



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

60805-

Domanda di revisione

22 AGO. 1972

Il sottoscritto Anacleto FONTINI residente a ROMAVia legale rappresentante della Ditta "SEVEN FILM S.p.A."Tel. 3600645 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: "NOVELLE GALEOTTE D'AMORE (dal Decamerone)" (Present.)di nazionalità: Italiana produzione: "SEVEN FILM S.p.A."

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri SEVEN FILM S.p.A.Roma, li **PRESENTAZIONE**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

- 1) Fotografie con spari
- 2) Enrico a cavallo parte con i Crociati
- 3) Elisa a letto con il falegname
- 4) Enrico sale le scale che si rompono - Arrive vecchie con scala per aiutarlo
- 5) Elisa e falegname si vestono
- 6) Scena d'amore tra Sismonda e Ruberto
- 7) Arriguccio bussa alla porta dei cognati e suocera - Sismonda a letto.
- 8) Arrive Arriguccio con cognati
- 9) Cognati danno un pugno in testa ad Arriguccio
- 10) Scena d'amore tra Sismonda e Ruberto
- 11) Interne forno - Arriguccio in crisi tira cerna a laverante e clienti.
- 12) Scene varie d'amore tra Flora e Rosso
- 13) Arrive Federico che cade
- 14) Rosso nasconde sotto il letto
- 15) Federico a letto si avvicina a Flora
- 16) Flora salta dal letto per prendere bambino
- 17) Primo Piano di Federico che guarda Flora.
- 18) Ambregia nel vasaio
- 19) Gulfardo e Gisippe parlano di Ambregia
- 20) Ambregia nel vasaio
- 21) Gulfardo e Maria nel granaio
- 22) Maria dà un calcio a Gulfardo
- 23) Ambregia parla con vecchia di Gulfardo.
- 24) Gulfardo e Gisippe prendono accordi
- 25) Stanza Ambregia - Menete - Scena d'amore tra Gulfardo e Ambregia.
- 26) Enrico e Frate spingono l'altalena con fanciulla

Per la Sezione della Revisione cinematografica, esaminata
la presentazione il 6-9-1972, esprime parere
favorevole per la proiezione in pubblico con la visita
divisoriale per i minori degli anni 18 e con le stesse
limitazioni del film

di Maffei

*Dr. Fehle
M. G. Rapar*

Angeli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Novelle galesi
d'amore (Sal Deamerson)*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

✓ vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

- 7 SET. 1972

Roma, li

IL MINISTRO

M. G. Rapar

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NOVELLA GALEOTTE D'AMORE (dal Decamerone)"

Metraggio dichiarato 100

Metraggio accertato

98

Marca: "SEVEN FILM S.p.A."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

- 1) Fotografie con spari
- 2) Enrice a cavallo parte con i Crociati
- 3) Elisa a letto con falegname
- 4) Enrice sale le scale che si rompono - Arrive vecchie con scala per aiutarle.
- 5) Elisa e falegname si vestono
- 6) Scena d'amore tra Sismenda e Ruberto
- 7) Arriguiccie bussa alla porta dei cagnati e suocera - Sismenda a letto
- 8) Arrive Arriguiccie con cagnati
- 9) Cagnati danno un pugno in testa ad Arriguiccie
- 10) Scena d'amore tra Sismenda e Ruberto
- 11) Interne ferme - Arriguiccie in crisi tira cerna a laverante e clienti.
- 12) Scene varie d'amore tra Flora e Resse
- 13) Arrive Federice che cade
- 14) Resse nasconde sotto il letto
- 15) Federice a letto si avvicina a Flora
- 16) Flora salta dal letto per prendere il bambino
- 17) Prime Piane di federice che guarda Flora
- 18) Ambregia nel vasaio
- 19) Gulfardo e Gisippe parlano di Ambregia
- 20) Ambregia nel vasaio
- 21) Gulfardo e Maria nel granaio
- 22) Maria dà un calcio a Gulfardo
- 23) Ambregia parla con vecchia di Gulfardo
- 24) Gulfardo e Gisippe prendono accordi
- 25) Stanza Ambregia - Menete - scena d'amore tra Gulfardo e Ambregia
- 26) Enrice e Frate spingono l'altalena con fanciulla
- 27) Enrice chiude nella cerazza - frate bussa
- 28) Enrice guarda cintura di castità con frate e fabbro
- 29) Dite mezzate di Enrice da cintura di castità

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **7 SET. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati effettuati i seguenti tagli:

1°) Nel primo episodio eliminata la scena in cui donna Ambregia, dopo gli amplessi con Gulfardo, inizia a baciare su tutto il corpo

Roma,

7 SET. 1972

IL DIRETTORE
(Dott. Antonio D'Orazio)

E.to Speranza

- 30) Fuga di giovvne urlante dal balcone di Elisa
- 31) Scene varie nel bosco
- 32) Enrico rincorre fanciulla
- 33) Enrico si avvicina a fanciulla.

SEGUONO CONDIZIONI:

la scena termina con la frase di Ambrogia "meriti un premio".

- 2°) Nell'ultime episodi eliminati i fotogrammi in cui si vede il vecchio serve aprire la bocca e mostrare al barone la lingua mezzata.

