



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- 5 AGO. 1960

Domanda di revisione

Il sottoscritto Gaetano CICCARONE residente a ROMA
Via Guattani, 14 legale rappresentante della Ditta WANGUARD FILM S.r.l.
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "IL MULINO DELLE DONNE DI PIETRA"

della marca: WANGUARD FILM S.r.l. nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 97

accertata metri 95

Roma, li 2 AGO. 1960

p.

WANGUARD FILM S.r.l.

L'Amministratore Unico

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

P R E S E N T A Z I O N E

Totale mulino - Han e Raab nell'interno mulino - Carillon Donne di Pietra - Raab e Hans davanti al carillon - Hans si allontana di corsa verso le scale - Annelore legata - Hans bussa alla porta - Dottor Bohlem davanti al lume - Coltello infisso su uno scalino - Hans guarda spaventato verso un teschio - Dottor Bohlem con Helfy in piedi - Esterno mulino con Hans che cammina lungo il canale - Hans di spalle in un corridoio del mulino - Due mani aprono una tenda - Hans entra nello studio del professor Wahl e vede le statue - Hans si copre il volto con le mani - Passaggio di una statua - Hans con Liselotte spaventata - Orchestrinache suona mentre Annelore canta - Helfy nello studio di Hans - Hans nello studio con Helfy - Esterno canale con barcone che si avvicina - Hans con il guardiano del mulino sul salone d'ingresso - P.P. Professor Wahl - Annelore in lettiga imbavagliata - Macchina per trasfusione del sangue - Professor Wahl e dottor Bohlem in sala operatoria - P.P. Annelore in lettiga - P.P. Professor Wahl - Hans con il Dottore Bohlem e il Professor Wahl - Hans e Raab che scoprono la botola - P.P. Hans - P.P. Helfy - P.P. Dottor Bohlem - P.P. Professor Wahl - P.P. Liselotte - P.P. Raab - Hans e il Professor Wahl nello studio di questi - Mano che impugna coltello - Helfy che sviene - Hans e Raab si precipitano a sfondare una porta - Hans e Raab sfondano porta ed entrano in una stanza - Mulino che s'incendia.

--oOo--

PRESENTAZIONE

Prodotto il film il 19 agosto 1960
nulla osta per la proiezione in
pubblico

Pacci

Roberto Chiappi

Montanari

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 20 AGO. 1960

IL MINISTRO

Roberto Chiappi

lm



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL MULINO DELLE DONNE DI PIETRA"

Metraggio { dichiarato 97
accertato 95

Marca: WANGUARD FILM S.r.l.

10.000 - 7.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

Totale mulino - Raab e Hans nell'interno mulino - Carillon Donne di pietra - Raab e Hans davanti al carillon - Hans si allontana di corsa verso le scale - Annelore legata - Hans bussa alla porta - Dottor Bohlem davanti al lume - Coltello infisso su uno scaffino - Hans guarda spaventato verso un teschio - Dottor Bohlem con Helfy in piedi - Esterno mulino con Hans che cammina lungo il canale - Hans di spalle in un corridoio del mulino - due mani aprono una tenda - Hans entra nello studio del Prof. WAHL e vede le statue - Hans si copre il volto con le mani - Passaggio di una statua - Hans con Liselotte spaventata - Orchestrina che suona mentre Annelore canta - Helfy nello studio di Hans - Hans nello studio con Helfy - Esterno canale con barcone che si avvicina - Hans con il guardiano del mulino sul salone d'ingresso - P.P. Prof. Wahl - Annelore in lettiga imbavagliata - Macchina per trasfusione del sangue - Prof. Wahl e Dr. Bohlem in sala operatoria - P.P. Annelore in lettiga - P.P. Prof. Wahl - Hans con il Dr. Bohlem e il Prof. Wahl - Hans e Raab che scoprono la botola - P.P. Hans - P.P. Helfy - P.P. Dr. Bohlem - P.P. Prof. Wahl - P.P. Liselotte - P.P. Raab - Hans e il Prof. Wahl nello studio di questi - Mano che impugna coltello - Helfy che sviene - Hans e Raab si precipitano a sfondare una porta - Hans e Raab sfondano una porta ed entrano in una stanza - Mulino che s'incendia.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 11 OTT. 1960

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer