenda frattura, avendo tolto di mezzo tutte le figure che fungevano da intermediari. Forse lo uccideranno prima di arrivare ai capi, come hanno fatto con Scavino, ma non tornerà indietro, perchè non ha cercato la vendetta, ha fatto e farà il suo lavoro che è quello di difendere la legge in una società malata.

10 AGO. 1973

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma,

10 AGO. 1973

Per copia conforme
IL PRINCIPALE AGENTE

IL MINISTRO

E.to SIGNORELLO

RULLO II°

BELLI (fiati)

BELLI Perca troia, l'ho preso.../ Dai qua..Sono il commissario Belli..! Il Libanese mi è scappato ...
Mi trovo al ponte, di Piazza caricamento...

AG.RADIO (VOCE) Ricevuto. Facciamo bloccare la zona?

BELLI (fc) No, aspetta...!

AG.RADIO (VOCE) Commissario.. / Commissario Belli..? Mi sentite?

BELLI (fc) Lascia perdere/ Non serve più!/ Vai!

BELLI Dai sorpassala! Accelera!

BELLI Eccoli là...!

AG.RADIO (voce) Qui zeta 3/ Li abbiamo bloccati../ al 65simo chilometro della Panoramica:/ mandate anche un'ambulanza...

BELLI La corsa è finita...

LIBANESE (fiati)