



REPUBBLICA ITALIANA



1. 129 (A)

29 OTT. 1971

1971

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

59226

29 OTT. 1971

Il sottoscritto Mario Pesucci

residente a Roma

Via Magenta 16

legale rappresentante della Ditta Cinema International Corporation

con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata : PLAY MISTY FOR ME (Brivido Nella Notte)

della marca : Universaal

nazionalità Americana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

accertata metri

2748

Roma, li

23 OTT. 1971

p. Cinema International Corporation

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLINT EASTWOOD, JESSICA WALTER, DONNA MILLS

Regista : CLINT EASTWOOD

### LA TRAMA

Dave Garver, disk jockey di una piccola stazione radio californiana, viene avvicinato da Evelyn, una sua ammiratrice, con la quale intreccia una relazione. Quando dopo qualche tempo, egli decide di troncare questa relazione, per tornare da Tobie-la sua ex fidanzata- Evelyn comincia a rendergli la vita impossibile, arrivando a distruggergli la casa e a ferire la sua domestica. Arrestata e poi rilasciata, Evelyn riesce ad avvicinare Tobie e tenta di ucciderla, solo all'ultimo momento Dave riesce a fermarla. Successivamente, durante una colluttazione, Evelyn precipita da un balcone, liberando così Dave da una spaventosa ossessione.

1

7



Neumann

Roma Dec. 34  
400

Play elixir for



1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori Segli anni 14

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

IL MINISTRO



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Oggetto: Richiesta Visti

Il sottoscritto MARIO PESUCCI, residente in Roma, Via Magenta  
16, Amministratore della Cinema International Corporation Srl.  
con sede in Roma, rivolge domanda a codesto onLe Ministero af-  
finchè siano concessi alla Cinema International Corporation  
n. 3 Visti relativi alla copia originale del film Technicolor:

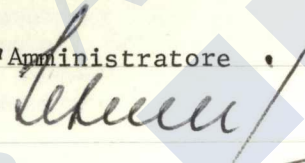
PLAY MISTY FOR ME (Brivido nella notte)

Produzione Universal, nazionalità Americana

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore

  
Mario Pesucci

Roma, 28 ottobre 1971

1271/71/UE

3  
15-11-71  


59226

N. \_\_\_\_\_



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **PLAY MISTY FOR ME** (titolo italiano "BRIVIDO NELLA NOTTE")
 Metraggio { *dichiarato* \_\_\_\_\_  
                   { *accertato* \_\_\_\_\_
Marca: **UNIVERSAL**

2778

Distribuzione: **CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION**

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: CLINT EASTWOOD, JESSICA WALTER, DONNA MILLS

Regista: CLINT EASTWOOD

## LA TRAMA

Dave Garver, disk jockey di una piccola stazione radio californiana, viene avvicinato da Evelyn, una sua ammiratrice, con la quale intreccia una relazione. Quando, dopo qualche tempo, egli decide di troncare questa relazione, per tornare da Tobie — la sua ex fidanzata — Evelyn comincia a rendergli la vita impossibile, arrivando a distruggergli la casa ed a ferire la sua domestica. Arrestata e poi rilasciata, Evelyn riesce ad avvicinare Tobie e tenta di ucciderla, solo all'ultimo momento Dave riesce a fermarla. Successivamente, durante una colluttazione, Evelyn precipita da un balcone, liberando così Dave da una spaventosa ossessione.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 NOV. 1971** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

15 NOV. 1971

 PER COPIA INFORMATICA  
 IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
 (Dot. Antonio Orazio)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI