



(A)

*con nuove
materiali
VCS*

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

72966

5 GEN 1979

Il sottoscritto PATRIZIO FUSAR residente a Roma
Via Arrivabene, 3 legale rappresentante della Ditta Cinezeta S.r.l.

Tel. 872556 con sede a Milano Via Campania, 33 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: SENSIVITA'

di nazionalità: Italiana produzione: Coproduzione Italo - Spagnola

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

Lunghezza dichiarata metri 2700 accertata metri 2650 *partie*

Roma, li 5 GEN 1979

CINEZETA s.r.l.

p. Amministratore Unico
Patrizio Fusar

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Liliane torna al paese in Spanga dove è nata e ha vissuto gli anni della sua infanzia. E' una bella ragazza d'oggi, studentessa universitaria, e motociclista spericolata. Respinge tutto ciò che nel paese, le parla di antiche leggende, della cupa presenza della "KIRA" una misteriosa figura che qualcuno dice fosse una strega e che sembra dominare tuttora la vita della comunità contadina. Liliane vuole godersi la vita, cerca l'amore con i più simpatici ragazzi del paese. Ma ogni volta, quando raggiunge l'orgasmo la ragazza muore per rinascere quando il suo partner, disperato cerca e trova a sua volta la morte. E' la maledizione che pesa sulle sue spalle della ragazza. Le sue mosse, al suo paese sono seguite con trepidazione da un vecchio pittore che aveva conosciuto la mamma di lei prima che morisse tragicamente nel lago presso l'antico castello. Ma un'altra creatura la spia e la pedina. E' una ragazza giovane e bella come lei che conduce una vita appartata e quasi selvaggia. Si chiama Lillit e Liliane non sa che è sua sorella. Lillit odia Liliane e alla fine l'aggredece impegnando con lei una lotta feroce che poco alla volta lascia il posto, sul tappeto verde del bosco, alle tenerezze e alla passione. E' a questo punto che il destino, cioè la maledizione di "KIRA" si compie: le due ragazze, proprio come accadeva un tempo molto lontano alle streghe, casualmente sono avvolte dal fuoco e vengono cancellate dal mondo.

TITOLI DI TESTA

- 1) Rodolfo Putignani presenta - 2) Una produzione Cinezeta - 3) Leonora Fani 4) Volfango Soldati 5) Vincent Gardenia 6) in SENSIVITA' - 7) Patricia Adriani - 8) e con Caterina Boratto - 9) soggetto di Jose Maria Nunes - Sceneggiatura di Leila Bongiorno e Jose Maria Nunes - 10) Scenografo Corrado Ricercato - 11) Direttore di Produzione Diego Alchimedede 12) Direttore della fotografia Alejandro Ulloa - 13) Montaggio Gianfranco Amicucci 14) Musiche di Guido e Maurizio De Angelis - 15) Produttore Esecutivo Enrique Esteban Delgrado - 16) Regia di Enzo G. Castellari.

TITOLI DI CODA

- 1) e con Massimo Vanni - Marta Flores - Antonio Mayans - Luis Induni
Jose Sanchez - Alberto Squillante.
- 2) Aiuto Regista - Rocco Lerro - Operatore alla macchina Giovanni Bzergamini - Ass. Operatore Giovanni Bonivento - Assistente al montaggio Alessandro Gabriele - Aiuti al montaggio Roberto Amicucci - Stefano Curti - Fonico Pietro Ortolani - Titoli Alfio Menichini
- 3) Truccatore Gregorio Mendiri - Parrucchiere Fernando Perez - Mixage Gianni D' Amico
- 4) Sincronizzazione eseguita presso " CINEFONICO PALATINO"
- 5) Colore della Telecolor

Direzione Generale e
CINEMA e
AUDIOVISIVO



VERBALE n° 93

Il 15 gennaio 1979 si è riunito la I Commissione di
Revisione cinematografica.

OMISSIS

La Commissione, sentito il regista, esprime parere favorevole al
rilascio del N.O. di proiezione in pubblico con il divieto di visione
ai minori di anni 18 in considerazione della tematica generale
e delle numerose ed insistite scene erotiche.



B. Aguilera
D. ...
M. ...
[Signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 356

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 128.354

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film SENSIVITA'

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori di anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 7 GEN 1979



IL MINISTRO

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma: 17 GEN 1979 19

TW/tw

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- CINEZETA Srl.
via Campania, 33

= MILANO =

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.º

Allegati 60/72866

Risp. a

OGGETTO Film ""SENSIVITA'""

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 5/1/1979 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 17 GEN 1979 è stato concesso al film

"" S E N S I V I T A ' ""

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

""La Commissione, sentito il regista, esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori di anni 18 in considerazione della tematica generale e delle numerose ed insistenti scene erotiche"".

p. IL MINISTRO

F. lo SGARLATA



B. 1979



*V. del
4/2/79*

On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella 51

R O M A .

Con riferimento alla comunicazione di codesto On/le Ministero

N° 60/72966 del 17/1/79 la sottoscritta Società:

CINEZETA s.r.l. con sede in Milano , Via Campania 33 e ufficio

di Produzione in Roma, Via Antonelli 21 Telefono 802418.

produttrici del film " SENSIVITA' ", di coproduzione Italo-

Spagnola (già "LA SIGNORA DEL LAGO) , chiede che il film

stesso sia revisionato dalla Commissione di Secondo Grado per

ottenere il Nulla Osta di proiezione in pubblico con divieto

solo ai minori di 14 anni.

Chiede inoltre che venga ascoltato il Regista del film Sig.

ENZO CASTELLARI e il Produttore.

Si rinuncia al preavviso di Legge.

Con perfetta osservanza.

Roma, 2/2/1979.

Ministero del turismo e dello spettacolo	
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO	
CINEMATOGRAFIA	
5 FEB. 1979	
N° 123	Prot. Pos 72966

CINEZETA s.r.l.
L. 12/1/1976 n. 1
L. 12/1/1976 n. 1

Avvertita la società

Verbale n° 30

Il giorno 10-4-79 si è riunita la Commissione di appello
di revisione cinematografica formata dalle Sezioni
II e III

OMISSIS

La Commissione, visionato il film e sentito il
rappresentante della ditta interessata Sig. Armandò
Novelli, conferma il giudizio espresso dalla Commissione
di primo grado con la stessa motivazione che fu
propria - La decisione è stata adottata a
maggioranza.

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 356

dell'Ufficio ROMA intestato al F. Scavito del Registro di fono per il pagamento
della tassa di L. 128354
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

SENSIVITA'

ed a condizione che esso rispetti le seguenti prescrizioni:

- 1.) di non modificare in alcun modo il titolo, i sottotitoli e scritture della pellicola, di non sostituire i quadri o le scene relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.
- 2.)

Vietato ai minori di anni 18

Roma, li 12 APR. 1979



IL MINISTRO

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

Wurst
Kettling
Wurst

Wurst

Wurst

Wurst

Wurst

Wurst

Wurst

Wurst



12 APR 1979

Mod. 3

Roma

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- CINEZETA Srl.
via Antonelli, 21

V° Revisione

Divisione cinematografica

= ROMA =

Prot. N.°

Allegati 373/72966

Risp. a

OGGETTO Film "SENSIVITA"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 5/2/1979 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 12 APR 1979 ha confermato il divieto di visione per i minori degli anni 18 al film

" SENSIVITA' "

Si trascrive qui di seguito il citato parere.

"La Commissione, visionato il film e sentito il rappresentante della ditta interessata signor Novelli, conferma il giudizio espresso dalla Commissione di primo grado con la stessa motivazione che fa propria" .

IL MINISTRO

W. LE ARIOSTO



ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello spettacolo

Via della Ferratella, 51 DIV IV - ROMA-

OGGETTO: Film "SENSIVITA'" (già la Signora del Lago)

La sottoscritta Società Cinezeta S.r.l. con sede in

Milano Via Campania, 33- Legalmente rappresentata

dal Sig; Patrizio Fusar, quale amministratore Unico,

rivolge istanza a codesto On.le Ministero affinché

gli siano rilasciati n. 5⁺ Visti Censura del film in

oggetto.

Con osservanza

Roma 5 GEN. 1979

P.S. Per eventuali comunicazioni rivolgersi:

Via Giovanni Antonelli, 21 ROMA TEL 872556- 802418

CINEZETA s.r.l.
L'Amministratore Unico
Patrizio Fusar

72966

17 GEN. 1979

5 Visti

17 GEN. 1979

[Handwritten signature]

N.

72966



REPUBBLICA ITALIANA
 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SENSIVITA'

Metraggio dichiarato 2700

2650

Coproduzione Italo Spagnola

Metraggio accertato

Marca: Cinezeta Milano- Este Film Barcellona

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Liliane torna al paese in Spagna dove è nata e ha vissuto gli anni della sua infanzia. E' una bella ragazza d'oggi, studentessa universitaria e motociclista spericolata. Respinge tutto ciò che, nel paese, le parla di antiche leggende, della cupa presenza della "Kira" una misteriosa figura che qualcuno dice fosse una strega e che sembra dominare tuttora la vita della comunità contadina. Liliane vuole godersi la vita, cerca l'amore con i più simpatici ragazzi del paese. Ma ogni volta, quando raggiunge l'orgasmo la ragazza muore per rinascere quando il suo partner, disperato, cerca e trova a sua volta la morte. E' la maledizione che pesa sulle spalle della ragazza. Le sue mosse, al suo paese sono seguite con trepidazione da un vecchio pittore che aveva conosciuto la mamma di lei prima che morisse tragicamente nel lago presso l'antico castello. Ma un'altra creatura la spia e la pedina. E' una ragazza giovane e bella come lei che conduce una vita appartata e quasi selvaggia. Si chiama Lillit e Liliane non sa che è una sorella. Lillit odia Liliane e alla fine l'aggrede impegnando con lei una lotta feroce che poco alla volta lascia il posto, sul tappeto verde del bosco, alle tenerezze e alla passione. E' a questo punto che il destino, cioè la maledizione di "Kira" si compie: le due ragazze, proprio come accadeva un tempo molto lontano alle streghe, casualmente sono avvolte dal fuoco e vengono cancellate dal mondo.

TITOLI DI TESTA

1) Rodolfo Putignani presenta - 2) Una produzione Cinezeta - 3) Leonora Fani - 4) Volfrango Soldati - 5) Vincent Gardenia - 6) in SENSIVITA' - 7) Patricia Adams - 8) e con Caterina Boratto - 9) soggetto di José Maria Nunes - Sceneggiatura di Leila Bongiorno e José Maria Nunes 10) Scenografia di Corrado Ricercato - 11) Direttore di produzione Diego Alchimedè 12) Direttore della fotografia Alejandro Ulloa - 13) Montaggio Gianfranco Amicucci - 14) Musiche di Guido e Maurizio De Angelis - 15) Produttore Esecutivo Enrique Esteban Delgado - 16) Regia di Enzo G. Castellari.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **17 GEN. 1979** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dott.ssa Rosa Alba de Gasiano

L. MINISTRO

F. lo SGARLATA

TITOLI DI CODA

- 1) e con Massimo Vanni - Marta Flores - Antonio Mayans - Luis Induni
José Sanchez - Alberto Squillante.
- 2) Aiuto regista - Rocco Lerro - Operatore alla macchina Giovanni Ber-
gamini - Assistente Operatore Giovanni Bonivento - Assistente al mon-
taggio Alessandro Gabriele - Aiuti al montaggio Roberto Amicucci -
Stefano Curti - Fonico Pietro Ortolani - Titoli Alfio Menichini
- 3) Truccatore Gregorio Mendiri - Parrucchiere Fernando Pérez - Mixage
Gianni d'Amico
- 4) Sincronizzazione eseguita presso "Cinefonico Palatino "
- 5) Colore della Telecolor

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



MINISTERO DELLA CULTURA
E ATTIVITÀ TURISTICHE

72966

DINEZETA S.P.A.
~~MA...~~

SENSIVITÀ

DIALOGHI ITALIANI



MIC

Capanni & Di Lillo
C. S. P. A. - MILANO
1954