



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

76237
PRESENTAZIONE

Il sottoscritto RENZO ROSSELLINI residente a ROMA **28 GEN 1981**
Via Lung/re Mellini, 45 legale rappresentante della Ditta OPERA FILM PRODUZIONE S.r.l.
Tel. 3611759 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: " LA STORIA VERA DELLA SIGNORA DALLE CAMELIE " (Colore)
di nazionalità: ITALIANA produzione: OPERA FILM PRODUZIONE S.r.l.
LES FILMS DU LOSANGE
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 100 Accertata metri 100
Roma, li 28-1-81 OPERA FILM PRODUZIONE S.r.l.
p. [Signature]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: Isabelle Huppert; Gian Maria Volonté, Bruno Ganz,
Fernando Rey, ecc.

REGIA: Mauro BOLOGNINI

SCENE

1) Interno teatro, 2) P.P. Isabelle Huppert, 3) P.P. I.Huppert che guarda,
4) P.P. Bentivoglio, 5) P.P. Huppert e uomo, 6) Huppert e uomo, 7) Huppert
in carrozza, 8) interno chiesa, 9) Huppert in P.P. con scena inserita che
grida, 10) varie dissolvenze della Huppert, 11) G.M.Volonté e Bentivoglio,
12) Huppert bacia un ragazzo, 13) scena d'amore, 14) Huppert e Volonté che
parlano, 15) P.P. F.Rey, 16) P.P. B.Ganz, 17) scena d'amore, 18) Huppert
e Volonté, 19) Bentivoglio spia Huppert, 20) Bentivoglio e Huppert, 21) P.P.
B.Ganz, 22) P.P. Clio Goldsmith, 23) P.P. C.FRacci, 24) P.P. Bentivoglio, 25)
P.P. F.Rey, 26) P.P. Huppert, 27) Bentivoglio e Huppert, 28) Huppert a letto,
29) Bentivoglio e Huppert si baciano, 30) vari P.P. di I.Huppert, 31) Huppert
nel parco

[Signature]

VERBALE 16

Il giorno 3 febbraio 1980 alle ore 18, 20, 21
riunito il VIII Sessione di Revisione Cinematografica

Sono presenti: D. Piatas
E. Juro Leus
E. Juro Della Truse
D. Brand

Segretario D. Cotroneo
La Commissione esaminata il film e relative
presentazioni. Lo stesso viene delle E. Juro
della Camera d'arte, talune prod. opere
film produzione e le E. Juro de Lorange, espose
per far parte alla concessione del n. 14
in pubblico, con il limite degli anni 14
per la tenuta nazionale del film.

Francesco Petrucci
alla signora
Gianna Lenz
Autore Jean
Machacé

12 settembre
C. Rossi

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 307

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 6.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA STORIA VERA DELLA
SIGNORA DALLE CAMELIE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

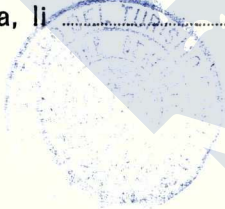
VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

13 FEB. 1981

Roma, li



IL MINISTRO

Sen. Avv. Enrico QUARANTA

[Handwritten signature of Enrico Quaranta]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



76237

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA STORIA VERA DELLA SIGNORA DALLE CAMELIE " (Colore)

Metraggio dichiarato **100**

PRESENTAZIONE

Metraggio accertato

OPERA FILM PRODUZIONE S.r.l.
 Marca: LES FILMS DU LOSANGE (Italiano)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI: Isabelle Huppert; Gian Maria Volonté, Bruno Ganz,
Fernando Rey, ecc.

REGIA: Mauro BOLOGNINI

SCENE

1) Interno teatro, 2) P.P. Isabelle Huppert, 3) P.P. I.Huppert che guarda, 4) P.P. Bentivoglio, 5) P.P. Huppert e uomo, 6) Huppert e uomo, 7) Huppert in carrozza, 8) interno chiesa, 9) Huppert in P.P. con scena inserita che grida, 10) varie dissolvenze della Huppert, 11) G.M.Volonté e Bentivoglio, 12) Huppert bacia un ragazzo, 13) scena d'amore, 14) Huppert e Volonté che parlano, 15) P.P. F.Rey, 16) P.P. B.Ganz, 17) scena d'amore, 18) Huppert e Volonté, 19) Bentivoglio spia Huppert, 20) Bentivoglio e Huppert, 21) P.P. B.Ganz, 22) P.P. Clio Goldsmith, 23) P.P. C.FRacci, 24) P.P. Bentivoglio, 25) P.P. F.Rey, 26) P.P. Huppert, 27) Bentivoglio e Huppert, 28) Huppert a letto, 29) Bentivoglio e Huppert si baciano, 30) vari P.P. di I.Huppert, 31) Huppert nel parco

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

73 FEB. 1981

SI rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma.

13 FEB 1984

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO ☎ 867626 - Via Morgagni, 25

Esto QUARANTA