



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

6
84919

28 LUG 1989

Il sottoscritto SILVANA BATTISTELLA residente a ROMA

Via Italo Panattoni, 81 legale rappresentante della Ditta FUTURA FILM S.r.l.

Tel. 3651959 con sede a ROMA-V.le delle domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
Milizie, 138
la revisione della pellicola del titolo: "RITO D'AMORE" (tit. or. "Cari agli dei")

di nazionalità: ITALIANA produzione: FUTURA FILM S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 26/15 Accertata metri 26/15

Roma, li 28 LUG 1989 FUTURA FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A **NAZIONALE**

A Parigi, dove divide una mansarda con l'amica Luise, tranquilla e senza ambizioni, Valerie cerca febbrilmente occasioni Per emergere. Un giorno, un giovane ritrattista giapponese, Yuro, le infonde un'inquietudine profonda che è una scossa per il suo modo di vivere, pensare, sentire...

Colto, raffinato, Yuro svela a Valerie i sogni e i segreti della civiltà dello spirito da cui si sente intimamente abitato.

E quello che comincia come un gioco di scoperte e curiosità reciproche, si trasforma in breve, irresistibilmente, fatalmente, in un viaggio senza ritorno, negli abissi della conoscenza.

Adesso nulla potrà più essere come prima.

Il mondo non ha più attrattive e lusinghe per loro.

E la morte, intensamente voluta, si compirà in una magica, rituale simbiosi.

TITOLI DI TESTA : SILVANA BATTISTELLA presenta/ un film di ALDO LADO/RITO D'AMORE/ BEATRICE RING/ LARRY HUCKMAN/ con FRANCESCO CASALE e NATALIA BIZZI/ GUDRUN GUNDLACH-MARIA ANACLERIO-HOLGER BUEB-CHIARA ARGELLI/ sceneggiatura ALDO LADO - LUIGI SPAGNOL/ costumi ELISABETTA FAZIO/ scene ALESSANDRA RAPATTONI, montaggio OTELLO COLANGELI/ musiche di STEFFAN e DONAGGIO - Edizioni musicali SALAMANDRA Milano/ fotografia GABOR POGANY/ una Produzione FUTURA FILM s.r.l. ROMA con il concorso finanziario del Ministero del Turismo e dello Spettacolo/ regia ALDO LADO/

TITOLI DI CODA : Alcuni anni fa a Parigi, un giovane ha ucciso la sua donna per amore e si è cibato di alcune parti del suo corpo.

La storia che avete visto è una costruzione della nostra fantasia, ma nella vita, a volte la realtà supera la fantasia.

Gli avvenimenti e i personaggi di questo film sono frutto della fantasia e qualunque verosimiglianza con fatti realmente accaduti e/o persone viventi o vissute è puramente casuale.

fan

Si ringraziano per l'amichevole collaborazione RODOLFO ROBERTI - TED RUSSOF-
GLORIA FEGIZ- REMO VERCELLIN/ direttore di produzione CORRADO CANZIO/ aiuto regista
regista GIAMBATTISTA AVELLINO/ operatore di macchina LUIGI CECCHINI/ assistente
operatore ANNARITA CARDINALI/ segretaria di edizione MATILDE BOCCHI/ truccatore
SILVANA PETRI/ fonico FRANCO OTTONELLI/ microfonista GIANNI LADO/ assistente
scenografo MARINA PINZUTI/ assistente costumista PIERA MARINI/ ispettore di
produzione MARCO OLIVIERI/ segretario di produzione ELENA DOBRIGNA/ assistente
al montaggio MARTA LADO/ sarta MARIA OLIVIERI/ mixage MARIO LUPI/ capo macchi-
nista GIANNI SAVINI/ capo elettricisti GIANNI GENTILI/ macchinisti ROBERTO
BAGALA' - GAETANO BIONDINI - SERGIO GRASSI/ elettricisti ROBERTO CARTOCCI -
EUGENIO RAIMONDI - NELLO MARZIOLI/

Beatrice Ring è stata controfigurata nelle scene di nudo.

Le canzoni: 'ON ME' 'FREE NOW' 'LONELY HEARTS' 'COMMUNICATION' di STEFFAN-
NEGRINI - Edizioni BLUE TEAM- SALAMANDRA cantata da STEFFAN sono incise su
dischi e cassette WEA ITALIANA/ Per i pezzi classici: violino ANDREA BANDEL/
piano FERRUCCIO ANELOTI/ Per i pezzi jazz: piano TONY PANCELLA/ batteria
MAURO BATTISTI/ contrabbasso CARLO BATTISTI/ edizioni S.R.C. edizioni/
assicurazione ASSIFIDI/ pellicola FUJI FILM/ sviluppo e stampa LUCIANO VITTORI
S.p.A./ mezzi tecnici ELMA/ titoli e truke VIDEO GAMMA/ effetti sonori C & G
MOVIE AND SOUND/ gruppi elettrogeni CARTOCCI/ teatri di posa INCIR DE PAOLIS/
costumi BACI DA ROMA-NIGHT BY BASILE- LUBIAM- LEONARD/ calzature CASUCCIO E
SCALERA/ arredamenti LAMPADE SCIOLARI - FRETTA - IL CAPPELLAIO MATTO - I TE-
LEFONI DI DE MAGGI - ORAZI & FIGLI - DITTA VALLI/

VERBALE n. 59

Il giorno 8 agosto 1989 alle ore 15.00
si è riunita la
Ses. VI della Commissione di Revisione
Cinematografica - Sono presenti:

Dr. PONTRANDOLFI (Presidente)
NOVELLI
BONOLIS
RAVAGLIOLI A -

È Segretario il Dr. LUCIO D'AMORE.

La Commissione, visionato il film
"RITO D'AMORE", di nazionalità italiana, sentito
l'interessato, esprime parere favorevole per la
concessione del nulla osta alla proiezione
in pubblico, con il divieto per i minori
degli anni 14, per il soggetto scabroso e
alcune scene erotiche atte a turbare le
pennibilità dei predetti minori.

F. t. Pontrandolfi
Novelli
Bonolis
Ravaglioli A.

p. ce. D'Amore

VERBALE
VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1968 n. 1815
ed il IV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1968 n. 102,
~~1989~~ / non sono state accertate
finalità pubblicitarie nel film

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 322

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 313700

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film RITO D'AMORE

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li



10 AGO. 1989

IL MINISTRO

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 25 AGO. 1989

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

SILVANA BATTISTELLA
legale rappresentante
FUTURA FILM S.r.l.
Via L. delle Villicie 8138

Divisione

Prot. N. 1122 II 84919

Allegati

Resp. a

= R O M A =

OGGETTO: Film 3R "RITO D'AMORE".--

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 28/7/89 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21/4/1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 10 AGO. 1989 è stato concesso al film

"RITO D'AMORE"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni quattordici.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"....la Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, sentito l'interessato, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni quattordici per il soggetto scabroso e alcune scene erotiche atte a turbare la sensibilità dei predetti minori".

IL PRIMO DIRIGENTE
(dr. Massimo Collalti)

F.to Dr. COLLALTI

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione generale dello Spettacolo

Divisione II - ROMA -

OGGETTO: Richiesta visti.

La FUTURA FILM S.R.L. in persona del suo legale
rappresentante Sig.ra Silvana Battistella chiede che le venga-
no rilasciati n. ¹⁵ Nulla-Osta di programmazione in pubblico
del film "RITO D'AMORE" .

Con osservanza

Silvana Battistella
FUTURA FILM S.R.L.



84919

15 Visti fu

28 AGO. 1989



N. 84919

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " RITO D'AMORE"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2415

Marca: FUTURA FILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

CAST: BEATRICE RING/ LARRY HUCKMAN/ FRANCESCO CASALE/ NATALIA BIZZI/ GUDRUN GUNDLACH/
MARIA ANACLERIO/ HOLGER BUEB/ CHIARA ARGELLI/

REGIA: ALDO LADO/

T R A M A

A Parigi, dove divide una mansarda con l'amica Louise, tranquilla e senza ambizioni, Valerie cerca febbrilmente occasioni per emergere.

Un giorno, un giovane ritrattista giapponese, Yuro, le infonde un'inquietudine profonda che è una scossa per il suo modo di vivere, pensare, sentire...

Colto, raffinato, Yuro svela a Valerie i sogni e i segreti della civiltà dello spirito da cui si sente intimamente abitato.

E quello che comincia come un gioco di scoperte e curiosità reciproche, si trasforma in breve, irresistibilmente, fatalmente, in un viaggio senza ritorno, negli abissi della conoscenza.

Adesso nulla potrà più essere come prima.

Il mondo non ha più attrattive e lusinghe per loro.

E la morte, intensamente voluta, si compirà in una magica, rituale simbiosi.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 AGO. 1989 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli o le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 28 AGO. 1989

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 86.76.26



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente

della Divisione II^a

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(Dott. Massimo Collalti)

IL MINISTRO

F.to SAURA



25 AGO. 1989

Roma,

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Alla Divisione IV

S E D E

Divisione 51 Rev. Cin.ca

Prot. N° 1122/84919

Allegati

Risp. a

OGGETTO: Legge 10.5.1983 n.182 art.3: accertamento finali
tà pubblicitarie film nazionale:.....

RITO DANONE

Si trasmette, per il seguito di competenza, l'unito
verbale della Commissione di revisione cinematografica
Sez. VIII relativo alla seduta del 8/8/89 nella
quale è stato revisionato il film in oggetto.

IL PRIMO DIRIGENTE

Verbale n. 59

Il giorno 8 agosto 1989, alle ore 15.00
si è riunita la Ses. VIII della Com-
missione di Revisione Cinematografica.

Sono presenti:

Dr. PONTRANDOLFI (Presidente)

NOVELLI

BONOLIS

RAVAGLIOLI A.

[Signature]
quelli

È Segretario il Dr. LUCIO D'AMORE

La Commissione, visionato il film "MIA NIPOTE EMILIA", di nazionalità italiana, e relativa presentazione, ^{sentito l'interessato} esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni 18, per le numerose scene erotiche, che possono turbare la sensibilità di detta minorità. Non si ravvisano scene aventi finalità pubblicitarie.

La Commissione, visionato il film "UN PONTE DI GUAI", di nazionalità americana, e relativa presentazione, ^{sentito l'interessato} esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione, visionato il film "PALLE D'ACCIAIO", di nazionalità americana, e relativa presentazione, ^{sentito l'interessato} esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione, visionato il film "IL PIÙ

GRAND ~~BENE~~ DEL MONDO", di nazionalità inglese, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione, visionato il film "ASTERIX E LA POZIONE MAGICA", di nazionalità francese, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione, visionato il film "UNA VITA SPEZZATA", di nazionalità americana, sentito l'interessato, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione, visionato il film "BOCCHIE INVOCATE DI PIACERE", di nazionalità francese, sentito l'interessato, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18, per i dialoghi ^{scabron} e alcune scene erotiche che possono turbare la sensibilità di detti minori.

La Commissione, visionato il film "UN AMORE D'ESTATE", di nazionalità americana, e relative presentazione, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione, visionato il film "ARABELLA

L'ANGELO NERO", di nazionalità italiana, sentito l'interessato, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni 18, per le numerose scene erotiche che potrebbero turbare la sensibilità dei detti minori.

La Commissione, visionato il film "CHIMERE" di nazionalità francese, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni 14, per il soggetto scabroso e alcune scene erotiche atte a turbare la sensibilità dei ^{predetti} minori.

La Commissione, visionato il film "PENETRAZIONE PROFONDA", di nazionalità americana, sentito l'interessato, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni 18, per le numerose scene erotiche atte a turbare la sensibilità dei ^{predetti} minori.

La Commissione, visionato il film "RITO D'AMORE", di nazionalità italiana, sentito l'interessato, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni 14, per il soggetto scabroso e alcune scene erotiche atte a turbare la sensibilità dei ^{predetti} minori. Nulla osta ancora per la pubblicità.

La Commissione, visionato il film "OPTIONAL SEXY (OPZIONE DI SESSO)", di nazionalità ^{quasi} greca, sentito l'interessato, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni 18, per le numerose scene erotiche atte a turbare la sensibilità dei minori.

La Commissione, visionato il film "ATTIRAZIONE CARNALE DELLA MIA VICINA", di nazionalità americana, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni 18, per le numerose scene erotiche atte a turbare la sensibilità di detti minori.

✓ La Commissione, visionato il film "GIOCO MORTALE", di nazionalità americana, e relativa presentazione, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico senza limite di età.

La Commissione, visionato il film "176: CHIAMATA PER IL DIAVOLO", di nazionalità americana, e relativa ^{sentito l'interessato} presentazione, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni 14, per le scene di violenza e gli effetti speciali atti

e turbare la sensibilità dei ^{predetti} minori.

La Commissione, visionato il film "84 CHARLIE MOPIC", di nazionalità americana, sentito l'interessato, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico senza limiti di età.

La Commissione, visionato il film "AMERICAN RISCO", di nazionalità italiana, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico, con il divieto per i minori degli anni 14, per alcune scene di violenza e la tematica delicata, atti a turbare la sensibilità dei predetti minori.

Non si ravvisano scene aventi finalità pubblicitarie.

La Commissione, visionato il film "DROGA STERCO DI DIO", di nazionalità italiana, e relativo ^{sentito l'interessato} presentassone, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico senza limiti di età, data la tematica altamente educativa.

Nella si ravvisa per la pubblicità.

La Commissione, visionato il film "SUPERFEM-MINE IN CALORE", di nazionalità americana, sentito l'interessato, esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18, per le numerose scene

entche atte a turbare la sensibilit  di
detti minori.

La Commissione, visionato il film "UN DIA-
VOLO DI RAGAZZA", di nazionalit  argentina,
e relativa presentazione, esprime parere favore-
vole per la concessione del nulla osta alla
proiezione in pubblico senza limiti di et .

La Commissione, visionate la presentazione
del film "HAMMER" conferma il giudizio di
divieto per i minori degli anni 14 gi  espresso
per il film nelle sedute del 26 giugno (Verbale
n. 57).

La Commissione, visionate la presentazione
del film "STORIA DI RAGAZZI E RAGAZZE" confer-
ma il parere di visione per tutti gi  espresso
per il film nelle sedute del 4 luglio (Verbale
n. 58).

La Commissione non ha visionato il film
"BANKOMATT" per mancato riferimento dello
persona che ha chiesto di essere ascoltata.

La riunione ha termine alle ore 22.30.

IL SEGRETARIO

Flamora

IL PRESIDENTE

Allen

84919

PIERRE
VALERIE
INSEGNANT

TELEFON

DIALOGHI

Film

VALENTIN

RAGAZZA

" RITO D ' AMORE "

VALERIE

(' CARI AGLI DEI ')

RAGAZZO

VALENTIN

VALERIE

VALERIE

VALENTIN

INSEGNANT

PIERRE

VALERIE

REGISTA

VALENTIN

LUISE