

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisioneLa Ditta FONO ROMA S.p.A. residente a ROMAVia MARIA ADELAIDE N. 7 domanda la revisione della pellicola intitolata:"LA RAGAZZA DI TRIESTE"della marca: FONO ROMA - C.I.C.C. nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 80Roma, li -2 FEB. 1952p. S. A. I. FONDO ROMA

Un Amministratore

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: : BERNARD BORDERIEINTERPRETI PRINCIPALI: CARLA DEL POGGIO - JEAN PIERRE AUMONT - ROLDANO LUPI - FERNAND LEDOUX - JOHN KITZMILLER + ATTILIO DOTTESIO.

PRESENTAZIONE

E' composta da alcune scene mute con titoli sovrainpressi; da alcune scene illustrate dalla voce dello "speaker" con frasi atte a richiamare l'attenzione del pubblico nonchè da altre scene dialogate con battute inserite anche nella copia, italiana.

TUTTE LE SCENE SOPRA MENZIONATE FANNO PARTE INTEGRANTE DELLA COPIA. ITALIANA;

50 v. i. s. t.
27.2.52

Revisata la presentazione il 25.2.1952
si esprime parere favorevole
alla pubblica programmazione

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li 25 FEB. 1952

p. Il Sottosegretario di Stato

[Signature]

N.° 11385

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO

TITOLO: "LA RAGAZZA DI TRIESTE"

Metraggio { dichiarato
accertato 80

Produzione: FONO ROMA - C.I.C.C.

Distribuzione: MANDERFILM S.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: BERNARDX BORDERIE

INTERPRETI PRINCIPALI: CARLA DEL POGGIO - JEAN PIERRE AUMONT - ROLDANO LUEI - FERNANDX LEDOUX - JOHN KITZMILLER - ATTILIO DOTTESIO

PRESENTAZIONE

È composta da alcune scene mute con titoli sovraimpressi; da alcune scene illustrate dalla voce dello "speaker" con frasi atte a richiamare l'attenzione del pubblico nonché da altre scene dialogate con battute inserite anche nella copia italiana.

TUTTE LE SCENE SOPRA MENZIONATE FANNO PARTE INTEGRANTE DELLA COPIA ITALIANA.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

27 FEB. 1952

D. C. C.
(D. S. de Comasi)

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Piro