

10130

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo

V. d'Amico

REVISIONE CINEMATOGRAFICA PREVENTIVA

A P P U N T O

" LE CHATEAU DE VERRE "

Adattamento e sceneggiatura di: René Clement - Pierre Bost - Suso Cecchi
d'Amico - per un film in coproduzione con
la Francia

T R A M A: La monotona esistenza condotta insieme al marito Lorenzo, alto
Magistrato ed uomo metodico e di semplici gusti, ha già prepara-
to l'animo di Evelina, donna dotata di viva immaginazione ma non di profon-
di e sentiti principi morali, al solito dramma dell'evasione che incombe sul-
le creature prive di forti centri inhibitori e facili ad essere trascinate al-
la deriva. Riesce quindi assai agevole a Remigio, giovane francese ed intra-
prendente "Homme à femmes", circuire la debole femmina quando la conosce
nella propizia atmosfera romantica dell'Lago di Como, dove Evelina e Lorenzo
sono andati a trascorrere le vacanze. Al ritorno a Berna, città in cui abi-
tano i due coniugi, Evelina vorrebbe dimenticare le sue erotiche fantasie
ma Remigio le telefona da Parigi e le chiede di rivederla. Evelina non resi-
ste all'invito e parte per Parigi. Ella è molto titubante nel concedersi al
giovane innamorato ma in ultimo, dopo una tentata fuga e molte opposizioni,
non gli sa resistere e si abbandona fra le sue braccia. Trascorsa con l'aman-
te la prima notte d'amore, l'adultera, per un senso istintivo di realtà,
vuole tornare dal marito, confessargli il tradimento e chiedere il divorzio.
Ma l'aereo sul quale ella viaggia per tornare in Svizzera precipita e la
disgraziata muore insieme agli altri viaggiatori.

G I U D I Z I O: Il racconto sopra accennato è tratto dal romanzo "Sait-on
jamais" di Vicky Baum.

Il dramma in esso prospettato non ha elementi di originalità. Esso
infatti non fa che presentare una ennesima variante al fenomeno psichico e
sensuale di bovarysimo, dovuto alla insoddisfazione di una vita noiosa e
stancante ed al conseguente desiderio di evadere da essa.

La sceneggiatura è condotta comunque con abilità e con notevole sen-
so d'arte. Essa non presenta elementi censurabili e pertanto si esprime pa-
rere favorevole alla realizzazione.

ELEMENTI PER LA REALIZZAZIONE: il film sarà diretto da René Clement che
avrà per assistenti C. Clement e P. Moffa. Gli interpreti principali per la
parte italiana saranno: Nino Gasman o Fosco Giachetti, Elisa Cegani, Giovan-
na Galletti, Line Noro; per la parte francese Michèle Morgan, Jean Marais,
Nicole Stéphane, Roger Pigault.

Ro a. 11 18 settembre 1950

Perlm