



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

71032

Domanda di revisione

18 OTT 1977

Il sottoscritto ROSARIO BUONDONNO residente a ROMA
 Via Flaminia Vecchia, 670 legale rappresentante della Ditta TRIANGOLO FILM S.r.l.

Tel. con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: GRAN BOLLITO
 di nazionalità: italiana produzione: TRIANGOLO FILM S.r.l.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.000.- accertata metri 3058
 Roma, li 18 OTT 1977 TRIANGOLO FILM S.r.l.
 P. [Signature]

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Occupatasi sin dall'adolescenza di magia nera, Lea si sposò giovanissima e, dopo una serie di difficili gravidanze, dette alla luce un maschio che, un po' con la preghiera, un po' con i suoi riti misteriosi, riuscì a portare fino all'età della giovinezza proteggendolo dalle sciagure e dalle malattie. E nell'intento di salvaguardare il figlio dalla minaccia delle donne, che cominciavano a interessarlo, e dalla guerra imminente, Lea continuò con i suoi riti magici immolando rospi, lucertole, agnelli sull'altare della sua follia. Ad un certo punto si rese conto che solo il sacrificio imano le avrebbe dato una piena sicurezza nel domani. E così le sue amiche, zitelle, vedove benestanti, vecchiette indifese, attraverso un procedimento tutto particolare, si ritrovarono trasformate in pezzi di sapone e biscottini all'anice. Ma un giorno la verità venne a galla.

TITOLI DI TESTA

SANDRA RICCARDI INFASCELLI presenta
 un film di MAURO BOLOGNINI
 SHELLEY WINTERS in
 GRAN BOLLITO
 e con MAX VON SIDOW nel ruolo di "Lisa"
 RENATO POZZETTO nel ruolo di "Stella"
 ALBERTO LIONELLO nel ruolo di "Berta"
 ADRIANA ASTI
 RITA TUSHINGHAM
 MILENA VUKOTIC
 e MARO SCACCIA
 LIU' BOSISIO
 FRANCO BRANCIAROLI
 ANTONIO MARSINA nel ruolo di Michele

MARIA MONTI

e con la partecipazione straordinaria di LAURA ANTONELLI nel ruolo di "Sandra"

Soggetto di LUCIANO VINCENZONI e NICOLA BADALUCCO

Sceneggiatura e dialoghi di NICOLA BADALUCCO

Scenografia - Costumi - Arredamento di DANILO DONATI

Direttore della fotografia ARMANDO NANNUZZI

Canzoni e musiche di ENZO JANNACCI - Edizioni IMPALA

Montaggio di NINO BARAGLI

Organizzatore generale FERNANDO FRANCHI

Prodotto da SANDRA RICCARDI INFASCELLI

Regia di MAURO BOLOGNINI

TITOLI DI CODA

GIANCARLO BADESSI

FRANCO BALDUCCI

MARINA CONFALONE

MARCO MODUGNO

ALBERTO SQUILLANTE

Direttore di produzione

Aiuto regista

Architetto

Ispettore di produzione

Segretario di produzione

Segretaria di produzione

Amministratore Cassiere

Segretaria di edizione

Attrezzista

Effetti speciali

Capo truccatore

Truccatore

Assistente truccatore

Capo parrucchiera

Parrucchiere

Parrucchiere

Operatori di macchina

Assistente operatore

Fonico

Microfonista

Assistente costumista

Sarte

Capo squadra elettricisti

Capo squadra macchinisti

Assistente al montaggio

Fotografo di scena

Costumi

Gioielli

Calzature

Parrucche

Arredamento

MASSIMO ALBERINII

ANTONIO GABRIELLI

GIOVANNI NATALUCCI

ALFREDO DI SANTO

FILIPPO CAMPUS

ROSALBA DI BARTOLO

DANILO MARTELLI

ANNA KATARINA SCHAPRINGER

NICOLA BUCCI

ADRIANO PISCHIUTTA

GASPARE CARBONI

ALFREDO TIBERI

RENATO FRANCOLA

AGNESE PANAROTTO

ENNIO CASCILO

GIANCARLO MARIN

MICHELE CRISTIANI

DANIELE NANNUZZI

ALFREDO SENZAQUA

MARCO CRISTIANI

PIERO FONDI

GIANNI ZAMPAGNI

GLORIA PICONE

NEFTE RICCO'

ADRIANA MATTIOZZI

MARCELLO GABRIELE

GIULIO DIAMANTI

VIVI' TONINI

MARIO MAZZONE

(Laboratorio FOTO G.R.)

Sartoria "ANNAMODE"

Sartoria "PIERO FARANI"

NINO LEMBO

L.C.P. di Pompei

ROCCHETTI - CARBONI

F.R.A. (Righetti)

CIMINO

SANCHINI

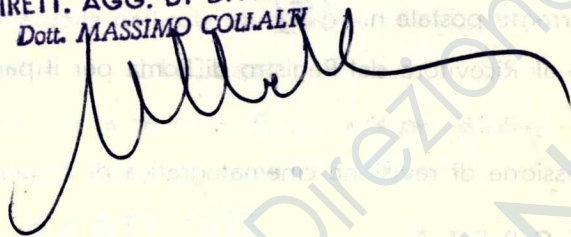
G.R.P.

S.E.T.

VERBALE

La III Commissione di unione cinematografica si riunisce
il giorno 18 ottobre 1977 nella sala di presidenza del
Ministero, nella persona di: Dott. Palermo (Pres.) - Ricordi,
Laurer, Bianchi, Chiodi, Molteni, Banizzoni.
Venerato il film espone a maggioranza l'opinione favorevole
allo perfezionamento del film con l'aggiunta di alcuni
quadri. In considerazione della tematica del film e
della sua di notevole valore.

IL SEGRETARIO
DIRETT. AGG. DI DIVISIONE
Dott. MASSIMO COLLATI



Caro Amico

F. Pauter

M. Accardi

Cludio

U. Elbe

Maria Bonini

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. **851**

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 33200

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Gran Bollito

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori di anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li **19 OTT. 1977**

IL MINISTRO



a

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma: 10 NOV. 1977

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione

Prot. N.°

Allegati

Risp. a

724/71032

- TRIANGOLO FILM Srl.
Via Flaminia Vecchia, 670

= ROMA =

OGGETTO Film **"GRAN BOLLITO"**.

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 18 /10 /1977 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 19/10/1977 è stato concesso al film

"GRAN BOLLITO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 14 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, esprime a maggioranza parere favorevole alla proiezione del film con divieto ai minori degli anni 14, in considerazione della tematica del film e alcune scene di macabra violenza".

p. IL MINISTRO

F.to SANGALLI



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

R O M A

Oggetto: film "GRAN BOLLITO"

Allegati alla presente Vi rimettiamo
n° 50 visti censura del film in oggetto specificato,
pregandoVi di volerceli ritornare debitamente
firmati.

71032

19 OTT. 1977

Con osservanza.

Roma, 18 OTT. 1977

TRIANGOLO FILM s.r.l.

50 Visti

19 OTT. 1977



71032

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GRAN BOLLITO - naz.italiana

Metraggio dichiarato 3.000

Metraggio accertato 3059

Marca: TRIANGOLO FILM S.r.l. - ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Occupatasi sin dall'adolescenza di magia nera, Lea si sposò giovanissima e, dopo una serie di difficili gravidanze, dette alla luce un maschio che, un po' con la preghiera, un po' con i suoi riti misteriosi, riuscì a portare fino all'età della giovinezza proteggendolo dalle sciagure e dalle malattie. E nell'intento di salvaguardare il figlio dalla minaccia delle donne, che cominciavano a interessarlo, e dalla guerra imminente, Lea continuò con i suoi riti magici immolando rospi, lucertole, agnelli sull'altare della sua follia. Ad un certo punto si rese conto che solo il sacrificio umano le avrebbe dato una piena sicurezza nel domani. E così le sue amiche, zitelle, vedove benestanti, vecchiette indifese, attraverso un procedimento tutto particolare, si ritrovarono trasformate in pezzi di sapone e biscottini all'anice. Ma un giorno la verità venne a galla.

un film di MAURO BOLOGNINI
GRAN BOLLITO

interpreti: SHELLEY WINTERS, MAX VON SIDOW, RENATO POZZETTO,
ALBERTO LIONELLO, LAURA ANTONELLI

direttore della fotografia: ARMANDO NANNUZZI

Canzoni e musiche di ENZO JANNACCI

Edizioni IMPALA

montaggio NINO BARAGLI

sviluppo e stampa TECHNOSPES

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 19 OTT. 1977 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale

dr. Antonio Galante

Rome, 19 OTT. 1977

IL MINISTRO

Fto SANGALLI

71032

"GRAN BOLLITO"

Dialoghi