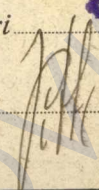


PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

M
La Ditta **ITALA FILM** residente a **Roma**
Via **Lucullo n. II** domanda la revisione della ^{presentazione} ~~pellicola~~ intitolata:
" **HO SOGNATO IL PARADISO** "
della marca: **ITALA FILM**
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri accertata metri **88**
Roma, li **21 febbraio 1950** p. 

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : **Giorgio Pastina**

Interpreti principali : **Vittorio Gassman, Gerardine Brooks**

Who - Vats
18-3-50

Scena del mare (Salvataggio)
scena giardino a Firenze
scena del fotografo che fa scattare l'apparecchio
scena del ragioniere che precipita dalle scale
scena di Egle (Gemma Bolognese) che dice " E' morto)
P.P. di Yvonne (Franca Marzi)
P.P. di Maria (Gerardine Brooks)
P.P. di Giorgio (Vittorio Gassman)
scena di Yvonne Maria, mentre questa si sta vestendo
scena abbraccio Maria e Giorgio
scena salone albergo Firenze
P.P. Maria e Giorgio che ballano
scena nel salotto della Pensione Sirena, appare Egle e verso
di lei si precipita Maria
scena abbraccio a letto
P.P. di Giorgio
P.P. di Maria al ricevimento in casa del nonno il giorno
delle nozze.
P.P. di Maria nella sua stanza allapensione mentre spazzola
il vestito
scena di Maria che sale le scale fuggendo
scena degli ombrelli che coprono il corpo di Maria steso a
terra.
Scena del vaporetto a Venezia, che si allontana nel Canal
Grande.

Presuntoria

Roma 3. marzo 1950.

Revisionata la presunta del film, si esprime parere
favorevole per la programmazione in pubblico

S. M.

W. M.

W. M.

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 3 MAR 1950

p. Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

3 MAR 1950