

REPUBLICCA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisioneLa Ditta **Soc.Cin.p.a.PONTI DE LAURENTIIS** residente a **ROMA**

Via della Vasca Navale n.58 domanda la revisione della pellicola intitolata:

" I TRE CORSARI "della marca: **PONTI DE LAURENTIIS** nazionalità **ITALIANA**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

Roma, li

p.

Ponti - de Laurentiis
Soc. Cinematografica per Azioni
Cir. Amministrativa

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : MARIO SOLDATI
Operatore : TONINO DELLI COLLI

Perduta la Rocca, Natale e il padre, a causa del tradimento di un capitano di ventura, Van Gould, passato dai francesi agli spagnoli, i tre giovani gentiluomini piemontesi, Enrico, Carlo e Rolando di Ventimiglia, vengono fatti prigionieri dal nemico e condannati alla deportazione nelle piantagioni coloniali del Caribbeo.

Ma prima che il galeone spagnolo che li porta raggiunga Maracaibo, un legno pirata, lo cattura liberando tutti i prigionieri.

Alla Tortue, al momento di far vela per l'Europa, i tre apprendono che il loro mortale nemico Val Gould è diventato ammiraglio della Flotta del Caribbeo armata contro i pirati; e questo in compenso dei favori resi a Sua Maestà Cattolicissima.

Una breve esitazione e i tre Ventimiglia diventano i Tre Corsari : Nero, Rosso e Verde, decisi a vendicare sui mari il tradimento e la morte del loro padre. Ma forte è Van Gould, e ancor più forte la sua flotta.

Il vascello dei Corsari Verde viene colpito ripetutamente dai galeoni spagnoli e lo stesso Corsaro trova morte in combattimento.

Gli altri due, anch'essi attaccati e messi ripetutamente in difficoltà, decidono che è impossibile battersi contro una simile preponderanza di mezzi, e stabiliscono di colpire Val Gould con la forza dell'astuzia.

Così una troupe di comici si reca nella stessa Maracaibo dove si svolgono le feste per la sconfitta del Corsaro Verde (incubo fino allora)

Insieme ai fratelli del Caribbeo, occupa durante una falsa rappresentazione la Rocca, e con l'aiuto di altre truppe corsare arrivate dal mare, prende possesso di Maracibo.

Una piccola pattuglia di fuggiaschi al comando di Van Gould, si è intanto addentrato nella foresta verso Panama, verso la libertà e la possibilità di ricostituire un'armata capace di riprendere Maracibo.

Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO

Forbute la Rocca, natale e il padre, a causa del tradimento di un capitano di ventura, Van Gould, passato dal francese agli spagnoli, i tre giovani gentiluomini piemontesi, Enrico, Carlo e Rolando di Venturia, vengono fatti prigionieri dal nemico e condannati alla detenzione nelle piantagioni coloniali del Caribbeo. Ma prima che il carcere spagnolo che li porta raggiunga Maracibo, un feroce pirata, lo cattura liberando tutti i prigionieri. Alla tortura, al momento di far sapere l'identità dei tre sorprendono che il loro mortale nemico Van Gould è diventato amico della flotta del Caribbeo armata contro i pirati; e questo in compenso del lavoro reso a sua maestà Cattolicissima. Una breve esitazione e i tre Venturia si sventano i loro corsari: Nero, Rosso e Verde, decisi a vendicare sui mari il tradimento e la morte del loro padre. Ma forte è Van Gould, e ancora più forte la sua flotta. Il vascello del Corsaro Verde viene colpito ripetutamente dai cannoni spagnoli e lo stesso Corsaro trova morte in combattimento. Gli altri due, benché essi attaccati e messi ripetutamente in difficoltà, decidono che è impossibile batterli contro una simile preponderanza di mezzi, e stabiliscono di colpire Van Gould con la forza dell'assalto. Così una troupe di comici si reca nella stessa Maracibo dove si svolgono le feste per la sconfitta del Corsaro Verde (anche fino allora)

Roma, 22 Set 52.

Permittendo il film, si ritiene parecchi favorevole alla
posizione in pubblico, a condizione che sia abbassata
la scena della tortura compiuta sul Corso Rosso.

Roma, 20 Set 52.
Permittendo il film si è incontrato
che i tagli ordinati sono stati
eseguiti.

[Signature]

[Signature]
[Signature]

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, 22 SET. 1952

Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

12803

8 NOV 1952



ALLA PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO (CINEMATOGRAFIA)

VIA VENETO 56

R O M A

La sottoscritta Società PONTI-DE LAURENTIIS si pregia consegnare n° 50 visti censura del film I TRE CORSARI debitamente bollati dall'Ufficio del Registro, pregando di volerli restituire firmati.

Con ossequio.

Roma, 2 ottobre 1952

Ponti - de Laurentiis
Soc. Cinematografica per azioni
CH. A. 1000

N 49-Vali

8 NOV. 1952

V

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1° 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)
p. IL DIRETTORE GENERALE

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: I TRE CORSARI

Metraggio { dichiarato
accertato
2412

MARCA: PONTI DE LAURENTIIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARIO SOLDATI

Operatore: TONINO DELLI COLLI

T R A M A

Perduta la Rocca, Natale e il padre, a causa del tradimento di un capitano di ventura, Van Gould, passato dai francesi agli spagnoli, i tre giovani gentiluomini piemontesi, Enrico, Carlo e Rolando di Ventimiglia, vengono fatti prigionieri dal nemico e condannati alla deportazione nelle piantagioni coloniali del Caribbeo.

Ma prima che il galeone spagnolo che li porta raggiunga Maracaibo, un legno pirata, lo cattura liberando tutti i prigionieri.

Alla Tortue, al momento di far vela per l'Europa, i tre apprendono che il loro mortale nemico Van Gould è diventato ammiraglio della Flotta del Caribbeo armata contro i pirati; e questo in compenso dei favori resi a Sua Maestà Cattolicissima.

Una breve esitazione e i tre Ventimiglia diventano i Tre Corsari: Nero, Rosso e Verde, decisi a vendicare sui mari il tradimento e la morte del loro padre. Ma forte è Van Gould, e ancor più forte la sua flotta.

Il vascello del Corsaro Verde viene colpito ripetutamente dai galeoni spagnoli e lo stesso Corsaro trova morte in combattimento.

Gli altri due, anch'essi attaccati e messi ripetutamente in difficoltà, decidono che è impossibile battersi contro una simile preponderanza di mezzi, e stabiliscono di colpire Van Gould con la forza dell'astuzia.

Così una troupe di comici si reca nella stessa Maracaibo dove si svolgono le feste per la sconfitta del Corsaro Verde (incubo fino allora) insieme ai fratelli del Caribbeo, occupa durante una falsa rappresentazione la Rocca, e con l'aiuto di altre truppe corsare arrivate dal mare, prende possesso di Maracaibo.

Una piccola pattuglia di fuggiaschi al comando di Van Gould, si è intanto addentrata nella foresta verso Panama, verso la libertà e la possibilità di ricostituire una armata capace di riprendere Maracaibo.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1949, n° 958)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

8 NOV. 1952

P. C. C.
(Dr. G. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

f.to Andreatti



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE
Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

APPUNTO PER IL DIRETTORE GENERALE

Il giorno 22 settembre 1952, la Commissione di revisione cinematografica da me presieduta, ha esaminato il film italiano "I TRE CORSARI" ed ha espresso parere favorevole alla proiezione in pubblico a condizione che sia abbreviata la scena delle torture del Corsaro Rosso.

Trattasi di un film ricavato da un romanzo di Emilio Salgari, nel quale sono raccontate le avventure dei Corsari Rosso, Verde e Nero.

Roma, 23 settembre 1952