

13968

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

23 MAR. 1953

Domanda di revisione

La Ditta ITALO IBERICA FILMS s.r.l. residente a RomaVia P.zza Augusto Imperatore 32 domanda la revisione della pellicola intitolata:" CARMEN PROIBITA "della marca: Italo Iberica Films nazionalità italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri

2800

accertata metri

2833

ITALO IBERICA FILM

Roma, li

p. L'Amministratore Delegato

2/12/53

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI: Ana Esmeralda, Fausto Tozzi, Mariella Lotti, Umberto Spadaro e Mario Cabre'

Regia: G.M. Scelge - Fotografia - Renato del Frate

Nel porto di Siviglia è attraccato un mercantile panamense. A bordo una gitana intrattiene, danzando, l'equipaggio. Frattanto i contrabbandieri, complice la gitana Carmen, sottraggono un carico di sigarette dalla nave. La polizia irrompe e Carmen fugge. L'ufficiale in 2°, José, la trova nascosta nella sua cabina e preso dalla sua bellezza non la denuncia, anzi promette di andarla a trovare alla taverna El Ciquito. Alla taverna Carmen è circondata sempre da uomini e José la trova in compagnia di Juanito il Torero che lei però si affretta subito a lasciare per andare incontro al marinaio. Insieme vanno in un lurido e malfamato albergo di Siviglia dove il loro amore trova sfogo. La nave parte dalla Spagna e José rimane a terra legato a Carmen. Ma Carmen, dopo averlo amato per una notte, lo abbandona per tornare ai suoi amori venali, alle sue imprese fuori i confini della legge, ai suoi vagabondaggi. José la trova in compagnia di un canadese e, in un conflitto con questo, l'uccide. Ormai José è anche lui un fuori legge e Carmen l'accoglie nella sua banda nella quale vi è un ex torero caduto in bassa fortuna per amore della gitana. Una gelosia folle sorge fra i due uomini ma José pensa al modo di trovar denaro e fuggire con Carmen per averla tutta per sé. Anche Carmen pensa al denaro ed invia José a Tangeri per un commercio di smeraldi. La polizia intanto è sulle tracce della gitana e del marinaio. A Tangeri José conosce un'avventuriera americana, che gli propone di fuggire con lei in America; ma José è ammaliato di Carmen e l'affetto della donna di Tangeri gli serve solo per condurre a termine il losco affare. Sulla spiaggia di Algesiras si verifica poi la rapina della americana. I gioielli debbono ora essere smerciati e Carmen si impegna di venderli ad un vecchio messicano che si trova ospite di un allevatore di tori. In casa di questi Carmen incontra nuovamente Juanito il torero e la vecchia fiamma si riaccende. Nel frattempo alla banda si è unito il marito di Carmen uscito da poco dal carcere ma José in un duello rusticano lo uccide.

La banda si ~~va~~ disperdendo seminando la strada di cadaveri. Anche l'ex torero é morto durante un conflitto a fuoco con la polizia.

Durante una corrida Juanito viene colpito a morte dal toro sotto gli occhi di Carmen. Alla corrida ha assistito anche José venuto appositamente spinto dalla sua gelosia. Nota che la polizia perdina la donna e comprende che attraverso lei si vuole arrivare a lui. Potrebbe fuggire ma il suo amore per Carmen lo fa restare e per salvare Carmen perde sè stesso. Prendendo vie traverse raggiunge Carmen e l'avverte. Insieme fuggono sulla montagna, quì egli la scongiura a scappare con lui all'estero, ma la gitana si ribella perché in lei il sentimento d'amore non potrà vincolarla ad una vita diversa da quella vissuta. E José l'uccide.

Ma anche per lui é finita; braccato dalla polizia, raggiunge un vecchio monastero e tenta la salvezza. Ma proprio sulla spianata della chiesa una raffica di mitragliatrice lo lascia stecchito.

UFFICIO <u>Concessioni Governative - Roma</u>	
N. <u>5542</u>	Art. <u>B</u>
Il Sig. <u>Lab. Ienca</u>	
ha pagato lire <u>otto cento Tra</u>	
per <u>REVISIONE FILM metri 33</u>	
TITOLO <u>Carmen proibita</u>	
per lo Stato	L.
per aziende speciali	»
TOTALE	L. <u>803</u>
Add. <u>203.953</u>	IL PROCURATORE <u>[firma]</u>
TITOLO	
per lo Stato	L.
per aziende speciali	»
TOTALE	L. <u>67.345</u>
Add. <u>18.395</u>	IL PROCURATORE <u>[firma]</u>

Revisionato il film il giorno 26.3.1953,
riesprime parere favorevole per la
proiezione in pubblico con diritto
ai minori degli anni 16.

Caro

Amo

de Sohus

Vista la quietanza N. 4337 B in data 18 marzo 1953 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 67.346 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 26 MAR. 1953

Il Sottosegretario di Stato

André



PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI

Ufficio Centrale per la Cinematografia

R O M A

La sottoscritta ITALO IBERICA FILM, con
sede in Piazza Augusto Imperatore 32, Roma, rivol
ge istanza affinché le vengano rilasciati n.30
nulla-osta di censura qualè duplicati di quello con
cesso per il film "Carmen proibita" di produzione
della scrivente.

29 n. 16.
14-7-53

Ringraziando~~si~~ si inviano distinti salu
ti.

Roma, 23 marzo 1953

ITALO IBERICA FILM

L'Amministratore Delegato

M. Berth

Vieta la visione ai
minori di anni 16 ~

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)



TITOLO: CARMEN PROIBITA

 Metraggio { dichiarato 9800
 accertato 2833

Marca: ITALO-IBERICA FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI PRINCIPALI: Ana Esmeralda, Fausto Tozzi, Mariella Lotti, Umberto Spadaro e Mario Cabré.

Nel porto di Siviglia é attraccato un mercantile panamense. A bordo una gitana intrattiene, danzando, l'equipaggio. Frattanto i contrabbandieri, complice la gitana Carmen, sottraggono un carico di sigarette dalla nave. La polizia irrompe e Carmen fugge. L'Ufficiale An 2°, José, la trova nascosta nella sua cabina e preso dalla sua bellezza non la denuncia, anzi promette di andarla a trovare alla taverna El Ciquito. Alla taverna Carmen é circondata sempre da uomini e José la trova in compagnia di Juanito il Torero che lei però si affretta subito a lasciare per andare incontro al marinaio. Insieme vanno in un lurido e malfamato albergo di Siviglia dove il loro amore trova sfogo. La nave parte dalla Spagna e José rimane a terra legato a Carmen. Ma Carmen, dopo averlo amato per una notte, lo abbandona per tornare ai suoi amori venali, alle sue imprese fuori i confini della legge, ai suoi vagabondaggi. José la trova in compagnia di un canadese e, in un conflitto con questi, l'uccide. Ormai José é anche lui un fuori legge e Carmen l'accoglie nella sua banda nella quale vi é un ex torero caduto in bassa fortuna per amore della gitana. Una gelosia folle sorge fra i due uomini ma José pensa al modo di trovar denaro e fuggire con Carmen per averla tutta per sé. Anche Carmen pensa al denaro ed invia José a Tangeri per un commercio di smeraldi. La polizia intanto é sulle tracce della gitana e del marinaio. A Tangeri José conosce un'avventuriera americana, che gli propone di fuggire con lei in America; ma José é ammaliato di Carmen e l'affetto della donna di Tangeri gli serve solo per condurre a termine il losco affare. Sulla spiaggia di Algesiras si verifica

(.... segue da retro.....)

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **26 MAR. 1953** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) a condizione che sia vietata la visione ai minori di anni sedici

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA

AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'8%

(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 29-12-1948, n° 958)

P. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.º Andreotti

14 LUG. 1953

poi la rapina dell'americana. I gioielli debbono ora essere smerciati e Carmen si impegna di venderli ad un vecchio messicano che si trova ospite di un allevatore di tori. In casa di questi Carmen incontra nuovamente Juanito il torero e la vecchia fiamma si riaccende. Nel frattempo alla banda si è unito il marito di Carmen uscito da poco dal carcere ma José in un duello rusticano lo uccide.

La banda si va disperdendo seminando la strada di cadaveri. Anche l'ex torero è morto durante un conflitto a fuoco con la polizia.

Durante una corrida Juanito viene colpito a morte dal toro sotto gli occhi di Carmen. Alla corrida ha assistito anche José venuto appositamente, spinto dalla sua gelosia. Nota che la polizia pedina la donna e comprende che attraverso lei si vuole arrivare a lui. Potrebbe fuggire ma il suo amore per Carmen lo fa restare e per salvare Carmen perde se stesso. Prendendo vie traverse raggiunge Carmen e l'avverte. Insieme fuggono sulla montagna, qui egli la scongiura a scappare con lui all'estero, ma la gitana si ribella perché in lei il sentimento d'amore non potrà vincolarla ad una vita diversa da quella vissuta. E José l'uccide.

Ma anche per lui è finita; braccato dalla polizia, raggiunge un vecchio monastero e tenta la salvezza. Ma proprio sulla spianata della chiesa una raffica di mitragliatrice lo lascia steso.

Scena 4

64.

JOSE'

- E questa qui è la mia // la mia cabina.

GUARDIA

- Ma no // lascia // comandante // E' stata una semplice formalità.

JOSE

questa è la cabina del comandante e in primo

Scena 5

68.

SOTTUFFICIALE-Nulla?

SOLDATO

- Nulla.

SOTTUFFICIALE-Mi scusi Comandante ma comunque dobbiamo fare rapporto.

JOSE'

- Naturalmente.

3
5
7