



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

72966

15 GEN 1979

Il sottoscritto PATRIZIO FUSAR IMPERATORE residente a ROMAVia ARRIVABENE, 3 legale rappresentante della Ditta CINEZETA s.r.l.Tel. con sede a MILANO domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: SENSIVITAdi nazionalità: ITALIANA produzione: Italo Spagnola

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 Accertata metri 90Roma, li 15 GEN 1979 p. CINEZETA s.r.l.
Amministratore Unico

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

DESCRIZIONE PRESENTAZIONE

- | | |
|--|---------------------|
| 1= TOTALE CORSA ENTRATA LEI CON DETTAGLIO P.P. GALLINA | |
| 2= P.P. LEI | FANI |
| 3= P.P. VECCHIA | MARTA FLORES |
| 4= P.P. GARDENIA | GARDENIA |
| 5= P.P. TESTE DI CARTAPESTA FESTA PAESE | |
| 6= SCENA AMORE CON TITOLO FILM | FANI |
| 7= INSEGUIMENTO MOTO | |
| 8= P.P. LEI MOTO | FANI |
| 9= CORSA VOLFANGO E DIAVOLO CON BAMBINA | SOLDATI |
| 10= SCENA SPIRITISMO | ADRIANI SOLDATI |
| 11= AUTO CHE SBANDA E VA FUORI STRADA | SQUILLANTE |
| 12= LEI CHE SI SDRAIA SUL LETTO | FANI |
| 13= TOTALE CHIESA | |
| 14= LEI E VOLFANGO SCENA AMORE | FANI SOLDATI |
| 15= DIALOGO LEI I GARDENIA | FANI GARDENIA |
| 16= SCENA AMORE CON TITOLO FILM | FANI |
| 17= INCASTRO SCENA CORSA SCENA LOTTA | |
| 18= INSEGUIMENTO MOTO AUTO | FANI VANNI |
| 19= CASA RAGAZZI | SANCEZ VANNI |
| 20= P.P. VOLFANGO | SOLDATI |
| 21= P.P. PATRICIA | ADRIANI |
| 22= P.P. GARDENIA E CASTELLARI | GARDENIA CASTELLARI |
| 23= P.P. LEI | FANI |
| 24= SCENA AMORE FLASH OCCHI | FANI |

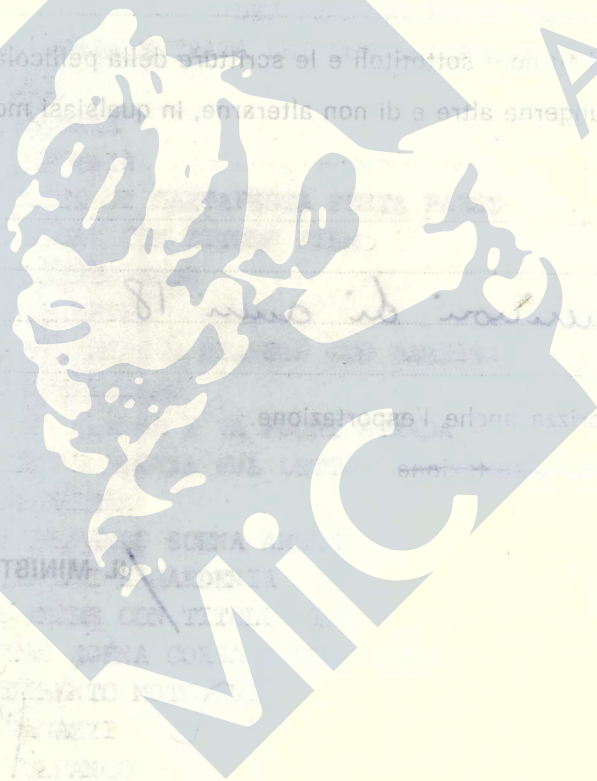
M

VERBALE N° 93

Il 15 gennaio 1979, si è riunita la I Commissione di Revisione Cinematografica.

OMISSIS

La Commissione, ricevuta la presentazione, esprime parere favorevole alla Cauzione del N.º di programmazione in pubblico con il divieto ai minori di anni 18 analogamente quanto disposto per il film -



M. Rinaldi
fr
B. Agnelli
G. G. G.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 355

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 5418

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film SENSIVITA'

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori di anni 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 17 GEN 1979



IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.