



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

42966

14 MAG 1964

Il sottoscritto Armando Segato e Franco Serino residente a Roma
 Via Piazza Istria n. 2 legale rappresentante della Ditta FILM DEL SECOLO Tel. 8381640
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo:

RISATE ALL'ITADIANA (Presentazione)

di nazionalità: italiana produzione: FILM DEL SECOLO

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 113 accertata metri 110

Roma, li _____

P. Film del Secolo s.r.l.
Armando Segato

Franco Serino

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- Auto che si ferma e conducente parla con Tognazzi e Vianello vestiti da donna.
- Gassman spia la Koscina che è sola con la sua cagnetta nel negozio di toscanani.
- Sordi, l'"Americano" parla da solo in un salotto e poi, trovato un bicchiere con l'avanzo di una bibita, beve disgustato.
- Totò in vagone letto pianta un chiodo sulla parete.
- Cartelli vari con titoli e interpreti.
- Totò in vagone letto alle prese con un signore barbuto.
- Gassman balla al Picadilly con la Koscina.
- Tognazzi vestito da sottufficiale di marina.
- Walter Chiari vestito da prete protestante, da scozzese e da imbianchino.
- Vittorio De Sica nella parte di Marchese è visitato da Abbe Lane, dottoressa.
- Tognazzi vestito da massaia, mentre impasta il pane, parla con Vianello nella parte di figlio, a proposito del "Tetto tinto".
- Walter Chiari si nasconde fra le maschere di cera del Museo Antropologico.
- Rascal, nella parte di Capataz, balla e canta.
- Sordi l'"Americano" fra le frasche della marrana fa il "Tarzan" e poi si dispera per aver smarrito i suoi abiti.
- Totò e Peppino de Filippo testimoniano in Pretura.
- Altri cartelli vari con titoli e nuovamente i nomi degli interpreti.

PRESENTAZIONE

dal V Sessione della C. D. S. 1.
relativamente la presentazione il 19/5/64, esprime
parere favorevole per la concessione del v.o. di
provisione in pubblico, a condizione che
ne sia richiesta la visione ai minori degli
anni quattordici in quanto per il relativo
film si stabilisca tale limitazione.

[Handwritten signature]

non

pp. (competenti)

Ragno

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

7

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Proibito all'italiano*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni quattordici

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 20 MAG 1964

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

[Handwritten signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RISATE ALL' ITALIANA

 Metraggio {

dichiarato	113
accertato	110

Produzione: FILM DEL SECOLO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- Auto che si ferma e conducente parla con Tognazzi e Vianello vestiti da donna.
- Gassman spia la Koscina che è sola con la sua cagnetta nel negozio di toscanani.
- Sordi, l'"Americano" parla da solo in un salotto e poi, trovato un bicchiere con l'avanzo di una bibita, beve disgustato.
- Totò in vagone letto pianta un chiodo sulla parete.
- Cartelli vari con titoli e interpreti.
- Totò in vagone letto alle prese con un signore barbuto.
- Gassman balla al Piccadilly con la Koscina.
- Tognazzi vestito da sottufficiale di marina.
- Walter Chiari vestito da prete protestante, da scozzese e da imbianchino.
- Vittorio De Sica nella parte di Marchese è visitato da Abbe Lane, dottoressa.
- Tognazzi vestito da massaia, mentre impasta il pane, parla con Vianello nella parte di figlio, a proposito del "Tetto tinto".
- Walter Chiari si nasconde fra le maschere di cera del Museo Antropologico.
- Rascel, nella parte di Capataz, balla e canta.
- Sordi l'"Americano" fra le frasche della marrana fa il "Tarzan" e poi si dispera per aver smarrito i suoi abiti.
- Totò e Peppino de Filippo testimoniano in Pretura.
- Altri cartelli vari con titoli e nuovamente i nomi degli interpreti.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 20 MAG 1964 della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

a termine

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, li

11 GIU 1964

(Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.to Lombardi