



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Il sottoscritto Paolo Martinelli residente a Roma
 Via Padre G.A. Filippini 130 legale rappresentante della Ditta BROADMEDIA SERVICE S.r.l.
 Tel. 5291675 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "UN MARITO IN CONDOMINIO" - Seconda Edizione TV 1992
 di nazionalità: Italiana produzione: REEDA FILM
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2.250 Accertata metri BROADMEDIA SERVICE S.r.l.
 Roma, li 22 DIC. 1992 p. Paolo Martinelli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Angelo Dorigo

ITALIANO TRAMA

La vicenda è imperniata sull'eredità del vecchio zio Enea di cui sperano di essere i beneficiari alla sua morte i nipoti, una famiglia composta da Salvatore commerciante di elettrodomestici, sua moglie Esperia, una donna despota che decide per tutti in qualsiasi situazione, il figlio Renato che, con la complicità della madre e l'alibi di essere un compositore, non ha mai combinato nulla di buono; sua moglie Giuliana che tenta in tutti i modi di farlo maturare e rendersi indipendente ed infine Angelino. Poi in casa c'è sempre Ulisse, Zio di Giuliana, che vive alle loro spalle. Un giorno Renato cede alla corte di Jole, una vedova vicina di casa ed inizia con lei una relazione. Giuliana avendo scoperto per caso la relazione, lascia il marito e si trasferisce in un appartamento datole dal suo capoufficio. Sebbene la madre di Renato cerchi in tutti i modi di convincerlo a chiedere la separazione da Giuliana, l'uomo ha un chiarimento con la moglie e si riappacifica con lei. Quando lo zio Enea muore, conoscendo pregi e difetti dei suoi nipoti, lascia la casa, che è poi la sua unica ricchezza, proprio a Renato e Giuliana che si sono dimostrati i soli disinteressati alla sua eredità.

FINE

TITOLI TESTA: Variety film presenta una produzione Reeda film -
 Anna Maria Ferrero e Jean Sorel in " UN MARITO IN CONDOMINIO "
 con Lilla Brignone - Gianrico Tedeschi - Franca Parisi - Lauro Gazzolo -
 e con Gino Bramieri e Tino Scotti e il piccolo Edoardo Gattolusi - con la
 partecipazione di Salvo Randone - Soggetto Angelo Dorigo - Sceneggiatura
 Ottavio Jemma Marcello Coscia Angelo Dorigo - Musiche di Nico Fidenco
 Marcello Gigante - Edizioni e registrazioni musicali della RCA italiana -
 Le canzoni: TUTTA LA GENTE canta Nico Fidenco - BIONDA canta Betty Bowlosky
 e il quartetto o'kay - TWIST CHA CHA CHA canta Elen Sedlak - LA SCALA DI SETA

CANTA Nico Fidenco - FUOCO DI UN ATTIMO canta Julia De Palma -sono incise su dischi RCA - ballano Elen Sedlak e il balletto Wilbert Bradley Dancers con Carol Carter - Truccatore Carlo Sindici - Fonico G. Nardi B. Moreal - Segretaria di Edizione Maria Grazia Baldanello - Segretario di Produzione Nello Petrossi - Montaggio Luigi Balzella - Architetto Amedeo Mellone - Aiuto Regista Franco Boffa - Assistente alla Regia Franco Sernia - Operatore alla Macchina Gianni Savelli - Teatri Mezzi Tecnici Sviluppo e stampa ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione Nis Film - Registrazione sonora Western - Direttore di Produzione Attilio Tosato - Direttore della Fotografia Aldo Greci - Regia Angelo Dorigo.

Si dichiara che rispetto alla prima edizione del 1963 sono stati apportati i seguenti tagli:

RULLO 1° : Mt. 456,8 NESSUN TAGLIO

RULLO 2° : Mt. 494 NESSUN TAGLIO

RULLO 3° : Mt. 359

1° taglio: da mt. 160,6 a mt. 217,4 - Incontro amoroso con la vicina di casa
lunghezza taglio: mt. 57

RULLO 4° : Mt. 507, 5 NESSUN TAGLIO

RULLO 5° : Mt. 433 NESSUN TAGLIO

Si dichiara che rispetto alla prima edizione del 1963 sono stati apportati tagli per complessivi mt. 57

BROADMEDIA SERVICE S.R.L.
Roberto Martini



La IV Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, in data 10-5-93
esprime parere favorevole alla proiezione in pub-
blico senza limiti di età e alla esportazione.

F.to Lupo (Presidente)
Reino
De Gurgono
De Blase

Le Segretarie
PCC
Bensiero

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 084

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 675.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film UN MARITO IN CONDOMINIO II ED.

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 26 MAG 1993

[Handwritten signature]

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
Sen. Antonio Maccanico
Acquaviva

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



All'On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo e della Cinematografia

Divisione V - Revisione Cinematografica

Via della Ferratella 51 - ROMA

OGGETTO: film "UN MARITO IN CONDOMINIO" regia di Angelo

Dorigo - Anno di produzione 1963.

On.le Ministero,

nel 1963 al film in oggetto fu concesso il N.O. di programmazione pubblica con il divieto ai minori di anni 14.

La scrivente ha approntato una nuova edizione e chiede pertanto che sia sottoposto a nuova revisione allo scopo di eliminare il suddetto divieto.

Rispetto alla precedente edizione sono state apportate le seguenti modifiche:

1° RULLO: NESSUN TAGLIO

2° RULLO: NESSUN TAGLIO

3° RULLO: 1 Taglio per complessivi mt. 57

4° RULLO: NESSUN TAGLIO

5° RULLO: NESSUN TAGLIO

I tagli effettuati ammontano complessivamente a metri 57 essi eliminano alcune immagini che potrebbero eventualmente turbare il giovane spettatore. Trascorsi ormai 19 anni dalla precedente revisione ed essendoci stata nel frattempo una notevole evoluzione dei costumi, si confida che la commissione di revisione voglia accogliere la richiesta di eliminazione

del divieto ai minori di anni 14.

In attesa di sollecito riscontro porgiamo cordiali saluti.

Roma li 22 DIC. 1992

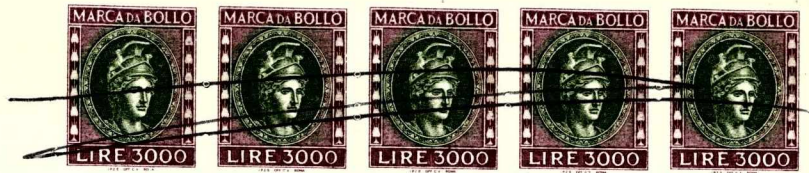
Con osservanza

BROADMEDIA SERVICE s.r.l.

Roberto...

Direzione Generale
CINEMA
AUDIOVISIVO





All'On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo e della Cinematografia

Divisione V - Revisione Cinematografica

Via della Ferratella 51 - R O M A

La sottoscritta BROADMEDIA SERVICE S.r.l. chiede a codesto

Onorevole Ministero il rilascio di n° 2 Visti Censura del

film " UN MARITO IN CONDOMINIO " regia di Angelo Dorigo.

88320

Roma li 22 DIC. 1992

Con osservanza

BROADMEDIA SERVICE S.r.l.

Robb. Blarney

2 visti -

2 visti (2) 11/6/93
Robb. Blarney

26 MAG. 1993



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " UN MARITO IN CONDOMINIO " - Seconda Edizione TV 1992

Metraggio dichiarato 2.250

Metraggio accertato

2168

Marca: REEDA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia Angelo Dorigo

TRAMA

La vicenda è imperniata sull'eredità del vecchio zio Enea di cui sperano di essere i beneficiari alla sua morte i nipoti, una famiglia composta da Salvatore commerciante di elettrodomestici, sua moglie Esperia, una donna despota che decide per tutti in qualsiasi situazione, il figlio Renato che, con la complicità della madre e l'alibi di essere un compositore non ha mai combinato nulla di buono, sua moglie Giuliana che tenta in tutti i modi di farlo maturare e rendersi indipendente ed infine Angelino. Poi in casa c'è sempre Ulisse, zio di Giuliana, che vive alle loro spalle. Un giorno Renato cede alla corte di Jole, una vedova vicina di casa ed inizia con lei una relazione. Giuliana avendo scoperto per caso la loro relazione, lascia il marito e si trasferisce in un appartamento datole dal suo capoufficio. Sebbene la madre di Renato cerchi in tutti i modi di convincerlo a chiedere la separazione da Giuliana, l'uomo ha un chiarimento con la moglie e si riappacifica con lei. Quando lo zio Enea muore conoscendo pregi e difetti dei suoi nipoti, lascia la casa, che è poi l'unica sua ricchezza, proprio a Renato e Giuliana che si sono dimostrati i soli disinteressati alla sua eredità.

FINE

TITOLI TESTA: Variety film presenta una produzione Reeda film- Anna Maria Ferrero e Jean Sorel in " UN MARITO IN CONDOMINIO " con Lilla Brignone - Gianrico Tedeschi - Franca Parisi - Lauro Gazzolo - e con Gino Bramieri e Tino Scotti e il piccolo Edoardo Gattolusi con la partecipazione di Salvo Randone + Soggetto Angelo Dorigo - Sceneggiatura Ottavio Jemma Marcello Coscia Angelo Dorigo - Musiche di Nico Fidenco Marcello Gigante - Edizioni e registrazioni musicali della RCA italiana - Le canzoni: TUTTA LA GENTE canta Nico Fidenco BIONDA canta Betty Bowlosky e il quartetto o'kay - TWIST CHA CHA CHA canta Elen Sedlak - LA SCALA DI SETA canta Nico Fidenco - FUOCO DI UN ATTIMO canta Julia de Palma sono incise su dischi RCA - Ballano Elen Sedlak e il balletto Wilbert Bradley Dancers con Carol Carter - Truccatore Carlo Sindici - Fono G. Nardi B Moreal - Segretaria di Edizione Maria Grazia Baldanello -

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 26 MAG. 1993 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

Visto per conoscenza

Il Primo Dirigente
della Divisione IP

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(Dr. Massimo Cellati)

IL MINISTRO

Segretario di Produzione Nello Petrossi - Montaggio Luigi Balzella - Architetto
Amedeo Mellone - Aiuto Regista Franco Boffa - Assistente alla Regia Franco Sernia
Operatore alla macchina Gianni Savelli - Teatri Mezzi Tecnici Sviluppo e Stampa
ISTITUTO NAZIONALE LUCE - Sincronizzazione Nis film - Registrazione sonora
Western - Direttore di Produzione Attilio Tosato - Direttore della Fotografia Aldo
Greci - Regia Angelo Dorigo.

Si dichiara che rispetto alla prima edizione del 1963 sono stati apportati i
seguenti tagli:

RULLO 1°: Mt. 456,8 NESSUN TAGLIO

RULLO 2°: Mt. 494 NESSUN TAGLIO

RULLO 3°: Mt. 359

1° Taglio: da mt. 160,6 a mt. 217,4 - Incontro amoroso con la vicina di casa
lunghezza taglio: mt. 57

RULLO 4°: Mt. 507,5 NESSUN TAGLIO

RULLO 5°: Mt. 433 NESSUN TAGLIO

Si dichiara che rispetto alla prima edizione del 1963 sono stati apportati tagli
per complessivi mt. 57

BROADMEDIA SERVICE s.r.l.
Rob. Mett

88320

"UN MARITO IN CONDOMINIO.."

LISTA DIALOGHI ITALIANO

