



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di Revisione

18 FEB. 1970

55588

ROMA

Il sottoscritto **Eraldo LEONI**

residente a

Via **V. Veneto, 74** legale rappresentante della Ditta **CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.p.A.**con sede a **ROMA** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: **"IL TRAPIANTO"**di nazionalità: **italiana** produzione: **RIZZOLI FILM S.p.A.**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri **2870**

accettata metri

2874

Roma, li

18 FEB 1970

p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: **STENO**Interpreti: **CARLO GIUFFRÈ - GRAZIELLA GRANATA** e con la partecipazione di **RENATO RASCEL**TRAMA:

Miliardario ottantenne innamoratissimo della giovane e bella moglie, non potendo amarla, per "raggiunti limiti di età", mette in palio un miliardo per chi vorrà sacrificare la propria "virilità" a suo favore. Dopo molteplici ricerche, tre risultano i prescelti dai "computers" che hanno vagliato migliaia di dati. Un boscaiolo veneto, un "prolificissimo impiegato romano" e uno squattrinato "superindebitato" barone siciliano. Ma il boscaiolo fugge durante le "prove attitudinali", e l'impiegato risulta più idoneo del pur focoso barone siciliano che fa di tutto per farsi scartare. Alla fine per il precipitare degli eventi dovrà, vendere il proprio "vigore" di maschio per soli trecento milioni all'impiegato che l'aveva ceduto per un miliardo.

TITOLI DI TESTA: CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI-PRESENTA **IL TRAPIANTO** con **CARLO GIUFFRÈ - GRAZIELLA GRANATA** - Roberto Camardiel-Rafael Alonso-Liana Trouche-Feodor Chaliapin-Richard Watson-Vicente Roca-Pino Patti-Williamé Layton-Fernando Bilbao-Adriana Facchetti-Carlos Rossi-Gabriella Giorgelli-Sandro Dori-Gerlando Martelli-Renzo Marignano-Enrique Navarro-Gaetano Tomaselli-Giovanni Cori-Vicente Soler-Malisa Longo-Carmelo Finocchiaro-J. Maria Tasso-Karen Valenti-F. Sanchez Polak-Franca Sciutto (C.S.C.)- Alberto Fogliani-Francesco Leone e con la partecipazione di **RENATO RASCEL** una coproduzione Italo-Spagnola **RIZZOLI FILM-Roma-Producciones Dia Madrid** soggetto: **NINO LONGOBARDI** Adattamento e sceneggiatura: **GIULIO SCARNICCI-STEFANO STRUCCHI-RAIMONDO VIANELLO-STENO** aiuto regista: **Mario Forges Davanzati-Carmen Paeo** segretario di edizione **Carlo Vanzina** costumista: **Renato Beer** aiuto costumista: **Daniela Lazzaretti (C.S.C.)** truccatore: **Maurizio Giustini** parrucchiere: **Giancarlo Marin** fonico: **Mario Faraoni** operatore macchina: **Sergio Martinelli**

./...

SEGUONO TITOLI DI TESTA

assistente operatore: Franco Frazzi-Marcello Carlini assistente montatore: Francesco Malvestito ispettore di produzione: Pietro Innocenzi Cassiere Walter Massi Architetto: Mollfran Burmann Direttore di scenografia: Alberto Boccianti Scenografo collaboratore: Gianfranco Ramacci Musiche di Gregor Ga Segura dirette da Roberto Pregadio la canzone "RICORDI...RICORDI..." di Steno - De Natale - Rustichelli é eseguita da "I PYRANAS" Montaggio di Marcello Malvestito Produzione realizzata negli Stabilimenti Palatino - Roma Estudios Roma - Madrid Edizioni musicali R.C.A. - Rizzoli Editore ediz.Music. Registrazioni musicali effettuate presso gli studi R.C.A. S.p.A. Sincronizzazione Cinefonico Palatino Mixage Mario Morigi Colorscope della SPES Direttore della fotografia Carlo Carlini A.I.C. Direttore di Produzione Mario Basili Organizzatore Generale Nello Meniconi Regia di STENO

alla fine del film: Gentili signori, per ogni eventualità questa clinica é sempre a vostra completa disposizione.

La II Sezione della Commissione di revisione cinematografica, visionato il film il giorno 20 febbraio 1970 e sentito - come da richiesta - il regista ed i rappresentanti della Società produttrice, esprime all'unanimità perere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, col divieto di visione per i minori degli anni quattordici.
Tale divieto è motivato dalla tematica del film che - imperniato sul trapianto di organi genitali - sviluppa situazioni che, sia pure in chiave umoristica e paradossale, debbono ritenersi controindicate alla particolare sensibilità dei predetti minori, anche per il costante richiamo al campo erotico-sessuale. (art. 5 legge 21/4-1962 no 161)

Diepfilul

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 354

dell'Ufficio Roma 1 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 11.895

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Tre pianti

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori degli anni 14-

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 21 FEB. 1970

IL MINISTRO

Laurent

R ACCOMANDATA R.R.

24 FEB. 1970

SOC. CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI

Via Vittorio Veneto n. 74

IX^a Rev. Cin.

821/55588

R O M A

: Film "Il trapianto".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 18 febbraio 1970 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - III° comma - della citata legge n. 161 - con decreto ministeriale del 21 febbraio 1970 è stato concesso al film "Il trapianto" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

"La II^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film il giorno 20 febbraio 1970 e sentiti - come da richiesta - il regista ed il rappresentante della Società produttrice, esprime all'unanimità parere favorevole alla concessione del nulla osta per la programmazione in pubblico, col divieto di visione per i minori degli anni quattordici. Tale divieto è motivato dalla tematica del film che - imperniato sul trapianto di organi genitali - sviluppa situazioni che, sia pure in chiave umoristica e paradossale, debbono ritenersi contrarie alla particolare sensibilità dei predetti minori, anche per il costante richiamo al campo erotico-sessuale (art. 5 - legge 21.4.1962, n. 161)."

p. I L M I N I S T R O

St. Evangelisti

CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI

SOCIETÀ PER AZIONI - CAPITALE SOCIALE ~~50.000.000~~ 120.000.000

00187 ROMA - VIA V. VENETO, 74 - TEL. 476941 - 482841

/gm

Roma, 23 Febbraio 70

On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia
Via della Ferratella, 45/51
R o m a

Film: "IL TRAPIANTO"

Si dichiara che la nostra Società rinuncia al ricorso in Appello in relazione al divieto di anni 14 sancito dalla Commissione di Revisione Cinematografica di primo grado che ha visionato il film in oggetto.

Con osservanza.

CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI Sp.A.
Un Amministratore Delegato



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R o m a

Il sottoscritto Eraldo LEONI, legale rappresen-
tante della Cineriz Distributori Associati S.p.A. con sede
in Roma Via V. Veneto 74 - chiede che gli vengano concessi
n. 30 visti censura per le copie del film:

"IL TRAPIANTO"

Con Osservanza.

Roma,

18 FEB 1970

CINERIZ DISTRIBUTORI ASSOCIATI S.p.A.
Un. Aff. e Rel. Delegato

lumi

*30 Visti
24 2. 40
MJ*

N. 55588



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"TRAPIANTO"**
TRAPIANTO

Metraggio { dichiarato 2870
accertato 2854

Produzione: **RIZZOLI FILM S.p.A.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di STENO

Interpreti: CARLO GIUFFRÈ - GRAZIELLA GRANATA - e con la partecipazione di RENATO RASCEL

TRAMA

Miliardario ottantenne innamoratissimo della giovane e bella moglie, non potendo amarla, per "raggiunti limiti di età", mette in palio un miliardo, per chi vorrà sacrificare la propria virilità a suo favore. Dopo molteplici ricerche, tre risultano i prescelti dai "computers" che hanno vagliato migliaia di dati. Un boscaiolo veneto, un "prolificissimo" impiegato romano e uno squattrinato e "superindebitato" barone siciliano. Ma il boscaiolo fugge durante le "prove attitudinali", e l'impiegato risulta più idoneo del pur focoso barone siculo, che fa di tutto per farsi scartare. Alla fine il precipitare degli eventi dovrà, vendere il proprio vigore di maschio per soli trecento milioni all'impiegato che l'aveva ceduto per un miliardo.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **21 FEB. 1970** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **24 FEB. 1970**

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

Eto EVANGELISTI

lista dialoghi

Direzione Generale

CINEMA e

AUDIOVISIVO



MIC