

12878

REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

2 OTT. 1952 **Domanda di revisione**La Ditta ROMANA FILMresidente a ROMAVia della Mercede 21

domanda la revisione della pellicola intitolata:

"PROCESSO CONTRO IGNOTI"della marca: Romana Filmnazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.400

accertata metri

Roma, li 2 ottobre 1952

p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: Guido BrignoniInterpreti: L. Carell - C. Danova - A. Foa - M. Giora - C. Rutherford

Viene commesso un delitto che desta un capriccio ed esecrazione. La vittima è una innocente bambina. Degli autori del crimine nessuna traccia. Sotto l'ondata della esasperata indignazione popolare la Polizia moltiplica i suoi sforzi ma non viene a capo di niente. Tuttavia, non desiste; le sue ricerche sono meno intensi, meno appariscenti, ma continuano con paziente diligenza. E a distanza di tempo, quando ormai ~~xxx~~ la opinione pubblica ha dimenticato il fatto emerge un indizio: tenue, quasi inconsistente, ma ugualmente prezioso nelle mani di chi sappia servirsene.

La Polizia se ne impossessa ne fa il filo conduttore delle rinnote indagini, identifica un uomo che con il delitto sembra avere qualche collegamento. Nessun elemento emerge a suo carico; ma gli indizi si accumulano, si collegano, formano una presunzione di colpevolezza che si va sempre più consolidando.

L'uomo non riesce a scaglionarsi: la verità che egli sostiene ostinatamente è più fragile delle apparenze, che, pur senza provarlo accreditano la convinzione della sua colpa.

Ed è il carcere preventivo durante la lunga istruttoria; è la sua famiglia che dibatte nelle morsa del bisogno; è infine il rinvio al giudizio. A questo punto, l'uomo non è più solo di fronte alla macchina della giustizia gli è affianco l'avvocato difensore e questi è il solo che crede all'innocenza del suo cliente, segue con tenace fede le tenui tracce che costui offre e a poco a poco ottiene prove concrete smaschera i veri colpevoli. Sul fosco delitto viene fatta luce completa.

L'uomo in colpevole è nuovamente libero; ma niente cancellerà dalla sua memoria le conseguenze della lunga degradante detenzione preventiva; a lui alla sua famiglia fatalmente disgregata nessuno più restituirà la serenità e il sorriso.

N.

2398

della matrice
Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL

UFFICIO 

di

Articolo N°

del (1)

Il Signor

ha pagato Lire

per

REVISIONE FILM. metri

TITOLO

Azienda dello Stato

Casuali

Aziende speciali

TOTALE

N.

2

IL CAPO UFFICIO

Revisionato il film - Si esprime parere favorevole
alla programmazione in pubblico.
Rom 2-10-52

Cenyo

Richiusa di Roberto

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

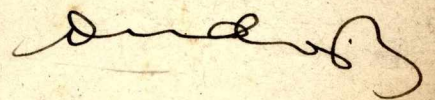
NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 2 OTT. 1952

Il Sottosegretario di Stato





On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Preghiamo codesta On.le Direzione Generale
di volerci rilasciare n° 35 visti di censura re-
lativi al film:

"PROCESSO CONTRO IGNOTI"

Con sentiti ringraziamenti e distinti ossequi.

UFFICIO ASSISTENZA
PER LA
CINEMATOGRAFIA



Roma, 17 novembre 1952

35
18.1.53
Visti

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo



Titolo: "PROCESSO CONTRO IGNOTI"

Metraggio:

2950

Marca:

ROMANA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: GUIDO BRIGNONE

Attori Principali: L. CARRELL - C. DANOVA - A. FOA' - M. GIORDA - C. RUTHERFORD

Viene commesso un delitto che desta raccapriccio ed esecrazione. La vittima è una innocente bambina. Degli autori del crimine nessuna traccia. Sotto l'ondata della esasperata indignazione popolare la Polizia moltiplica i suoi sforzi ma non viene a capo a niente. Tuttavia non desiste, le sue ricerche sono meno intense, meno appariscenti, ma continuano con paziente diligenza. E a distanza di tempo, quando ormai la opinione pubblica ha dimenticato il fatto emerge un indizio: tenue, quasi inconsistente, ma ugualmente prezioso nelle mani di chi sappia servirsene.

La Polizia se ne impadronisce e fa il filo conduttore delle rinstate indagini identifica un uomo che con il delitto sembra avere qualche collegamento. Nessun elemento emerge a suo carico; ma gli indizi si accumulano, si collegano, formano una presunzione di colpevolezza, che si va sempre più consolidando.

L'uomo non riesce a scagionarsi: la verità che egli sostiene accanitamente, è più fragile delle apparenze, che pur senza provarle accreditano la convinzione della sua colpa.

Ed è il carcere preventivo durante la lunga istruttoria; è la sua famiglia che si dibatte nelle morsa del bisogno; è infine il rinvio a giudizio. A questo punto, l'uomo non è più solo davanti alla macchina della giustizia, gli è a fianco l'avvocato difensore e questi è il sole che crede all'innocenza del suo cliente, segue con tenace fede le tenui tracce che costui offre e a poco a poco ottiene prove concrete, smaschera i veri colpevoli. Sul fosco delitto viene fatta luce completa.

L'uomo incolpato è nuovamente libero, ma niente cancellerà della sua memoria le conseguenze della lunga degradante detenzione preventiva, a lui alla sua famiglia fatalmente disgregata, nessuno più restituirà la serenità e il sorriso.

2 OTT. 1952 Il presente Nulla Osta a termine dell'Art. 10 del regolamento del 24/9/1923 n. 3287 e quale duplicato del Nulla Osta concesso il sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) Di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero.

2)
FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, il

10 GEN. 1953

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º Andreotti



ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi dello Spettacolo

R O M A.

Il sottoscritto rappresentante della Romana Film
con sede in Roma, via Massaua 6, telef. 819711-819255
in nome e per conto del Comm. Fortunato Misiano, uni-
co proprietario della Ditta Suddetta, chiede che gli
vengano rilasciati N° 6 Visti Censura, concernenti
il film di sua produzione:

PROCESSO CONTRO IGNOTI.

Con perfetta deferenza.

Roma 21 Ottobre 1954

ROMANA FILM

(F. Misiano)

Ad. Rinaldi

6 Visti
15-11-54
ml

12878



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: PROCESSO CONTRO IGNOTI

Metraggio

dichiarato

accertato

2950

2950

Marca: ROMANA FILM

DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Interpreti: L. Carrel - C. Danova - A. Foh - M. Giorda - C. Rutherford.

Regista: Guido Brignone.

Viene commesso un delitto che desta raccapriccio ed esecrazione. La vittima è una innocente bambina. Degli autori del crimine nessuna traccia.

Sotto l'ondata della esasperata indignazione popolare, la polizia moltiplica i suoi sforzi ma non viene a capo di niente. Tuttavia non desiste, le sue ricerche sono intense, meno appariscenti, ma continuano con paziente diligenza. E a distanza di tempo quando ormai la opinione pubblica ha dimenticato il fatto, emerge un indizio tenue, quasi inconsistente, ma ugualmente prezioso nelle mani di chi sappia servirsene.

La polizia se ne impadronisce e ne fa il filo conduttore delle rinatate indagini, identifica un uomo che con il delitto sembra avere qualche collegamento, nessun indizio emerge a suo carico, ma gli elementi si accumulano, si collegano, formano una presunzione di colpevolezza che si va sempre più consolidando.

L'uomo non riesce a scagionarsi, la verità che egli sostiene accanitamente è più fragile delle apparenze, che pur senza prevarle accreditano la convinzione della sua colpa.

Ed è il carcere preventivo durante la lunga istruttoria, è la sua famiglia che si dibatte nelle morsa del bisogno, è infine il rinvio a giudizio.

A questo punto l'uomo non è più solo davanti alla macchina della giustizia; gli è a fianco l'avvocato difensore e questi è il solo che crede nella innocenza del suo cliente. Segue con tenace fede le tenui tracce che costui offre; a poco a poco ottiene prove concrete e smaschera i colpevoli.

Sul fosco delitto viene fatta luce completa.

L'uomo incolpato è nuovamente libero ma niente cancellerà dalla sua memoria le conseguenze della lunga e gradante detenzione preventiva, a lui alla sua famiglia fatalmente disgregata, nessuno più restituirà la serenità e il sorriso.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA.

AL CONTRIBUTO DEL 10% E AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n.° 958)

Roma,

p. IL DIRETTORE GENERALE

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

15 NOV. 1954

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

Pio Andreotti

2.10.52

Processo contro
ignoti

 № 2950

ROMANA FILM

DIALOGHI DEL FILM

"PROCESSO CONTRO IGNOTI"

