

15 OTT. 2021
Prot. N° 21575 A
Class.



MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE CINEMA

13 OTT. 2021

ARRIVO

REPUBBLICA ITALIANA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo
Direzione Generale Cinema

DOMANDA DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

N.....1.1.6 977

Codice della domanda: RC-424709
Nuova domanda: SI
Domande precedenti:

Il sottoscritto	De Crescenzo Lucia			
residente a	ROMA (ROMA ITALY), Via del Monte della Farina 19, CAP: 00186			
	telefono	+39 3472430120	email	lucydecrescenzo@europictures.it
in qualità di Legale Rappresentante della società	EUROPICTURES SRL			
codice fiscale	10513191006			
avente sede legale a	ROMA (ROMA), Via del Monte della Farina 19, CAP: 00186			
telefono	+39 06 68336 25			
	posta elettronica res.it	info@europictures.it	posta elettronica certificata	europictures@legalmail.it

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo:

"La scelta di Anne - L'événement"

Titolo originale	L'événement
Traduzione letterale titolo	L'avvenimento
Codice ISAN	
Numero/Tipo edizione	I - Edizione doppiata
Nazionalità	FR - FRANCE
Produzione	Rectangle Productions

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata: Minuti 100
Lunghezza accertata: 90

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (*)

Titoli di testa

Logo Europictures

Lucy De Crescenzo Presenta

Logo 78° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 2021 Leone D'Oro Miglior Film

Rectangle Productions Presenta

Una coproduzione
Rectangle Productions
France 3 cinema
Wild Bunch
Srab Films

Con la partecipazione di
CANAL +
CINE +
France Televisions

Con il sostegno di
Région Ile-De-France
Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC
MAGELIS et le Département de la Charente en partenariat avec le CNC

Con la partecipazione di
Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

In associazione con
PALATINE ETOILE 18
COFINOVA 17

La scelta di Anne
L'événement

Trama

"La storia di Anne, una giovane donna che decide di abortire per completare i suoi studi e sfuggire al destino sociale della sua famiglia proletaria. La storia della Francia nel 1963, di una società che condanna il desiderio delle donne, e il sesso in generale. Una storia semplice e dura, che ripercorre il cammino di chi decide di agire contro la legge. Anne ha poco tempo davanti a sé, gli esami si avvicinano e il suo ventre si arrotonda"

Titoli di coda

Anamaria VARTOLOMEI
Kacey MOTTET-KLEIN
Luàna BAJRAMI
Louise ORRY DIQUERO
Louise CHEVILLOTTE
Con la partecipazione di Pio MARMAÏ
Con la partecipazione di Sandrine BONNAIRE Anna MOUGLALIS
Con la partecipazione di Fabrizio RONGIONE
Un film di Audrey DIWAN
Prodotto da Edouard WEIL e Alice GIRARD
Sceneggiatura Audrey DIWAN e Marcia ROMANO
Fotografia Laurent TANGY - AFC
Montaggio Géraldine MANGENOT
Musica Evgueni e Sasha GALPERINE
Scenografia Anaïs COUETTE
Costumi Isabelle PANNETIER
Direttore di produzione Monica TAVERNA
Direzione di post produzione Melanié KARLIN
FINE

(*) Ai sensi dell'Art. 1 comma 4 del D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione delle leggi 21 Aprile 1962, n. 161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali", i titoli, i sottotitoli, le scritture e i dialoghi dell'esemplare del film da esaminare debbono essere espressi in lingua italiana, possono tuttavia essere espressi in lingua straniera, purchè nella stessa pellicola sia contenuta in forma scritta la contestuale e fedele traduzione in lingua italiana

Firma dei legali rappresentanti di tutte le imprese

Impresa: EUROPICTURES De Crescenzo Lucia
SRL

EUROPICTURES s.r.l.
Via del Monte della Farina, 19
00186 Roma
P.I. 10513191006

Firma: _____

ROMA
(Luogo)

11/10/2021
(Data)

Direzione Generale
CINEMA
AUDIOVISIVO



VERBALE 145

Il giorno 21 ottobre 2021, alle ore 15.15, negli uffici della D.G. Cinema sita in Roma Piazza S. Croce in Gerusalemme 8/s si riunisce la VI sezione di revisione cinematograf. di cui sono presenti:

GERMANA PANZIRONI : PRESIDENTE

ANNA MARIA VINELLA

Anna Maria Vinella

BRUNA STACCONI

Bruna Stacconi

ROSSELLA MERCURIO

Rossella Mercurio

LUCIANA BURLIN

Luciana Burlin

RAIMONDO DECTO

: SEGRETARI

Il Presidente, presa visione del programma predisposto dal consiglio degli uffici della D.G. Cinema, verificata la presenza del numero legale delle componenti e che sono i componenti presenti con potestà rappresentativa conferita, dichiara validamente aperta la seduta. Tutti i componenti, presenti, dichiarano, sotto la propria responsabilità di non essere né direttamente, né indirettamente e finché all'ordine del giorno, di avere visto le seguenti opere cinematografiche: "THE POWER OF ACTION BMW", "DIESSE COMMUNICATION YOU TECH", "DIESSE COMMUNICATION BUSINESS PEOPLE", "CAPITAN PIÙ", "AGENTE 117 MISSIONE RI.", "AGENTE 117 MISSIONE CAIRO", "DIESSE COMMUNICATION BEST MOVIE", "TU M'ASPIRACIOLA ITALIANA". Al termine della visione la Commissione all'unanimità e forma piena favorisce al rilascio del n.o. protocollo in favore dei suddetti spot pubblicitari senza limitazioni di età. Si passa alla visione dei film a offerta italiana: "FUTURA", "IL MOMENTO DI PASSAGGIO", "DE ANDRÉ DE ANDRÉ STORIA DI UN IMPIEGATO", "GIANNI SCHICCHI", "LAURENCE", "DIVINAZIONI", "PROMISES", "LA GUERRA CHE VERRA", "POVERE". Al termine della visione di ognuno dei citati film, la Commissione all'unanimità.

esprime parere favorevole al rilascio del n.o. francese in pubblico del film, senza limitazioni di età. Si fa pure alla visione del film "3/19" di responsabilità Italia - Scitelli. Al termine della visione la Commissione - all'unanimità - esprime parere favorevole al rilascio del n.o. francese in pubblico del film, senza limitazioni di età. Si fa pure alla visione del film "LOS ZUCOSAS" di responsabilità Italia - Colombia. Al termine della visione la Commissione - all'unanimità - esprime parere favorevole al rilascio del n.o. francese in pubblico del film, senza limitazioni di età. Si fa pure alla visione del film "CODA I SSINI SOI CUORI" di responsabilità U.S.A. Al termine della visione la Commissione - all'unanimità - esprime parere favorevole al rilascio del n.o. francese in pubblico del film, senza limitazioni di età. Si fa pure alla visione del film "ANNETTE", di responsabilità francese. Al termine della visione la Commissione - all'unanimità - esprime parere favorevole al rilascio del n.o. francese in pubblico del film, senza limitazioni di età, e fa pure alla visione del film "YES I AM A STUDENT" di responsabilità italiana. Al termine della visione la Commissione - all'unanimità - esprime parere favorevole al rilascio del n.o. francese in pubblico del film, senza limitazioni di età. Si fa pure alla visione del film "GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY" di responsabilità U.S.A. Al termine della visione la Commissione - all'unanimità - esprime parere favorevole alla concessione del n.o. francese in pubblico del film, senza limitazioni di età. Si fa pure alla visione del film "A WHITE WHITE DAY (SECRET: PECANABBBIA)" e

"HUITUR HUITUR DAGUR" introvati di responsabilità
Islandese. Al Termine della visione la Commissione
all'unanimità esprime favorevole al rilascio
del n.o. poliziotto in pubblico del film senza limitazioni
d'età. Si fa una volta visione del film "THE END
WILL BE SPECTACULAR - IL BO AZADYE" di nazionalità
IRAQ - SPAGNA - SIRIA. Al Termine della visione
la Commissione - all'unanimità - esprime favorevole
al rilascio del n.o. poliziotto in pubblico del film
senza limitazioni d'età. Si fa una volta visione del film
"COMPARTMENT 6 (SCOMPARTIMENTO 6)" di nazionalità ESTONIA
FINLANDIA - GERMANIA - RUSSIA. Al Termine della visione
la Commissione - all'unanimità - esprime favorevole
al rilascio del n.o. poliziotto in pubblico del film senza
limitazioni d'età. Si fa una volta visione del film
'AIBO SPIRITI DELL'AMAZONIA', di nazionalità olandese.
Al Termine della visione la Commissione all'unanimità
esprime favorevole al rilascio del n.o. poliziotto in pubblico
del film, senza limitazioni d'età. Si fa una
volta visione del film "LA SCELTA DI ANNE" di nazionalità
FRANCESE. Al Termine della visione la Commissione
all'unanimità esprime favorevole al rilascio del n.o.
poliziotto in pubblico del film, senza limitazioni d'età.
Si fa una volta visione del film "HAWKMAN KILLS", di
nazionalità U.S.A. Al Termine della visione
la Commissione - all'unanimità - esprime favorevole
al rilascio del n.o. poliziotto in pubblico
del film con divieto per i minori di anni 14.
Il divieto viene giustificato dalla presenza di
un numero reale violente e dell'atmosfera cupa.

* a maggioranza

va del film che non è adatto a persone minori
degli anni 14. Si fece alla visione del film "ANTIC
SPIRITO INSAZIABILE" di nazionalità U.S.A. Al termine
della visione la Commissione - all'unanimità - esprime
parere favorevole al rilascio del c.o. potendosi de-
durre dal film, con di dietro per i minori di anni 14. Il
di dietro si giustifica dalla presenza di elementi di
violenza e dell'atmosfera in generale del film e
non è adatto a persone minori degli anni 14. Termina
per ordine dell'ordine del giorno, il Presidente ha
chiuso la seduta e la Commissione è giunta al voto.
desidero.

IL SEGRETARIO

W. L. Out

IL PRESIDENTE,

Dr

N. 116971



REPUBBLICA ITALIANA
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale per il Cinema

TITOLO: **La scelta di Anne -
L'événement**

90 Minuti (DVD)

Metraggio dichiarato: **Minuti 100** Produzione: **Rectangle Productions**

Metraggio accertato:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (titoli di testa, trama, titoli di coda)

TITOLI DI TESTA: logo europictures lucy de crescenzo presenta logo 78° mostra internazionale d'arte cinematografica la biennale di venezia 2021 leone d'oro miglior film rectangle productions presenta una coproduzione rectangle productions france 3 cinema wild bunch srab films con la partecipazione di canal + cine + france televisions con il sostegno di région ile-de-france région nouvelle-aquitaine en partenariat avec le cnc magelis et le département de la charente en partenariat avec le cnc con la partecipazione di centre national du cinéma et de l'image animée in associazione con palatine etoile 18 cofinova 17 la scelta di anne l'événement TRAMA: "la storia di anne, una giovane donna che decide di abortire per completare i suoi studi e sfuggire al destino sociale della sua famiglia proletaria. la storia della francia nel 1963, di una società che condanna il desiderio delle donne, e il sesso in generale. una storia semplice e dura, che ripercorre il cammino di chi decide di agire contro la legge. anne ha poco tempo davanti a sé, gli esami si avvicinano e il suo ventre si arrotonda" TITOLI DI CODA: anamaria vartolomei kacey mottet-klein luana bajrami louise orry diquero louise chevillotte con la partecipazione di pio marmai con la partecipazione di sandrine bonnaire anna mouglalis con la partecipazione di fabrizio rongione un film di audrey diwan prodotto da edouard weil e alice girard sceneggiatura audrey diwan e marcia romano fotografia laurent tangy - afc montaggio geraldine mangelot musica evgueni e sasha galperine scenografia anais couette costumi isabelle pannetier direttore di produzione monica taverna direzione di post produzione melanié karlin fine

21/10/2021

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della Legge 21 aprile 1962. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcun titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per il Cinema
2)

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Generale per il Cinema
Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica
Roma li 29/10/2021

La presente copia, composta di un foglio è conforme
all'originale emesso da questo Ufficio

IL FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO

II FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO
Dr. Gianpiero TULELLI

Dr Gianpiero TULELLI



Roma, 11/10

TITOLO: La scelta di Anne - L'événement
PRODUZIONE: Rectangle Productions

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (*)

Titoli di testa

Logo Europictures

Lucy De Crescenzo Presenta

Logo 78° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica La Biennale di Venezia 2021 Leone D'Oro Miglior Film

Rectangle Productions Presenta

Una coproduzione
Rectangle Productions
France 3 cinema
Wild Bunch
Srab Films

Con la partecipazione di
CANAL +
CINE +
France Televisions

Con il sostegno di
Région Ile-De-France
Région Nouvelle-Aquitaine en partenariat avec le CNC
MAGELIS et le Département de la Charente en partenariat avec le CNC

Con la partecipazione di
Centre National du Cinéma et de l'Image Animée

In associazione con
PALATINE ETOILE 18
COFINOVA 17

La scelta di Anne
L'événement

Trama

"La storia di Anne, una giovane donna che decide di abortire per completare i suoi studi e sfuggire al destino sociale della sua famiglia proletaria. La storia della Francia nel 1963, di una società che condanna il desiderio delle donne, e il sesso in generale. Una storia semplice e dura, che ripercorre il cammino di chi decide di agire contro la legge. Anne ha poco tempo davanti a sé, gli esami si avvicinano e il suo ventre si arrotonda"

Titoli di coda

Anamaria VARTOLOMEI
Kacey MOTTET-KLEIN
Luàna BAJRAMI

(*) Ai sensi dell'Art. 1 comma 4 del D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione delle leggi 21 Aprile 1962, n. 161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali", i titoli, i sottotitoli, le scritture e i dialoghi dell'esemplare del film da esaminare debbono essere espressi in lingua italiana, possono tuttavia essere espressi in lingua straniera, purchè nella stessa pellicola sia contenuta in forma scritta la contestuale e fedele traduzione in lingua italiana

Louise ORRY DIQUERO

Louise CHEVILLOTTE

Con la partecipazione di Pio MARMAÏ

Con la partecipazione di Sandrine BONNAIRE Anna MOUGLALIS

Con la partecipazione di Fabrizio RONGIONE

Un film di Audrey DIWAN

Prodotto da Edouard WEIL e Alice GIRARD

Sceneggiatura Audrey DIWAN e Marcia ROMANO

Fotografia Laurent TANGY - AFC

Montaggio Géraldine MANGENOT

Musica Evgueni e Sasha GALPERINE

Scenografia Anaïs COUETTE

Costumi Isabelle PANNETIER

Direttore di produzione Monica TAVERNA

Direzione di post produzione Melanié KARLIN

FINE

Direzione Generale

CINEMA e

AUDIOVISIVO



MIC