



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

La sottoscritta Rosalia Calabrese Ferrigno residente a Napoli
Via Roma, n° 343 legale rappresentante della Ditta AEFFE CINEMATOGRAFICA
con sede a Napoli-V. Roma 343- domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: ULTIMATUM ALLA VITA

della marca: AEFFE CINEMATOGRAFICA - PRODUZIONE E NOLEGGIO DI ROSALIA CALABRESE Ferrigno
nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.700=

accertata metri 2550

Roma, li 3-10-1961

p. Rosalia Calabrese Ferrigno

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: RENATO POLSELLI - INTERPRETI: FRANCA BETTOJA - FABRIZIO CAPUCCI - ANTONIO DE TEFTE' - ANDREA CHECCHI - CRISTINA GAJONI - TINA GLORIANI (C.S.C.) - CLAUDIO GORA - JHON MAC DOUGLAS - DIDI PEREGO - VALERIA MORICONI - MARCO MARIANI - IVANO STACCIOLI.

Cinque donne sono prigioniere dei tedeschi in una villa. Da loro, i tedeschi vogliono informazioni sui movimenti e sull'entità delle forze partigiane del luogo. Usano ogni mezzo di coercizione, ma senza successo. Hans, un ragazzo di quindici anni, figlio del Capitano tedesco, è innamorato di Mara, una delle prigioniere, figlia di un Capo partigiano. Rossella, la sorellina di Mara, viene uccisa incidentalmente dai tedeschi; Mara, nell'isterismo del dolore, riesce ad impossessarsi di un mitra, si asserraglia in una terrazza, trascinandosi come scudo Hans. Siria, una delle prigioniere, fugge e raggiunge al campo il padre di Mara, per incitarlo a salvare la figlia e le altre ragazze. Intanto, alla villa il Capitano, dopo molte esitazioni, in dispregio anche della vita del figlio, ordina di espugnare la torre usando bombe a mano. Sopraggiungono i partigiani. Si scatena la lotta che finisce tragicamente per Mara ed Hans.

AEFFE CINEMATOGRAFICA
PRODUZIONE E NOLEGGIO

Rosalia Calabrese Ferrigno

NAZIONALE

Soggetto e Dialoghi:

Renato Polselli

Sceneggiatura:

Renato Polselli, William Maglietto, Ernesto
Gastaldi, Francesco Longo e Giuseppe Pelle-
grini

Regista :

Renato Polselli

Montatore :

Otello Colangeli

Interpreti:

Franca Bettoja

Mara

Cristina Gajoni

Marcella

Didi Perego

Giggia

Valeria Moriconi

Anna

Tina Gloriani (C.S.C.)

Siria

Capucci Fabrizio

Hans

Gora Claudio

Capitano Schneider

Addobbati Giuseppe

Urto

(Jhon Mac Douglas)

Tenente Krueger

De Teffé Antonio

Jack

Mariani Marco

Camicia Nera

Checchi Andrea

Partigiano

Milita Mario

Sergente Tedesco

Marinelli Guido

Partigiano

Donato Luigi

Partigiano

Bonini Marcello

Partigiano

Marzulli Claudio

Partigiano

Turrini Gino

Partigiano

(Jhon Turner)

Partigiano

Baiardo Daniele

Tedesco

Biancone Renzo

Tedesco

Errici Carlo

Tedesco

Blasetti Giuseppe

Tedesco

Staccioli Ivano

Partigiano

Petito Raffele

Rossella

Simonetta Cerciello

Partigiana

Vucotic Milena

Partigiana

Cavalli Carla

Pellegrini Giuseppe

Aiuto Regista:

Longo Franco

Ass.te Regia :

Balestrieri Gennaro

Segr. Edizione:

Brunelli Ugo

Direttore luci :

Polacchi Elio

Operatore:

Bianchini

Ass.te Oper.re :

Capogrosso Gaetano

Capo trucco:

Mastrocinque Maria

Aiuto Trucco:

Patacca Vitaliana

Parrucchiera:

Oscar Brazzi

Direttore Produzione:

Fausto Lupi

Ispettore Produzione:

Petricca Andrea

Segretario Produzione:

Gioviti Paola

Ass. Edizione:

Materni Fernanda

Ass. Montaggio:

Cuppini Franco

Arredamento :

Sammacicia Angela (C.S.C.)

Sarta:

Saraceno Adriana

Capo-Macchinista:

Maga Guglielmo

Capo-Elettricista:

D'Alessandro Beniamino

Architetto Scenografo:

Fidani Demofilo

Segr. Ammin. :

Mario Lupi

Fatevi correntisti postali!

Potrete così usare, per i vostri pagamenti e per le vostre riscossioni il

POSTAGIRO

esente da qualsiasi tassa, evitando perdite di tempo agli sportelli degli uffici postali.

Spazio per la causale del versamento

TASSA DI METRAGGIO
FIGURA PRODUZIONE
DOCUMENTO ACCIA VITA
ml. 2.700=

Restituito il film si espone farne l'assenso alle
sue proiezioni in pubblico a condizione che la visione sia vietata
ai minori di 18 anni. Se per alcune scene di violenza che non
si interpongono a tutte alla visione dei minori stessi (art. 78 T.V. L. 1961
P.S.).

Roma 18. 11. 1961

8

Pres. di base del
verbale il 30/11/61

Allegato
L. Longhi

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
(legge 31 - 7 - 1956 N. 337 e 1958
22 - 12 - 1959 N. 1097)
P. IL DIRETTORE GENERALE

20 NOV. 1961

Roma, li

IL MINISTRO



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Domanda di revisione

La sottoscritta, ROSALIA CALABRESE FERRIGNO, residente a Napoli in Via Roma 343, legale rappresentante della Ditta AEFEE CINEMATOGRAFICA-Produzione e Noleggio di Rosalia Calabrese Ferrigno, con Sede in Napoli alla Via Roma 343, domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata "ULTIMATUM ALLA VITA" della marca "AEFFE CINEMATOGRAFICA-PRODUZIONE E NOLEGGIO DI ROSALIA CALABRESE VEDOVA FERRIGNO" nazionalità italiana-dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.700=accertata metri

Roma, li

3-10-1961

AEFFE CINEMATOGRAFICA
PRODUZIONE E NOLEGGIO

di

Rosalia Calabrese Ferrigno

Descrizione del soggetto

REGIA: RENATO POLSELLI-INTERPRETI: FRANCA BETTOJA-
FABRIZIO CAPUCCI-ANTONIO DE TEFTE'-ANDREA CHECCHI-
CRISTINA GAJONI-TINA GLORIANI(C.S.C.)-CLAUDIO GORA-
JHON MAC DOUGLAS-DIDI PEREGO-VALERIA MORICONI-MARCO
CO MARIANI-IVANO STACCIOLI.

Cinque donne sono prigioniere dei tedeschi in una villa. Da loro, i tedeschi vogliono informazioni sui movimenti e sull'entità delle forze partigiane del

35851

luogo. Usano ogni mezzo di coercizione, ma senza successo. Hans, un ragazzo di quindici anni, figlio del Capitano tedesco, è innamorato di Mara, una delle prigioniere, figlia di un Capo partigiano. Rossella, la sorellina di Mara, viene uccisa incidentalmente dai tedeschi. Mara, nell'isterismo, del dolore, riesce ad impossessarsi di un mitra, si asserraglia in una terrazza, trascinandosi come scudo Hans. Siria, una delle prigioniere, fugge e raggiunge al campo il padre di Mara, per incitarlo a salvare la figlia e le altre ragazze. Intanto, alla villa, il Capitano, dopo molte esitazioni, in dispregio anche della vita del figlio, ordina di espugnare la torre usando bombe a mano. Sopraggiungono i partigiani. Si scatena la lotta che finisce tragicamente per Mara ed Hans.

AEFFE CINEMATOGRAFICI
PRODUZIONE E NOLEGGIO

di
Rosalta Calabrese Ferrigno

17/2



Al Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta, ROSALIA CALABRESE FERRIGNO, titolare della Ditta AEFEE CINEMATOGRAFICA chiede a codesto Spett.le Ministero il rilascio di n° 40 duplicati del visto censura per il film "ULTIMATUM ALLA VITA" dalla medesima prodotto.

Con osservanza.

Roma, ~~10/8/61~~ 3-10-1961

AEFFE CINEMATOGRAFICA
PRODUZIONE E NOLEGGIO

di

Rosalia Calabrese Ferrigno

RF

110 Visto film
11 GP
20
all

35851

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film: "ULTIMATUM ALLA VITA,"

Metraggio { dichiarato 2700
accertato 2550

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PRODUZIONE E NOLEGGIO
Marca: AEFEE CINEMATOGRAFICA
PRODUZIONE E NOLEGGIO
di Rosalia Calabrese Ferrigno

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: RENATO POLSELLI; INTERPRETI: FRANCA BETTOJA = FABRIZIO CA-
PUCCI = ANTONIO DE TEFPE' = ANDREANCHECCHI = CRISTINA GAJONI - TI
NA GLORIANI C.S.C. = GLAUDIO GORA = JOHN MacDOUGLAS = DIDI PEREGO
VALERIA MORICONI = MARCO MARIANI = IVANO STACCIOLI.-

T R A M A

Cinque donne sono prigioniere dei tedeschi in una villa. Da loro, i
tedeschi vogliono informazioni sui movimenti e sull'entità delle for-
ze partigiane del luogo. Usano ogni mezzo di coercizione, ma senza
successo.- Hans, un ragazzo di quindici anni, figlio del capitano te-
desco, è innamorato di Mara, una delle prigioniere, figlia di un ca-
po partigiano.-

Rossella, la sorellina di Mara, viene uccisa incidentalmente dai te-
deschi, Mara nell'isterismo del dolore riesce ad impossessarsi di
un mitra, si asserraglia in una terrazza trascinandosi dietro come
scudo Hans.- Siria, una delle prigioniere, fugge e raggiunge al cam-
po partigiano il padre di Mara, per incitarlo a salvare la figlia e
le altre ragazze.-

Intanto alla villa il capitano, dopo molte esitazioni, in dispregio
anche alla vita del figlio, ordina di espugnare la torre, usando bom-
be a mano.-

Sopraggiungono i partigiani, Si scatena la lotta che finisce tragica-
mente per Mara e Hans.-

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 20 NOV. 1961 a
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 10

Roma, li 30 NOV 1961

p. a. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Folchi



ON.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO = ROMA =

La sottoscritta,

ROSALIA CALABRESE ved.A.FERRIGNO, chiede le vengano concessi N.2 visti censura del film da ella stessa prodotto dal titolo

ULTIMATUM ALLA VITA

Con osservanza.

Roma, 30 Settembre 1976.

35851

2 visti

30 SET. 1976



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

~~PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI~~

DIREZIONE GENERALE ~~SERVIZIO~~ DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ULTIMATUM ALLA VITA

Metraggio dichiarato 2.700

Metraggio accertato 2550 2550

Marca: AEPFE CINEMATOGRAFICA di
ROSALIA CALABRESE ved. Ant. FERRIGNO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: RENATO POLSELLE == INTERPRETI: FRANCA BETTOJA = FABRIZIO CAPPUCCI =
ANTONIO DE TEFPE' = ANDREA CHECCHI = CRISTINA GAJONI = TINA GLORIANI (e.s.c.)
= CLAUDIO GORA = JOHN MAC DOUGLAS = DIDI PEREGO = VALERIA MORICONI =
MARCO MARIANI = IVANO STACCIOLI =

TRAMA:

Cinque donne sono prigioniere dei tedeschi in una villa. Da loro i tedeschi vogliono informazioni sui movimenti e sull'entità delle forze partigiane del luogo. Usano ogni mezzo di coercizione, ma senza successo. Hans, un ragazzo di quindici anni, figlio del capitano tedesco, è innamorato di Mara, una delle prigioniere, figlia di un capo partigiano.

Rossella, la sorellina di Mara, viene incisa incidentalmente dai tedeschi, Mara nell'isterismo del dolore riesce ad impossessarsi di un mitra, si asserraglia in una terrazza trascinandosi dietro come scudo Hans. Siria, una delle prigioniere, fugge e raggiunge al campo partigiano il padre di Mara, per incitarlo a salvare la figlia e le altre ragazze.

Intanto alla villa il capitano, dopo molte esitazioni, in in dispregio anche alla vita del figlio, ordina di espugnare la torre, usando bombe a mano.

Sopraggiungono i partigiani. Si scatena la lotta che finisce tragicamente per Mara e Hans.

FINE

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 2 NOV 1947 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli, le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

30 SET. 1976



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

IL MINISTRO

F. TO FOLCHI

ULTIMATUM ALLA VITA

- Dialoghi del film -

