

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

La Ditta Soc. Cinem.p.a. PONTI DE LAURENTIIS residente a ROMA
 Via della Vasca Navale n.58 domanda la revisione della presentazione della pellicola intitolata:

" I TRE CORSARI "

della marca: PONTI DE LAURENTIIS nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 80

Roma, li 10/9/952 p. Ponti De Laurentiis

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

" I TRE CORSARI "

Scene prese dal film.



Reimburse il film in data 10 Ottobre 1952, e esprimere
parere favorevole per la proiezione in pubblica-

Si un

W. J. P.

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 10 OTT. 1952

Il Sottosegretario di Stato

andré

N. di protocollo

12803

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **I TRE CORSARI**

Metraggio

dichiarato

accertato

MARCA: PONTI-DE LAURENTIIS

PRESENTAZIONE

Alcune scene tratte dal film.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1^o) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2^o)

Roma, li

13 OTT. 1952

p. c. c.

(D. S. de Com. ...)

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

F. Andreotti