

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

**Domanda di revisione**La Ditta S.A.F.A. - PALATINO residente a ROMAVia P.zza SS. Giovanni e Paolo, 8 domanda la revisione della pellicola intitolata:" IL LUPO DELLA FRONTIERA "della marca: S.A.F.A. - PALATINO nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.530 accertata metri 2.460Roma, li 29 Gennaio 1952p. Iliziana Furman

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Da qualche tempo avvengono dei sabotaggi a treni, ponti, industrie. Non si riesce a scoprire come i sabotatori operano. Guido, del servizio speciale è incaricato delle indagini. Egli è inviato in un paese di confine ove scopre che un pastore è stato ucciso in circostanze misteriose dopo aver sparato a un piccione viaggiatore. Guido, (Piero Lulli) conosce una bella ragazza, Gilda (Maria Frau) che vive in una fattoria presso il confine, con il fratello Lorenzo, (Edoardo Anton) e con il Socio Peter (Tonio Selwart). I due giovani si innamorano. Ma intanto Guido, attraverso Lupo (Full), il cane del pastore ucciso, scopre che dalla fattoria partono piccioni viaggiatori. Con uno strattagemma ne cattura uno con un messaggio. Ma Peter e Lorenzo, vistisi scoperti, lo inseguono a fucilate oltre il confine. Guido, ferito e in compagnia del piccolo Enrico, (Adalberto Roni), l'orfano del pastore e di Lupo, si nasconde, decifra il messaggio e viene a sapere che due giorni dopo i sabotatori faranno saltare una certa chiusa. Egli deve avvertire in tempo, ma intanto la caccia continua. In una capanna egli si imbatte con Gilda. Da prima la crede complice dei sabotatori poi ne riconosce l'innocenza. Ora sono in tre a tentare di ripassare il confine. Ma Peter li insegue e colpisce a morte il pastorello Enrico. In una lotta finale, Guido uccide Peter e fa in tempo ad avvertire del sabotaggio, la sopraggiunta polizia. Poi, con Gilda, s'avvia al paese recando il corpo della piccola vittima innocente.

A T T O R I

PIERO LULLI  
MARIA FRAU  
TAMARA LEES  
TONIO SELWART  
EDOARDO ANTON  
ADALBARTO RONI



Revisionato il film il giorno 1-3-1952  
riesprimere parere favorevole per la proiezione  
in pubblico, e crediamo che sia eliminato  
la scena del finale, in cui si vede in primo  
piano il cadavere di Peter disteso a  
terra.

revisione il film  
si è riscontrato  
che il foglio redatto  
è stato effettivamente  
fatto

Nov 31.3.52

Min  
Galea  
alle Scale

Vista la quietanza N. .... in data ..... del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. .... ovvero visto  
il vaglia n. .... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. ....

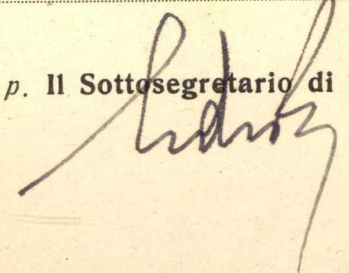
Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. .... del relativo re-  
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Roma, li -1 MAR. 1952

p. Il Sottosegretario di Stato  




On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Si prega codesta On.le Direzione Generale  
a voler rilasciare N.30 Visti di programmazione a  
16 mm per il film:

IL LUPO DELLA FRONTIERA

di Produzione: SAFA PALATINO - Regia: Edoardo Anton

La sottoindicata Ditta PARVA FILM, dichiara,  
sotto la sua responsabilità, che la pellicola  
16 mm per il film suddetto è assolutamente identica  
all'originale 35 mm per il quale è stato ottenuto  
il Visto N.

Dichiara parimenti che le copie delle qua-  
li è stato richiesto il Visto di Censura, sono tutte  
stampate in materiale ininfiammabile.

Il Direttore Generale

della PARVA FILM

PARVA FILM

Via Grotta-perfetta, 58

ROMA

*L. G. Vieri*

Roma 20/10/53

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE  
OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10 %  
(1° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 20/12/49, n.° 958)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

11365 di Protocollo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO "IL LUPO DELLA FRONTIERA"

Metraggio { dichiarato 984  
accertato //

Marca: SAFA PALATINO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Da qualche tempo avvengono dei sabotaggi a treni, ponti, industrie. Non si riesce a scoprire come i sabotatori operano. Guido, del servizio speciale, è incaricato delle indagini. Egli è inviato in un paese di confine ove scopre che un pastore è stato ucciso in circostanze misteriose dopo aver sparato a un piccione viaggiatore.

Guido (Piero Lulli) conosce una bella ragazza, Gilda (Maria Frau) che vive in una fattoria presso il confine con il fratello Lorenzo, (Edoardo Anton) e con il socio Peter (Tonio Selwart). I due giovani si innamorano. Ma intanto Guido, attraverso Lupo (Full), il cane del pastore ucciso, scopre che dalla fattoria partono piccioni viaggiatori. Con uno stratagemma ne cattura uno con un messaggio. Ma Peter e Lorenzo, vistisi scoperti, lo inseguono a fucilate oltre il confine. Guido, ferito e in compagnia del piccolo Enrico (Adalberto Roni) l'orfano del pastore e di Lupo, si nasconde, decifra il messaggio e viene a sapere che due giorni dopo i sabotatori faranno saltare una certa chiusa. Egli deve avvertire in tempo, ma intanto la caccia continua. In una capanna egli si imbatte con Gilda. Da prima la crede complice dei sabotatori, poi ne riconosce l'innocenza. Ora sono in tre a tentare di ripassare il confine. Ma Peter li insegue e colpisce a morte il pastorello. In una lotta finale, Guido uccide Peter e fa in tempo ad avvertire del sabotaggio, la sopraggiunta polizia.

Poi, con Gilda, s'avvia al paese recando il corpo della piccola vittima innocente.

A T T O R I

PIERO LULLI  
MARIA FRAU  
TAMARA LEES  
TONIO SELWART  
EDOARDO ANTON

Autorizzazione valida  
solo per pellicole  
ininfiammabili

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'articolo 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle presenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE

2) a condizione che sia eliminata la scena del finale, in cui si vede in primo piano il cadavere di Peter disteso a terra.

Roma, il

p. IL DIRETTORE GENERALE IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to de Pirro



# *Presidenza del Consiglio dei Ministri*

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETÀ INTELLETTUALE  
Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia

## APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La 1<sup>a</sup> Commissione di revisione cinematografica ha revisionato il film di nazionalità italiana "IL LUPO DELLA FRONTIERA" ed ha espresso parere favorevole alla pubblica programmazione, a condizione che sia eliminata la scena del finale, in cui si vede in primo piano il cadavere di Peter disteso a terra, in quanto impressionante.

Il film di cui trattasi avvolge alcune vicende avventurose a carattere poliziesco.

Roma, 3 marzo 1952

IL DIRETTORE GENERALE

*[Handwritten signature]*

*80*



# S.A.F.A. - PALATINO

## SOC. AZ. FILMS ARTISTICI - PALATINO

STABILIMENTI - PRODUZIONE - DISTRIBUZIONE - SEDE IN ROMA  
CAPITALE SOCIALE L.30.000.000 INTERAMENTE VERSATO

DIREZIONE GENERALE DISTRIBUZIONE

Roma, 29 Marzo 1952

PIAZZA SS. GIOVANNI E PAOLO, 8  
Telef. 755.643 - 778.069 - 767.790

AB/h1

Prot. 850 /13

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

OGGETTO: "IL LUPO DELLA FRONTIERA"

Con riferimento a quanto disposto da codesta On.le Direzione, su tutte le copie del film in oggetto abbiamo apportato il taglio del 1° piano del cadavere di Peter, disteso a terra.

Distinti saluti.

S.A.F.A. - PALATINO DISTRIBUZIONE FILMS  
IL DIRETTORE COMMERCIALE  
(Angelo Battistelli)

11365  
senza  
inpegno  
Battistelli