

presente documento di revisione  
2/3/84  
Smer



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

99686

## Domanda di revisione

2-3-84  
2 MAR 1984

(Giovanni Bertolucci e

\* sottoscritto Luigi Borghese residente a Roma  
Via Monte Giordano 30 e  
Via Tagliamento 25 legale rappresentante delle Ditte SAN FRANCISCO FILM S.r.l.  
e TURBO FILM S.r.l.

Tel. 3603707 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto delle Ditte stesse,

la revisione della pellicola dal titolo: "TUAREG - IL GUERRIERO DEL DESERTO"

di nazionalità: ITALIANA produzione: Turbo Film S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.900 accertata metri 2.592

Roma, li 2 MAR. 1984

SAN FRANCISCO FILM S.r.l.  
L'Amministratore Unico  
Giovanni Bertolucci

TURBO FILM  
L'Amministratore Unico

NAZIONALE

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: Giovanni Bertolucci e Vicente Escriva presentano, Mark Harmon in, Tuareg il guerriero del deserto, con Luis Prendes, Ritza Brown, Paolo Malco, Aldo Sambrel, Enio Girolami e con la partecipazione di Antonio Sabato, sceneggiatura di Vicente Escriva e Alberto Vazquez Figueroa con la collaborazione di Enzo G. Castellari e Tito Carpi, tratto dal libro Tuareg di Alberto Vazquez Figueroa, architetto Gurmesindo Andres, ambientazione Enrico Fiorentini, costumi Maria Eugenia Escriva, montaggio Gianfranco Amicucci a.m.c., musiche composte e dirette da Riz Orto Iani, edizioni musicali Frame Music, direttore della fotografia John Cabrera b.s.c., direttore di produzione Francisco Ariza, una esclusività Sacis, una coproduzione italo-spagnola San Francisco Film s.r.l. - Turbo Film S.r.l. Roma, Aspa Producciones Cinematograficas S.a. Madrid, produttore esecutivo Luigi Borghese, regia Enzo G. Castellari.

Trama del film: Gacel Sayah è un guerriero Tuareg che vive nel deserto con la famiglia. Gacel accoglie e cura due uomini che arrivano sfiniti alla sua oasi. Pochi giorni dopo una pattuglia di soldati piomba nell'oasi e il loro capitano, Malik, uccide il più giovane degli ospiti e porta via il più vecchio, Abdul. Gacel non reagisce per non coinvolgere la famiglia ma poi si prepara e parte, solo. Dopo aver ucciso il Tuareg che ha fatto da guida ai soldati, piomba sul posto militare di Adoras, uccide il capitano Malik. Inseguito, non può sfuggire ai reparti militari, guidati da un giovane ufficiale, Razman, che lo spingono al centro di un lago salato e lo circondano da ogni lato. La moglie di Gacel fugge in un'oasi lontana per evitare rappresaglie. Nel lago salato, Gacel sostiene un lungo assedio. Sono gli assediati a cedere alla fatica e alla sete, così Gacel può catturare il tenente e la sua jeep e sottrarsi alla morsa dell'assedio. Raggiunto il forte di Gerifies, dove Abdul è tenuto prigioniero, il Tuareg con una azione abile e spericolata libera Abdul. Si scatena una gigantesca caccia all'uomo. Gacel, allora, attraversa la "terravuota" di Tiktabra, la zona più micidiale di tutto il deserto. Gacel riesce a sopravvivere e porta fuori Abdul, an



cora vivo, da quell' "inferno" e lo consegna ai soldati di un paese confinante e solo allora scopre di avere salvato il padre della repubblica che ora i nemici politici hanno depresso. Gacel raggiunge la capitale per obbligare il Presidente a restituirgli la moglie che è stata catturata. Il Tuareg lancia un ultimatum e quando scatta si confonde fra la folla che acclama il Presidente e lo colpisce a morte. Solo un attimo dopo si accorge che l' "uomo che ha appena ucciso" è il suo "ospite" Abdul. Quello era il giorno del suo trionfale ritorno al potere!

Titoli di coda: altri interpreti Giovanni Cianfriglia, Claudia Gravi, Manuel Pereiro, Romano Puppo, Emiliano Redondo, Massimo Vanni, Yosè Pepes, Mario Barros, regia della 2<sup>a</sup> unità Giuseppe Giglietti, direttore della fotografia della 2<sup>a</sup> unità Julio Bragado, operatore Ricardo Navarrete, maestro d'armi Riccardo Petrazzi, direttore di produzione Francisco Ariza, ispettore di produzione Ruggero Salvadori, effetti speciali scenotecnici Germano Natali, Carlo De Marchis, Edmondo Natali, matt shots Francisco Prosper, fonico Massimo Loffredi, microfonista Giulio Viggiani, truccatore Giovanni Morosi, parrucchiere Ferdinando Merolla, arredatore-scenografo Giancarlo Capuani, aiuto regista Giuseppe Giglietti, segretaria di edizione Obdulla Peringola, dialoghista Caren Morgan, costruzioni Benito Leonardi, fotografo Salvatore Alessi, assistente costumista Andres Fernandez, assistenti operatore Carlo Passari, Salvador Gomez, José Luis Criado, attrezzisti Giancarlo Carbonaro, Livio Alessandrini, capo squadra macchinisti Vittorio Chessari, capo squadra elettricisti Rafael G. Marcos, stuntman Ottaviano Dell'Acqua, pittore Marcello Turco, segretari di produzione Maria Angeles Gomez, Emilio Andalus, Rosario Villalba, interprete-traduttrice Carla Lovatelli, assistente al montaggio Roberto Amicucci, assistente al montaggio Mauro Nonnis, montaggio del suono Cesarina Casini, registrazione doppiaggio Cooperativa di lavoro Fono Roma - Roma, mixage Romano Checcacci, colonna effetti Cine Audio, direttore doppiaggio Ferruccio Amendola, doppiaggio C.D.C., negativi Foto Film Madrid, colore Telecolor s.p.a. Roma, titoli e troupe Penta Studio, teatri di posa De Paolis Incir - Roma, trasporti Cinetecnica s.r.l., mezzi tecnici Cine-Roma s.r.l. - Arco 2, ufficio stampa Lilletta Bertolucci, sartoria Cornejo-Madrid, parrucche Rocchetti & Carboni.

VERBALE

Il giorno 8 marzo 1984 si è tenuta la I Sessione della Commissione di revisione esecutiva presieduta dal  
On. ...

Visto che il film, la Commissione <sup>secondo il sig. Enzo Castellari,</sup> ritiene favorevole al rilascio del nulla osta di distribuzione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni 14 per alcune scene di violenza, con particolare non adatti alle sensibilità dei fratelli minori.  
Nel film non sono state accettate modifiche pubbliche.





VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1213

ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 182,

~~sono~~ / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film "TUAREG - IL GUERRIERO DEL DESERTO"

*Gian. N. Gentile*

*Muhann*

*mu*

*Nesun*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 838

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 295.800

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film TUAREG - IL GUERRIERO DEL DESERTO

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li...



14 MAR 1984

IL MINISTRO

*[Signature]*

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

*ply*



I.M./F.M.

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Roma, 13.6.1984

- SIG. Giovanni Bertolucci  
Legale Rappr. Ditta S. Francisco  
V. Monte Giordano n.36
- SIG. Luigi Borghese  
Legale Rappr. Ditta Turbo Film  
V. Tagliamento n.25

R O M A

Divisione V - Rev. Cin.ca  
 Prot. N.° 311/79686  
 Allegati  
 Resp. a

OGGETTO: Film "TUAREG - IL GUERRIERO DEL DESERTO" -

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società 2.3.84 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 14 MAR. 1984 è stato concesso al film

" TUAREG - IL GUERRIERO DEL DESERTO" -

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici

Si trascrive qui di seguito il citato parere:  
 "...visionato il film, la Commissione, sentito il Sig. Enzo Castellari, esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni quattordici per alcune scene di violenza con particolari non adatti alle sensibilità dei predetti minori. Analogo giudizio per la presentazione."

IL PRIMO DIRIGENTE

*F. De Götta*





*Ministero del Turismo e dello Spettacolo*  
*secolo*

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V - Rev.ne Cin.ca

Via della Ferratella n° 51

R O M A

|  |                 |
|--|-----------------|
| Ministero del Turismo e dello Spettacolo |                 |
| DIREZIONE GEN. SPETTACOLO                |                 |
| CINEMA                                   |                 |
| 4 APR. 1984                              |                 |
| N° 404                                   | Prot. Pos 79686 |

*[Handwritten signature]*

OGGETTO: Film "TUAREG" - IL GUERRIERO DEL DESERTO -

In riferimento alla Vs. del 16/3/1984 prot.n°311/79686 con la quale ci informate che il film di cui all'oggetto, prodotto dalle scriventi, ha ottenuto il N.O. di proiezione in pubblico n° 79686 con il divieto di visione per i minori di anni 14 (quattordici), giusto quanto previsto dalla Legge 21/4/62 n°161 con la seguente motivazione:

"...visionato il film, la Commissione, sentito il Sig.Enzo Castellari, esprime parere favorevole al rilascio del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni quattordici per alcune scene di violenza con particolari non adatti alla sensibilità dei predetti minori. Analogo giudizio per la presentazione."

Con la presente le sottoscritte: San Francisco Film S.r.l. in persona del Sig. Giovanni Bertolucci in qualità di Amministratore Unico e la Turbo Film S.r.l. in persona del Sig. Luigi Borghese in qualità di Amministratore Unico, rivolgono istanza d'appello per la revisione del film di cui sopra affinché ven-

ga revocato il divieto di visione ai minori degli anni quattordici ed ottenga il nulla osta di proiezione in pubblico libero a tutti.

Le ragioni che motivano tale istanza sono le seguenti:

- le scene ritenute di violenza inserite nel film non sono, a nostro parere, mai gratuite o speculative bensì giustificate da fattori ambientali, storici e culturali;
- la straordinarietà della storia, del personaggio e del contesto socio-storico in cui ci troviamo giustifica situazioni di eccezionale pericolosità e/o durezza che, secondo noi, non vanno confuse con elementi di violenza a puri fini di speculazione commerciale;
- la nobiltà, in particolare, del protagonista e della vicenda nella quale è coinvolto, quasi come proiezione di un destino superiore al suo, avalla quanto sopra sostenuto e non dovrebbe escludere la visione del film al più vasto pubblico possibile, -inclusi i minori.

Con osservanza.

Roma..... 4 APR. 1984

**TURBO FILM**  
L'Amministratore Unico

**SAN FRANCISCO FILM S.r.l.**  
L'Amministratore Unico  
**Giovanni Bertolucci**



## Verbale n. 20

Il giorno 12 giugno 1984, alle ore 18.30, si è riunita la Commissione di Appello di Revisione Cinematografica composta dalle Sezioni III e II per esaminare il film "Tuareg - Il guerriero del deserto", di nazionalità italiana, in base al ricorso presentato dalla Società "San Francisco Film" s.r.l. e "Turbo Film" s.r.l. in data 4 aprile '84 e visto il provvedimento adottato in conforme parere della Commissione di 1° grado (Sez. I), che aveva concesso il n.o. di proiezione in pubblica conid divisa to per i minori di anni 14 (quattordici).  
Sono presenti: Sez. II: D'Alberto (Presidente), Selvi, La Torre, Brunetti, Frisoli, Trocchia.  
Sez. III: Peffe (Presidente), Cheri, Contini, Spola, Carità, De Bress.  
Assiste in funzione di Segretario il dott. Fregoso.  
Visto il film, e la relativa presentazione, venendosi presentati gli interessati convocati per l'esof to, la Commissione esprime parere favorevole alla concessione del n.o. senza limiti di età e la decisione è stata presa a maggioranza - Non si rileva alcun elemento di pubblicità -

f.to D'Alberto; f.to Selvi; f.to La Torre; f.to Brunetti;  
f.to Frisoli; f.to Trocchia (Sez. II).



f.to Belle; f.to Chironi; f.to Continio; f.to Spada;  
f.to Cortia; f.to De Brese.  
Il Segretario = f.to Preziosa.

VISTA  
VISTA  
dell'Ufficio  
della  
SU CONFORME  
di 1° grado

del 23 giugno 1984  
L. 295.800  
del 23 giugno 1984  
di revisione cinematografica

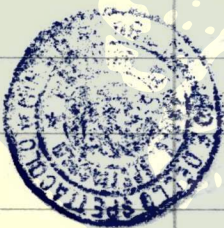
DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film TUAREG-  
il guerriero del deserto

- ed a condizione che essa osservi le seguenti prescrizioni:
- 1.) di non modificare in alcun modo il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e la scena relativi, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
  - 2.)

Roma, li 23 GIU. 1984

IL MINISTRO



ply



Roma, 25 GIU. 1984

19

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V° Revisione  
cinematografica

*Divisione*

*Prot. N°*

681/29686

*Allegati*

*Risp. a*

- dott. Giovanni BERTOLUCCI  
Legale rappr. S.FRANCISCO FILM  
Via Luigi Luciani 41
- DOTT. Luigi BORGHESE  
Legale rappre. TURBO FILM  
Via Tagliamento 25

R O M A

OGGETTO Film "TUAREG - IL GUERRIERO DEL DESERTO"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 4.4.84 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di 2° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - ~~terzo comma~~ della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 23 GIU. 1984 è stato concesso al film

"TUAREG + IL GUERRIERO DEL DESERTO"

il nulla osta di proiezione in pubblico senza limiti di età.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"...visionato il film e la relativa presentazione, non essendosi presentati gli interessati convocati per l'ascolto, la Commissione esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta senza limiti di età. La decisione è stata presa a maggioranza, nulla si rileva per la pubblicità."

IL PRIMO DIRIGENTE

*f:to de Gaetano*





On.le

MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella n. 51

R O M A

\*\*\*\*\*

Oggetto: Film "TUAREG - IL GUERRIERO DEL DESERTO"

La sottoscritta SAN FRANCISCO FILM S.r.l. con sede  
in Roma, Via Luigi Luciani n. 41 in persona del suo  
Amministratore Unico Dr. Giovanni Bertolucci e la  
TURBO FILM S.r.l. con sede In Roma, Via Tagliamento  
n. 25, in persona del suo Amministratore Unico Sig.  
Luigi Borghese, avendo fatto domanda a codesto On.le  
Ministero per la revisione del film in oggetto pro-  
dotto dalle scriventi chiedono che le vengano rila-  
sciati n. 20 visti censura.

Si allegano n. 20 visti censura.

Con osservanza.

Roma, 2 MAR. 1984

**SAN FRANCISCO FILM S.r.l.**  
L'Amministratore Unico  
*Giovanni Bertolucci*

**TURBO FILM**  
L'Amministratore Unico  
*[Signature]*

179686  
*20 Visti film*  
14 MAR. 1984



N. 79686



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "TUAREG - IL GUERRIERO DEL DESERTO"

Metraggio dichiarato 2.900

Metraggio accertato 2592

Marca: SAN FRANCISCO FILM S.R.L. - TURBO FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titoli di testa: Giovanni Bertolucci e Vicente Escriva presentano, Mark Harmon in, Tuareg il guerriero del deserto, con Luis Prendes, Ritza Brown, Paolo Malco Aldo Sambrel, Enio Girolami e con la partecipazione di Antonio Sabato, sceneggiatura di Vicente Escriva e Alberto Vazquez Figueroa con la collaborazione di Enzo G. Castellari e Tito Carpi, tratto dal libro Tuareg di Alberto Vazquez Figueroa, architetto Gurmesinde Andres, ambientazione Enrico Fiorentini, costumi Maria Eugenia Escriva, montaggio Gianfranco Amicucci a.m.c., musiche composte e dirette da Riz Ortolani, edizioni musicali Frame Music, direttore della fotografia John Cabrera b.s.c., direttore di produzione Francisco Ariza, una esclusività Sacis, una coproduzione italo-spagnola San Francisco Film s.r.l. - Turbo Film S.r.l. Roma, Aspa Producciones Cinematografica S;a. Madrid, produttore esecutivo Luigi Borghese, regia Enzo G. Castellari.

Trama del film: Gacel Sayah è un guerriero Tuareg che vive nel deserto con la famiglia. Gacel accoglie e cura due uomini che arrivano sfiniti alla sua oasi. Pochi giorni dopo una pattuglia di soldati piomba nell'oasi e il loro capitano Malik, uccide il più giovane degli ospiti e porta via il più vecchio, Abdul. Gacel non reagisce per non coinvolgere la famiglia ma poi si prepara e parte, solo. Dopo aver ucciso il Tuareg che ha fatto da guida ai soldati, piomba sul posto militare di Adoras, uccide il capitano Malik. Inseguito, non può sfuggire ai reparti mobili, guidati da un giovane ufficiale, Razman, che lo spingono al centro di un lago salato e lo circondano da ogni lato. La moglie di Gacel fugge in un oasi lontana per evitare rappresaglie. Nel lago salato, Gacel sostiene un lungo assedio. Sono gli assediati a cedere alla fatica e alla sete, così Gacel può catturare il tenente e la sua jeep e sottrarsi alla morsa dell'assedio. Raggiunto il forte di Gerifies, dove Abdul è tenuto prigioniero, il Tuareg con una azione abile e spericolata libera Abdul. Si scatena una gigantesca caccia all'uomo. Gacel, allora, attraversa la "terra vuota" di Tiktabra, la zona più micidiale di tutto il deserto. Gacel riesce a sopravvivere e porta fuori Abdul, ancora vivo, da quell'inferno e lo consegna ai soldati di un paese confinante e solo allora scopre di avere salvato il padre della repubblica che ora i nemici politici hanno deposto. Gacel raggiunge la capitale per obbligare il Presidente a restituiregli la moglie che è stata catturata. Il Tuareg lancia un ultimatum e quando scatta si confonde fra la folla che acclama il Presidente e lo colpisce a morte. Solo un attimo dopo si accorge che l'uomo che ha appena ucciso è il suo "ospite" Abdul. Quello era il giorno del suo trionfale ritorno al

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 MAR 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....



Visto per copie conforme Il Primo Ufficente direttore della Divisione Revisione Cinematografica e Teatro dott.ssa Rosa Alba de Gennaro

14 MAR 1984

Roma

IL MINISTRO

F.to FARAGUTI



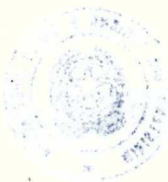
potere!

Titoli di coda: altri interpreti Giovanni Cianfriglia, Claudia Gravi, Manuel Pereiro, Romano Puppo, Emiliano Redondo, Massimo Vanni, Yosè Pepes, Mario Barros, regia della 2^ unità Giuseppe Giglietti, direttore della fotografia della 2^ unità Julio Bragado, operatore Ricardo Navarrete, maestro d'armi Riccardo Petrazzi, direttore di produzione Francisco Ariza, ispettore di produzione Ruggero Salvadori, effetti speciali scenotecnici Germano Natali, Carlo De Marchis, Edmondo Natali, matt shots Francisco Prosper, fonico Massimo Loffredi, microfonista Giulio Viggiani, truccatore Giovanni Morosi, parrucchiere Ferdinando Merolla, arredatore-scenografo Giancarlo Capuani, aiuto regista Giuseppe Giglietti, segretaria di edizione Obdulla Peringola, dialoghista Caren Morgan, costruzioni Benito Leonardi, fotografo salvatore Alessi, assistente costumista Andres Fernandez, assistenti operatore Carlo Passari, Salvador Gomez, José Luis Criado, attrezzisti Giancarlo Carbonaro, Livio Alessandrini, capo squadra macchinisti Vittorio Chessari, capo squadra elettricisti Rafael G. Marcos, stuntman Ottaviano Dell'Acqua, pittore Marcello Turco, segretari di produzione Maria Angeles Gomez, Emilio Andalus, Rosario Villalba, interprete-traduttrice Carla Lovatelli, assistente al montaggio Roberto Amicucci, a. assistente al montaggio Mauro Nonnis, montaggio del suono Cesarina Casini, registrazione doppiaggio Cooperativa di lavoro Fono Roma - Roma, mixage Romano Checcacci, colonna effetti Cine Audio, direttore doppiaggio Ferruccio Amendola, doppiaggio C.D.C., negativi Foto Film Madrid, colore Telecolor s.p.a. Roma, titoli e trouke Penta Studio, teatri di posa De Paolis Incir - Roma, trasporti Cinetecnica s.r.l., mezzi tecnici Cine-Roma s.r.l. - Arco 2, ufficio stampa Lilletta Bertolucci, sartoria Cornejo-Madrid, parrucche Rocchetti & Carboni.



DBE 541 P 1

caro, ...  
...  
...  
...  
...





On.le

MINISTERO PER IL TURISMO E LO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella n. 51

R O M A

Ministero del turismo e dello spettacolo  
 DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
 CINEFOTOCOPIA  
 - 2 MAR. 1984  
 N° 260 Prot. Pos. 79686

\*\*\*\*\*

Le sottoscritte società: SAN FRANCISCO FILM S.r.l.  
 con sede in Roma Via Luigi Luciani n. 41 e TURBO FILM  
 S.r.l. con sede in Roma Via Tagliamento n. 25

CHIEDONO

di essere ascoltate nelle persone dei Sigg. GIOVANNI  
 BERTOLUCCI e LUIGI BORGHESE (Amministratori Unici del  
 le rispettive società) e/o del Sig. ENZO G. CASTELLA  
 RI (Regista), all'atto della revisione del film dal  
 titolo "TUAREG - IL GUERRIERO DEL DESERTO", da parte  
 della Commissione di Censura di primo grado.

Ringraziando, con osservanza.

Roma, 2 MAR. 1984

**SAN FRANCISCO FILM S.r.l.**  
 L'Amministratore Unico  
 Giovanni Bertolucci

**TURBO FILM**  
 L'Amministratore Unico

*Comunicazione per il  
 Prof. [unclear] per il  
 2.3.84*

*[Handwritten signature]*

*Ricorrevate la  
 Società per questo  
 ore 20  
 [unclear]  
 8.3.84*



UOVO REDUIE

VECCHIO REDUIE

# T U A R E G

LISTA DIALOGHI



**SAN FRANCISCO FILM S.r.l.**  
L'Amministratore Unico  
*Giovanni Bertolucci*

**TURCO FILM**  
L'Amministratore Unico  
*[Signature]*