



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto Rosalia Calabrese Ferrigno residente a Napoli
 Via Roma 343 legale rappresentante della Ditta AEFFE CINEMATOGRAFICA
 con sede a Napoli-Via Roma 343 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: ULTIMATUM ALLA VITA - PRESENTAZIONE

della marca: AEFFE CINEMATOGRAFICA nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 110 accertata metri 110-7

Roma, li 22 Novembre 1961

p. AEFFE CINEMATOGRAFICA

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Scena Capitano e Tenente tedeschi alle prigioniere
 Passaggio partigiani all'alba
 Tenente che intimorisce le prigioniere sparando
 Tenente che minaccia di seviziare Rossella
 Mara che corre nel corridoio del comando tedesco
 Ribellione prigioniere e morte di Giglia
 Pazzia di Marcella
 Incontro tra Capitano e Tenente
 Scena terrazza Mara e Hans
 Tenente che interroga Mara alla presenza del Capitano
 Hans al campo dei partigiani
 Hans che disarmo Mara e la minaccia
 Abbraccio Mara e Hans
 Capitano che chiama Hans e raffichè mitra
 Tentata violenza tedesco a Siria
 Anna che schiaffeggia Marcella

./.

Le quattro donne conversano

Hans conversa con Mara

Fuga dalla casa di Hans e Mara

Scene varie battaglia tra tedeschi e partigiani

Morte soldato tedesco

scene varie battaglia tra tedeschi e partigiani

SPEAKER:

Nel corridoio: Ultimatum alla vita! Ore d'incubo e di angoscia, un giorno e una notte più intensi di un'intera vita!!

Salone e scala: A Villa Trieste si consumano lentamente le ore e i minuti della sfida più mostruosa che l'uomo abbia mai lanciato contro se stesso e Dio: Ultimatum alla vita!!

Terrazza e spiazzo: Quando è l'ora dell'Ultimatum alla vita, l'amore cede alla violenza ed all'odio, i padri uccidono i propri figli, la crudeltà diventa unica legge!! L'uomo si fa bestia, la donna è solo preda di una sfrenata lussuria!!!!

Assalto finale: Ultimatum alla vita!! Fra le mura di Villa Trieste e la boscaglia, la morte incrocia le sue spade di fuoco. Ultimatum alla vita!! Una storia di ieri per il mondo di oggi; un'implacabile avvertimento perché il mostruoso flagello è sospeso nei cieli neri di domani, distilla ancora dentro di noi veleni di morte e di follia: **ULTIMATUM ALLA VITA!!!!!!**

*Permetto il film si riprende per far passare
alle us prime in pubblico.*

Roma 7.12.1961

*Margherita
Lulli
L. Angeli*

Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 11 DIC. 1960

IL MINISTRO

[Signature]



produzione - noleggio

Rosalia Calabrese Ferrigno

Napoli - Via Roma, 343 - Telef. 234746

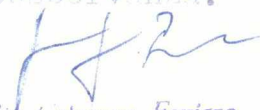
Roma - Via G. A. Guattani, 14 - Tel. 862058

Ministero Turismo
Servizio dello Spettacolo
Via della Bernatella
ROMA.

Con la presente portiamo a conoscenza di
codesto On.le Ministero che per ragioni di op-
portunità è stato deciso di apportare un taglio
sulla presentazione del film "Ultimatum alla vita",
e più precisamente:

Scena - "Gigia che burla il tedesco".

Con osservanza.



Rosalia Calabrese Ferrigno

U
L
T
I
M
A
T
U
M

A
L
L
A

V
I
T
A

VIETATO VIVERE



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **ULTIMATUM ALLA VITA** - PresentazioneAEEFE CINEMATOGRAFICA
PRODUZIONE e NOLEGGIOMetraggio { dichiarato 110
accertato 103

Marca:

DI
ROSALIA CALABRESE Ved. FERRIGNO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE DELLA PRESENTAZIONE

Scena Capitano e Tenente tedeschi alle prigioniere = Passaggio partigiani all'alba = Tenente che intimorisce le prigioniere sparando = Tenente che minaccia di seviziare Rossella = Mara che corre nel corridoio del comando tedesco = Ribellione prigioniere e morte di Giggia = Pazzia di Marcella = Incontro tra Capitano e Tenente = Scena terrazza Mara e Hans = Tenente che interroga Mara alla presenza del Capitano = Hans al campo dei partigiani = Hans che disarmava Mara e la minaccia = Abbraccio Mara e Hans = Capitano che chiama Hans e raffi che mitra = Tentata violenza tedesco a Siria = Anna che schiaffeggia Marcella Le quattro donne conversano = Hans conversa con Mara = Fuga dalla casa di Hans e Mara = Scene varie battaglia tra tedeschi e partigiani = Morte soldato tedesco = Scene varie battaglia tra tedeschi e partigiani =

SPEAKER: Nel corridoio: Ultimatum alla vita! Ore d'incubo e di angoscia, un giorno e una notte più intensi di una intera vita!! Salone e scala: a Villa Trieste si consumano lentamente le ore e i minuti della sfida più mostruosa che l'uomo abbia mai lanciato contro se stesso e Dio: Ultimatum alla vita!!! Terrazza e spiazzo: Quando è l'ora dell'Ultimatum alla vita, l'amore cede alla violenza e all'odio, i padri uccidono i propri figli, la crudeltà diventa unica legge!! L'uomo si fa bestia, la donna è solo preda di una sfrenata lussuria!!!!!! Assalto finale: Ultimatum alla vita!! Fra le mura di Villa Trieste e la boscaglia, la morte incrocia le sue spade di fuoco. Ultimatum alla vita!! Una storia di ieri per il mondo di oggi = un implacabile avvertimento perché il mostruoso flagello è sospeso nei cieli neri di domani, distilla ancora dentro di noi veleni di morte e di follia: **ULTIMATUM ALLA VITA!!!!!!!**

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 11 DIC. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li

27 GEN 1962

p. c. c.
Dr. G. de Tomasi

IL MINISTRO

F.to Folchi