

12/1/18
12/1/18
12/1/18



REPUBBLICA ITALIA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

(.s.o.s.p.s.)

Domanda di revisione

19 LUG. 1978

72100

Il sottoscritto Giovanni Battista Milesi residente a Milano

Via Corso Venezia 50 legale rappresentante della Ditta Mires Cinematografica S.p.A.

Tel. 385030 con sede a Roma Via Gomenizza 3 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: SONO STATO UN AGENTE CIA

di nazionalità: ITALIANA produzione: Mires Cinematografica S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.755 Accertata metri 2.755

Roma, li 12/1/18 p. [Signature]

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ex agente della CIA, ex scrittore di successo per aver pubblicato un libro sulle interferenze compiute dal Dipartimento di Stato negli affari interni di molti paesi Lester Horton ci riprova e torna in Grecia, dove operava come agente, per ottenere ulteriori documentazioni che gli consentano di scrivere un secondo libro per smascherare definitivamente gli "sporchi trucchi" del Dipartimento. Ma Maxwell, responsabile dell'Agenzia di Atene, tenterà con ogni mezzo di impedirglielo. Nel tentativo di aiutare Lester perderanno la vita Florio, agente in carica e suo amico, ed Anna, la donna che lui amava e lui stesso rischierà di essere sopraffatto, ma riuscirà a cavarsela e a lasciare la Grecia con una serie di notizie clamorose che gli consentiranno di continuare la sua carriera di scrittore scomodo.

TITOLI DI TESTA

- 1) Gibi Milesi presenta
- 2) David Janssen
- 3) Corinne Clery
- 4) con Maurizio Merli nel ruolo di Florio
- 5) SONO STATO UN AGENTE CIA
- 6) Ivan Rassimov
- 7) Carla Romanelli
- 8) Giacomo Rossi Stuart
- 9) Phedon Georgitsis - Iakimidos Dimitrios
- 10) Thomas Felleggy - Alberto Martelli - Giorgio Scardovi
- 11) e con Arthur Kennedy
- 12) e con la partecipazione di Philippe Leroy
- 13) una produzione Mires Cinematografica S.p.A.
- 14) direttore di produzione Michele Germano

- 15) soggetto di: Vittorio Schiraldi -
sceneggiatura: Vittorio Schiraldi - Mino Roli - Nico Ducci - Romolo Guerrieri
16) costumi di: Massimo Bolongaro
17) scenografia e arredamento: Eugenio Liverani
18) montaggio di: Antonio Siciliano
19) direttore della fotografia: Erico Menczer
20) musiche di: Stelvio Cipriani
21) organizzatore generale: Franco Caruso (a.d.o.c.)
22) produzione esecutiva: Enzo Silvestri e Giuseppe Tortorella
23) regia di: Romolo Guerrieri

TITOLI DI CODA

Aiuto Regista: Renzo Spaziani
Segretaria di edizione: Beatrice Banfi
Maestro d'armi: Remo De Angelis
Operatore alla macchina: Giuseppe Tinelli
Assistente operatore: Maurizio La Monica
Fotografo di scene: Giovanni Vito
Fonico: Primiano Muratori
Microfonista: Luciano Muratori
Assistente al montaggio: Giancarlo Morelli
Aiuto montaggio: Luigi Gorini

Ispettore di produzione: Roberto Cuomo
Segretari di produzione: Franco Silvestri
Giuseppe Ercolani

Direttore amministrativo: Giorgio Oddi

Truccatore: Giuliano Laurenti

Parrucchiera: Elda Magnanti

Aiuto Scenografo: Pasquale Germano

Attrezzista: Adriano Tiberi

Sarta: Valeria Sponsali

Capo macchinista: Maurizio Micalizzi

Capo elettricista: Rodolfo Flibotto

Le scene acrobatiche ed automobilistiche sono state realizzate da Sergio Mioni e dal suo Team.

Stabilimenti: De Paolis Incir

Sonorizzazione: Cooperativa di lavoro "Fonoroma" - Mixage: Romano Checcacci

Doppiaggio effettuato dalla "Cooperativa Doppiatori"

Effetti sonori "Cine Audio Effects"

Colore "Staco Film"

Titoli e Truke "Studio Verzini"

Costumi eseguiti dalla "Cinecostume s.r.l."

Arredamento: "Cimino"

Tappezzeria: "Sanchini"

Estretto verbale a. 40

il giorno 6 agosto 1978 a rinviare la 1^a proiezione

La Commissione, vista il film "Sono stato un agente CIA",
ed esprime in proposito parere favorevole alla proiezione
del r.v. di proiezione in pubblico con divieto della
visione da i minori degli anni 16 (quattordici), in alcune
scene di violenza, che non si la vendere il film
contenuto alle particolari sensibilità dei piccoli
minori.

10. Borch, Bianchi, Anichini, Agnelli, *copie come
Menture*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 118400

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Sono stato un agente CIA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 16

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 8 AGO. 1978

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma: 22 SET. 1978 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

MIRES CINEMATOGRAFICA SpA.
Via Gomenizza, 3

V^a Revisione
cinematografica

= ROMA =

Divisione

Prot. N.°

Allegati

402/72130

Risp. a

OGGETTO Film "SONO STATO UN AGENTE CIA"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il
19/7/1978 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962
n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione
di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso
dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto
ministeriale dell'8/8/1978 è stato concesso al film

"SONO STATO UN AGENTE CIA"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per
i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

**"La Commissione, visionato il film "Sono stato un agente CIA",
esprime in proposito parere favorevole alla concessione del nulla
osta di proiezione in pubblico con divieto della visione per i mi-
nori degli anni 14, per alcune scene di violenza, che sono tali da
rendere il film controindicato alla particolare sensibilità dei pre-
detti minori" .**

p. IL MINISTRO

F.to SGARLATA

27 SET 1978



1978

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Mires Cinematografica S.p.A. con sede in Roma Via Gomenizza, 3 in relazione a quanto contenuto nella comunicazione di cedesto On.le Ministero del 22 cm N° 402/72190, chiede che il film di sua produzione dal titolo:

SONO STATO UN AGENTE CIA

venga sottoposto a revisione da parte della commissione di 2° grado, rinunciando fin d'ora al preavviso di legge e pregando che in tale sede venga ascoltato un proprio rappresentante. La suddetta richiesta è motivata dal fatto che le scene di violenza per le quali il film è stato vietato ai minori di anni 14, non mostrando compiacimento e nel contesto del film costituendo un momento del racconto del tutto scemate, non sono - a nostro parere - tali da rendere il film controindicato alla particolare sensibilità dei predetti minori, ciò anche in considerazione delle reazioni che abbiamo potute riscontrare sia tra gli spettatori nel primo mese di programmazione, sia tra i critici.

Con osservanza

"MIREs CINEMATOGRAFICA" S.p.A.

Roma, 27 settembre 1978

Ministero del turismo e dello spettacolo DIREZIONE GEN. SPETTACOLO CINEMATOGRAFIA
27 SET. 1978
N° 622 Prot. Pos. 72190



Spett.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione IV Prod. Cin.ca

Via della Ferratella

R O M A

Oggetto: Film SONO STATO UN AGENTE CIA

La scrivente MIRES Cinematografica S.p.A. con sede in Roma
Via Gemenizza 3, nella persona del suo legale rappresentan-
te Dott. Giovanni Battista Milesi, domanda il rilascio del
NULLA OSTA per la proiezione in pubblico della pellicola
dal titolo: SONO STATO UN AGENTE CIA di nazionalità Italia-
na, prodotto dalla MIRES Cinematografica S.p.A.

Con osservanza

"MIRES CINEMATOGRAFICA" S.p.A.

Roma 19/7/78

72190

8 AGO. 1978

30 Venti

8 AGO. 1978



REPUBBLICA ITALIANA

 MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
 DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SONO STATO UN AGENTE CIA

Metraggio dichiarato 2.755

Metraggio accertato

2726

Marca: MIRES Cinematografica S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ex agente della CIA, ex scrittore di successo per aver pubblicato un libro sulle interferenze compiute dal Dipartimento di Stato negli affari interni di molti paesi, Lester Horton ci riprova e torna in Grecia, dove operava come agente, per ottenere ulteriori documentazioni che gli consentano di scrivere un secondo libro per smascherare definitivamente gli "sporchi trucchi" del Dipartimento. Ma Maxwell, responsabile della Agenzia di Atene, tenterà con ogni mezzo di impedirglielo. Nel tentativo di aiutare Lester perderanno la vita Florio, agente in carica e suo amico ed Anna, la donna che Horton amava e lui stesso rischierà di essere sopraffatto, ma riuscirà a cavarsela e a lasciare la Grecia con una serie di notizie clamorose che gli consentiranno di continuare la sua carriera di scrittore scomodo.

Regia: Romolo Guerrieri

 Attori: David Janssen - Corinne Clery - Maurizio Merli - Ivan Rassimov -
 Carla Romanelli - Giacomo Rossi Stuart - Phedon Georgitsis -
 Iakimidos Dimitrios - Thomas Felleghy - Alberto Martelli - Giorgio
 Scardovi - Arthur Kennedy - Philippe Leroy -

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 8 AGO 1978 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

8 AGO 1978


 Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 dr. Antonio Calabrisa

IL MINISTRO

FIO SGARLATA

"MIRE'S CINEMATOGRAFICA" S.p.A.
Via Gomenizza, 3
ROMA - 00195 - Tel. 385.030 - 351.333

Film : " SONO STATO UN AGENTE CIA "

titolo provvisorio : " L'UOMO PROGRAMMATO "

1.

1° RULLO

72190

BENSON

Caro Lster, sono giorni che aspetto tue notizie.
(Dopo pochi secondi) Questo tuo ritardo mi preoccupa...
e purtroppo sono costretto ad andarmene di qui...
Lascero il nastro a una persona fidata... Saprà Lei
dove trovarti.
Soltanto tu potrai utilizzare queste informazioni:
la gente deve conoscere certi misfatti, ed io ho fi-
ducia solo in te, per questo.
Lester io,... io sento... di non essere più al sicu-
ro... Tu mi conosci, non mi è mai capitato... ma que-
sta volta ho paura.../ Vedi, noi due...
(reazione e morte)
(Porto orig.)
(Mercato orig.)

LESTER

Mehmet.../ Mehmet Effendi, vero?

MEHMET

Chi sei?

LESTER

Sono un amico di John Benson! / Questo nome non ti
dice niente? /

MEHMET

No, perché, dovrebbe? /

LESTER

Si, (invece), Benson mi ha parlato spesso di te.