

*Attesto in diritto
10.6.75*



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



66716

Domanda di revisione

10 GIU 1975

Il sottoscritto LUIGI ESPOSITO residente a Roma
Via del Monte Oppio 5 legale rappresentante della Ditta SCALE FILM S.R.L.

Tel. con sede a Roma 4 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "I QUATTRO DEL CLAN DAL CUORE DI PIETRA"
di nazionalità: Italiana produzione: "SCALE FILM S.R.L."
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.570 mt. accertata metri

Roma, li

p. L'Amministratore Unico
SCALE FILM S.R.L. 2552

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Jorge, un giovane avventuriero, progetta da tempo un colpo a una gioielleria, ma la rapina viene effettuata da una banda di incap pucciati, che opera nella zona. Jorge, allora, entra nella banda per recuperare la refurtiva. Questa è capeggiata da un ex-frate, il quale fu costretto a entrare in convento da ragazzo, dopo aver assistito all'esecuzione di suo padre, un rivoluzionario idealista e incolpevole. Assetato di vendetta verso la società e ansioso al tempo stesso di una giustizia superiore, Cris, il capo, ha gettato la tonaca ed è diventato un bandito, insieme ad altri tre uomini, come lui delusi dalla vita: Fly, Luca e un ex-pugile. I quattro compiono alcune imprese criminose e intanto Luca si innamora di una donna Magda, ma quando scopre che questa è una prostituta e che ha sposato un tale per sistemarsi, uccide lei e suo marito e si suicida. Cris, che ha ospitato una donna raccolta svenuta in riva al mare, crede di aver trovato in lei l'amore, ma la donna è complice di Jorge e, datogli un sonnifero, si impadronisce del bottino della banda. Fly, credendo che Cris sia d'accordo con lei, uccide prima l'ex-pugile e poi colpisce a morte Cris, dal quale è ucciso.

Cris, prima di morire, riconosce i suoi errori e invoca quel Dio al quale, in fondo, ha sempre aspirato. Alla stazione, Jorge va incontro alla donna che ha il bottino, sale sul treno dov'è lei, ma questa scende dalla parte opposta e finisce così col beffarlo.

ANTONIO SABATO in "I 4 DEL CLAN DAL CUORE DI PIETRA" con
JAVIER ESCRIVA - LUCA BONICALZI - ALEXANDRA BASTEDO - TONY ISBERT
LUIS FOLLEDO + SANDRA MOZAROWSKY - CARLOS ROMERO MARCHENT - ALVARO
DE LUNA - LYDIA BIONDI - HARIETTE CASERI

soggetto e sceneggiatura di JOAQUIN ROMERO HERNANDEZ - PAULINO G.
FERNANDEZ - STEFANO DE CAROLIS

scenografo: Lamberto Giovagnoli - montaggio: Mercedes Alonzo e Cleofe
Conversi - Fotografia: Luis Cuadrado e Emilio Bestetti - direttore
di produzione : Armando Grottini - sviluppo e stampa: Technospes e
Madrid Films - missaggio Fono rete e Exa studios (Madrid)

produttore esecutivo MIGUEL ANGEL GIL
Musiche di STELVIO CIPRIANI - edizioni musicali C.A.M.

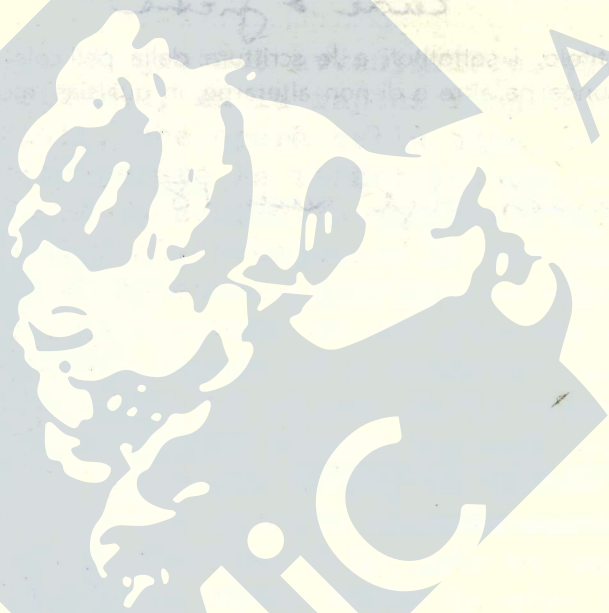
prodotto dalla FILMS TRIUNFO e SCALE FILM

per la regia di ROMERO MARCHENT



VERBALE

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Il giorno 12.6.75 si è tenuta la VIII sessione della Com. d'Ar. Cui. in cui
il p.c. e sentiti gli interessati, sorgente il giudizio in senso d'alleggeri
ment delle seguenti norme: a) alleggerimento di tutta la sequenza concernente il rapporto
carriale tra l'ex. pub. e la protagonista eliminando in particolare: p.p. del secondo
mezzo della prima e la prima del secondo; b) all'aggiornamento delle norme della
carriale d'ar. e infine la moglie del direttore della banca.
Il giorno 17.6.75 la Commissione prese visione dei t.g. e constatò che conformi
no a quanto richiesto (int. 12.50 per il p.c. e int. 4.70 per la presentazione,
esprimi unanimemente favore favore alla concessione del 4.00 di promozione in

Giulio con il diritto di visione per i minori di anni 18 per le improprietà
nella condotta che genera il film nel suo complesso e per le numerose scene
di violenza criminosa rappresentate in forme particolarmente brutte e
effettive. L'intero volume è affetto da una spiegazione psicologica delle
motivazioni delinquenziali dei 4 personaggi e per finire per proporre una giustifica-
zione morale, inoltre la scena di violenza, quella della uccisione della bambina con
l'occurranza non chiara nell'interno, l'uccisione della moglie di quest'ultimo, l'uccisione
finale del padre del protagonista, inquadrata nel clima generale del film inteso a giustificare
i 4 autori di crimini, perciò riferimento a volte a un solo peccato e fa riferimento al presente
della loro vita, spesso scaturisce anche per i fenomeni di un uomo che possono
provocare.

Dei

Dei

Dei

Dei

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio *Roma 12* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *64300*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

*Il quarto dei clan del
cane d'franca*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

richiede ai minori di anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li **18 GIU. 1975**

IL MINISTRO

**N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

SCALE FILM S.R.L.

Sede legale Via Montesanto, 25

Uffici Via della Scrofa, 57 - Tel. 657.307

R O M A

Roma, 20 Giugno 1975

Spett.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direz. Gen. Spettacolo-Cinematografia
Via della Ferratella, 51

R o m a

Da sottoscritta società "SCALE FILM S.r.L." con sede in Roma
Via del Monte Oppio, 5, si impegna ad apportare le seguenti modifi
che su tutte le copie del film "I 4 DEL CLAN DAL CUORE DI PIETRA":
a) alleggerimento di tutte le sequenze concernenti il rapporto car-
nale tra l'ex-prete e la protagonista, eliminando in particolare i
P.P. dell'accarezzamento delle gambe e la visione del pube;
b) alleggerimento della scena di violenza carnale di cui è vittima
la moglie del direttore di banca.

Le seguenti modifiche vengono apportate per la distribuzione
in Italia.

Distinti saluti.

SCALE FILM S.r.l.
L'Amministratore Unico





26 GIU. 1975

Mod. 3

Roma,

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

353/66716

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film **I QUATTRO DAL CUORE DI PIETRA**

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il **10.6.75** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del **16.6.75** è stato concesso al film **I**

I quattro del clan dal cuore di pietra
il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni **diciotto**

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

....la Commissione visionato il film esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 per la compiacenza sulla violenza che pervade il film nel suo complesso e per le numerose scene di violenza criminosa rappresentata in forma particolarmente veristica ed efferata, il tutto rende sconsigliabile la visione ai predetti minori anche per i fenomeni di imitazione che possono provocare.

P. I L M I N I S T R O

F.to DRAGO



MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO - Dir. Genr. Spett.

Via della Ferratella, 21

- R o m a -

Oggetto: film "I 4 DEL CLAN DAL CUORE DI PIETRA"

66716

La sottoscritta società "SCALE FILM S.R.L."

23 GIU. 1975

con sede in Roma - Via del Monte Oppio 5 - fa domanda di revisione a codesto rispettabile Ministero per il film lungometraggio "I 4 DEL CLAN DAL CUORE DI PIETRA" ("EL CLAN DE LOS NAZATENOS" affinché possa ottenere il nulla osta di libera circolazione in Italia.

Distinti saluti.

9 GIU. 1975

SCALE FILM S.r.l.
L'Amministratore Unico

23 GIU. 1975

* Sono state effettuate le seguenti modifiche:

a) all'efficienza di tutte le spese concernenti il report come che l'ex-prete e le polizie, eliminando in particolare i primi piani dell'accorciamento delle scene e la rimozione del prete, b) all'efficienza delle scene delle violenze commesse da cui è vittima la moglie del direttore delle banche.

N. 66716



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I 4 DEL CLAN DAL CUORE DI PIETRA"

Metraggio dichiarato 2.570 mt.

Metraggio accertato 2552

Marca : SCALE FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Jorge, un giovane avventuriero, progetta da tempo un colpo a una gioielleria, ma la rapina viene effettuata da una banda di incappucciati, che opera nella zona. Jorge, allora, entra nella banda per recuperare la re furtiva. Questa è capeggiata da un ex-frate, il quale fu costretto a en trare in convento da ragazzo, dopo aver assistito all'esecuzione di suo padre, un rivoluzionario idealista e incolpevole. Assetato di vendetta verso la società e ansioso al tempo stesso di una giustizia superiore, Cris, il capo, ha gettato la tonaca ed è diventato un bandito, insieme ad altri tre uomini, come lui delusi dalla vita: Fly, Luca, e un ex-pu gile. I quattro compiono alcune imprese criminose e intanto Luca si in namora di una donna Nagda, ma quando scopre che questa è una prostitu ta e che ha speso un tale per sistemarsi, uccide lei e suo marito e si suicida. Cris, che ha ospitato una donna raccolta svenuta in riva al mare, crede di aver trovato in lei l'amore, ma la donna è complice di Jorge e, dategli un sonnifero, si impadronisce del bottino della banda. Fly, credendo che Cris sia d'accordo con lei, uccide prima l'ex-pugile e poi colpisce a morte Cris, dal quale è ucciso. Cris, prima di morire, riconosce i suoi errori e invoca quel Dio al qua le, in fondo, ha sempre aspirato. Alla stazione, Jorge va incontro alla donna che ha il bottino, sale sul treno dov'è lei, ma questa scende dal la parte opposta e finisce così col beffarlo.

Per la regia di Romero Ganchant.

Attori: Antonio Sabato - Javier Escrivá - Luca Roncalmi - Tony Isbert
Alexandra Bastida - Sandra Novakowky.

ETATO AI MINORI DI ANNI 18

18 GIU. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state apportate le seguenti modifiche: a) alleggerimento di tutte le sequenze concernenti il rapporto caenale tra l'ex-prete e la protagonista, el minando in particolare i R.P. d ll'accarezzamento delle gambe e la visione de

Roma,

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

Vedi nota

Eto DRAGO

23 GIU. 1975

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867



condizioni

è cui id elanare azzoloiv allee anes alla viololenella (d'edat
vittima la moglie del direttore di banca.

leggiuno lantizian

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



Il presente documento è in possesso di tutti gli organi competenti e non può essere divulgato senza autorizzazione del Ministero.

MINISTERO
DEL TURISMO
E DELLO SPETTACOLO

Visto per copia conforme
il presente documento
il Direttore Generale
DIREZIONE GENERALE
DELLO SPETTACOLO



23 GIU 1975

I QUATTRO DEL CLAN DAL CUORE DI PIETRA

