

*Manuale individualista
F. XI 75*



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

67460

-7 NOV. 1975

Domanda di revisione

Il sottoscritto Rulli Stefano residente a ROMA

Via Reggio Emilia 29 legale rappresentante della Ditta 11 MARZO CINEMATOGRAFICA S.R./L. con sede in Roma

Tel. 3585716 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "MATTI DA SLEGARE"

di nazionalità: Italiana produzione: 11 Marzo Cinematografica

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.975 accertata metri 3950

Roma, li 8/10/1975

per 11 Marzo Cinem. S.r.l.
p. Stefano Rulli
(Stefano Rulli)

NAZIONALI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Indagine documentaristica sulla nuova situazione psichiatrica e assistenziale nella provincia di Parma.

Il film trae lo spunto dalla situazione manicomiale della città di Parma per allargare il discorso ad una analisi più generalizzata del reiserimento nella società dei cosiddetti "malati mentali".

Dopo avere illustrato tre storie di ragazzi handicappati il film descrive con testimonianze e documenti, la realtà dell'Ospedale Psichiatrico di Colorno.

ELENCO TITOLI DI TESTA

LA "11 MARZO CINEMATOGRAFICA SRL" presenta

"MATTI DA SLEGARE" un film di

SILVANO AGOSTI - MARCO BELLOCCHIO + SANDRO PETRAGLIA - STEFANO RULLI

"MATTI DA SLEGARE" organizzatore FRANCESCO GIOVALE

"MATTI DA SLEGARE"	fotografia	EZIO BELLANI
	operatore	ROSARIO MARIA MONTESANTI (C.S.C.)
	consulenza	DIMITRI NICOLAU
	fonico	REMO UGOLINELLI

"MATTI DA SLEGARE" aiuto regista ANTONIO NIEDDU (C.S.C.)
assistente montaggio LUCIA DEIDDA - ANITA CACCIOLATI -
DANIELLE CATTANEO
musiche di NICOLA PIOVANI

"MATTI DA SLEGARE" " i personaggi di questo film esistono realmente -
ogni riferimento ad essi é quindi reale"

"MATTI DA SLEGARE" 1975 il film é tratto dal materiale documentario
realizzato per la Provincia di Parma dal titolo :
"NESSUNO O TUTTI"

"MATTI DA SLEGARE" " NESSUNO O TUTTI O TUTTO O NIENTE
NON SI PUO' SALVARSI DA SE'
O I FUCILI O LE CATENE
NESSUNO O TUTTI O TUTTO O NIENTE"
(b.brecht)

TITOLI DI CODA

"MATTI DA SLEGARE"
FINE

SI RINGRAZIANO TUTTI COLORO CHE HANNO RESO POSSIBILE LA REALIZZAZIONE
DI QUESTO FILM ED IN PARTICOLARE LA REGIONE EMILIA ROMAGNA.

La I Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esam. 19-11-75
esprime parere favorevole di mej alla rappresentazione in pub-
blica senza limiti di P esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 626

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 99400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Matte da legare

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 20 NOV. 1975

IL MINISTRO

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

VIA DELLA FERRATELLA 51 - ROMA

La Società "11 MARZO CINEMATOGRAFICA SRL" con
sede in Roma Viale Giulio Cesare 128, nella per-
sona dell'Amministratore Unico Stefano Rulli,
produttrice del documentario "MATTI DA SLEGARE"
chiede a codesto Spettabile Ministero il rilascio
di numero 2 visti censura relativi al documenta-
rio sopracitato da usare nei termini di legge

Roma, 25/11/75

Soc. "11 Marzo Cinem.Srl"

l'Amministratore Unico

Stefano Rulli
(Stefano Rulli)

67460

25 NOV. 1975

2 Rulli

25 NOV. 1975

reli

N.

67460



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MATTI DA SLEGAREMetraggio dichiarato 3975Metraggio accertato 3950Marca: 11 MARZO CINEMATOGRAFICA SRL

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Indagine documentaristica sulla nuova situazione psichiatrica e assistenziale nella provincia di Parma.

Il film trae lo spunto dalla situazione manicomiale della città di Parma, per allargare il discorso ad una analisi più generale del reiserimento nella società dei cosiddetti "malati mentali".

Do o aver illustrato tre storie di ragazzi handicappati il film descrive con testimonianze e documenti, la realtà dell'Os edale Psichiatrico di Colorno.

BIENCO TITOLO DI TESTA

La "11 MARZO CINEMATOGRAFICA SRL" presenta

"MATTI DA SLEGARE" un film di

SILVANO AGOSTI - MARCO BELLOCCHIO + SANDRO PETRAGLIA - STEFANO RULLI

"MATTI DA SLEGARE" organizzatore FRANCESCO GIOVALE

"MATTI DA SLEGARE" fotografia

o eratore

EZIO BELLANI

consulenza

ROSARIO MARIA MONTESANTI (C.S.C.)

PONICO

DIMITRI NICOLAU

REMO UGOLINELLI

"MATTI DA SLEGARE"

aiuto regista

ANTONIO NIEDDU (C.S.C.)

assist. montaggio LUCIA DEIDDA - ANITA CACCIOLATI

DANIELLE CATTANEO

musiche di

NICOLA PIOVANI

"MATTI DA SLEGARE" "i personaggi di questo film esistono realmente ogni riferimento ad essi è quindi reale"

"MATTI DA SLEGARE" 1975 il film è tratto dal materiale documentario realizzato per la provincia di Parma dal titolo : "NESSUNO O TUTTI"

"MATTI DA SLEGARE" "NESSUNO O TUTTI O TUTTO O NIENTE

NON SI PUO' SALVARSI DA SE' O I FUCILI O LE CATENE
NESSUNO O TUTTI O TUTTO O NIENTE" (b.brecht)

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 20 NOV. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

25 NOV 1975



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Spettacolo
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO

67460

M A T T I D A S L E G A R E .

di

Silvano Agosti * Marco Bellocchio
Sandro Petraglia * Stefano Rulli

Nessuno o tutti-o tutto o niente.
Non si può salvarsi da sè.
O i fucili - o le catene.
Nessuno o tutti-o tutto o niente.
(B. Brecht)