



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

50869
9 FEB. 1968

Il sottoscritto FELICCIATI SERGIO residente a Roma

Via Leonida Bissolati 20 legale rappresentante della Ditta Paramount Films of It. Tel. 483601

con sede a Roma Via L. Bissolati 20 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "COSTRETTO AD UCCIDERE"

(Will Penny)

di nazionalità: Americana produzione: Paramount

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri = 3.012 = accertata metri

2818-6
PARAMOUNT FILMS OF ITALY
Ufficio Edizioni

Roma, li

9 FEB. 1968

DOPPIATO

P.

2818-5
2813
Sefin



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : TOM GRIES

Interpreti : CHARLTON HESTON = JOAN HACKETT = DONALD PLEASENCE

La trama.

Will Penny, benché ormai quasi cinquantenne, non ha fatto altro fin da ragazzo che il cow boy e non conosce quindi altro genere di vita. Terminato un lavoro stagionale di trasferimento mandrie decide di recarsi nel Montana in cerca di lavoro per l'inverno accompagnato da due giovani amici, Dutchy e Blue. Strada facendo uccidono un daine e per il possesso dell'animale debbono sostenere una lotta con la famiglia Quint (marito, moglie e tre figli maschi) gente quasi selvaggia malvista da tutti. Dutchy è ferito e un figlio di Quint ucciso. Proseguendo nel loro viaggio Will e i suoi amici incontrano la giovane Catherine Allen e il di lei figlio decenne diretti in California. La donna presta qualche cura a Dutchy e non appena messo piede nella prima città Will affida il ferito a un medico e prosegue da solo. Giunto a destinazione riceve incarico di portare una mandria a un pascolo invernale isolato dove c'è una sola capanna, ma prima di giungervi è assalito dai Quint che gli rubano cavallo, cibo e armi. Will, gravemente ferito, riesce a trascinarsi alla capanna dove si è già rifugiata Catherine col figlio. La donna lo cura amorevolmente e Will trova lì il solo amore che abbia mai conosciuto in vita sua, affezionandosi anche al bambino come fosse suo figlio. Ma ancora i Quint assalgono la capanna nella quale si insediano tenendo prigionieri Will e Catherine. Will riesce dopo una lotta selvaggia a liberarsi. I Quint lo inseguono e stanno per sopraffarlo quando sopraggiungono Blue e Dutchy (ormai ristabilito) e altri cow boy. Quint ed i figli rimangono uccisi nella sparatoria. Ora Catherine passerà col figlio l'inverno nella capanna sperando che Will la raggiunga in primavera, cambi vita e si unisca per sempre a lei ed il cow boy, stanco della vita nomade che ha sempre condotto, le promette che tornerà a riprendere lei ed il ragazzo non appena avrà trovato un lavoro sicuro e stabile.

Adottati 13-2-1968 nel minuto 65^{VI} sezione di esaminato
 in riferimento al film in questione soppiante, e constatato che
 il produttore ne accettò il pagamento formale e l'abbandono
 i seguenti tagli: eliminazione delle scene della cerimonia
 del viso del protagonista da parte di un avversario;
 della scena e rimasta solo la parte iniziale in cui le
 unghie si impigliano nel viso. 2) Eliminazione della scena
 del pupazzo del momento in cui viene

consentito fino a quando viene scelto
 dal fatto del protagonista " -
 sprime l'opinione personale alla concessione del
 nullatenente di permesso in pubblica

senza licenze e in silenzio

R

Chionini

Vannitelli

Esposito

Quelozzi

Amici

Longo

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 226

dell'Ufficio Roma V.R. intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 75.450

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Costretto ad uccidere

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 17 FEB 1968

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Don. Antonio Sarti)

[Signature]

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Paramount Films
OF ITALY, INC



00187 ROMA - VIA L. BISSOLATI, 20 - TEL. 483.601 - 2 - 3 - 4 - Telegr. PARAMOUNT - ROMA
C.C. ROMA N. 132185

DIREZIONE GENERALE

Roma, 14 febbraio 1968
PL/68/I/149

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia
Roma

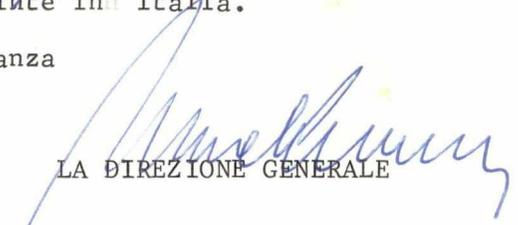
Si rende noto a codesto on.le Ministero di aver apportato due tagli alla terza parte del film "COSTRETTO AD UCCIDERE" (WILL PENNY), nelle sequenze della lotta fra il protagonista e tre aggressori.

Il primo di questi tagli elimina la scena della lacerazione del viso di un uomo a terra da parte dell'avversario che gli ha conficcato le unghie nelle carni (eliminazione di 29 fotogrammi). Il secondo elimina la visione del pugnale che si è piantato nel petto del protagonista fino a quando detto pugnale gli viene estratto e il protagonista cade a terra (eliminazione di 22 fotogrammi di una scena, più 24 della successiva, 18 della susseguente e 120 di quella in proseguimento). Eliminazioni, quindi, per un totale di 213 fotogrammi, pari a oltre 4 metri di pellicola.

I campioni dei tagli effettuati sono depositati presso la cabina di proiezione di codesto on.le Ministero.

Si dichiara, assumendone completa responsabilità, che i due tagli suddescritti saranno fedelmente riportati su tutte le copie del film che saranno distribuite in Italia.

Con perfetta osservanza


LA DIREZIONE GENERALE





On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Il sottoscritto FELICCIATI Sergio, domiciliato in Roma Via
Leonida Bissolati 20, chiede, in nome e per conto della Dit-
ta Paramount Films of Italy Inc. con sede a Roma Via Leonida
Bissolati 20, telefono 483601, il rilascio di:

n° 45 (QUARANTACINQUE)

copie del NULLA OSTA di rappresentazione della pellicola

dal titolo: "COSTRETTO AD UCCIDERE"

(Will Penny)

Con perfetta osservanza

PARAMOUNT FILMS OF ITALY
Ufficio Edizioni

Sergio Feliciati

Roma li

*45 Venti
19-2-68
felh*

Sono stati effettuati i seguenti tagli:

- 1) eliminazione della scena della lacerazione del viso del protagonista da parte di un aggressore;
- 2) della scena è rimasto solo la parte iniziale in cui le unghie si infiggono nel viso
- 3) eliminazione della scena del pugile che muove il viso lanciato fino a quando viene colpito dal pugno del protagonista

N. 50869



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **COSTRETTO AD UCCIDERE: (Will Penny)**
 Metraggio {

dichiarato
accertato	2818

Produzione: **PARAMOUNT**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: TOM GRIES

Interpreti: CHARLTON HESTON - JOAN HACKETT - DONALD PLEASENCE

LA TRAMA

Will Penny, benché ormai quasi cinquantenne, non ha fatto altro fin da ragazzo che il cow boy e non conosce quindi altro genere di vita. Terminato un lavoro stagionale di trasferimento mandrie decide di recarsi nel Montana in cerca di lavoro per l'inverno accompagnato da due giovani amici, Dutchy e Blue. Strada facendo uccidono un daino e per il possesso dell'animale debbono sostenere una lotta con la famiglia Quint (marito, moglie e tre figli maschi) gente quasi selvaggia malvista da tutti. Dutchy è ferito e un figlio di Quint ucciso. Proseguendo nel loro viaggio Will e i suoi amici incontrano la giovane Catherine Allen e il di lei figlio decenne diretti in California. La donna presta qualche cura a Dutchy e non appena messo piede nella prima città Will affida il ferito a un medico e prosegue da solo. Giunto a destinazione riceve incarico di portare una mandria a un pascolo invernale isolato dove c'è una sola capanna, ma prima di giungervi è assalito dai Quint che gli rubano cavallo, cibo e armi. Will, gravemente ferito, riesce a trascinarsi alla capanna dove si è già rifugiata Catherine col figlio. La donna lo cura amorevolmente e Will trova lì il solo amore che abbia mai conosciuto in vita sua, affezionandosi anche al bambino come fosse suo figlio. Ma ancora i Quint assalgono la capanna nella quale si insediano tenendo prigionieri Will e Catherine. Will riesce dopo una lotta selvaggia a liberarsi. I Quint lo inseguono e stanno per sopraffarlo quando sopraggiungono Blue e Dutchy (ormai ristabilito) e altri cow boy. Quint ed i figli rimangono uccisi nella sparatoria. Ora Catherine passerà col figlio l'inverno nella capanna sperando che Will la raggiunga in primavera, cambi vita e si unisca per sempre a lei ed il cow boy, stanco della vita nomade che ha sempre condotto, le promette che tornerà a riprendere lei ed il ragazzo non appena avrà trovato un lavoro sicuro e stabile.

 Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 FEB. 1968**

a termine

della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **Sono stati effettuati i seguenti tagli:**

a) **eliminazione della scena della lacerazione del viso del protagonista da parte di un aggressore; della scena è rimasta solo la parte iniziale in cui le unghie si configu-**

Roma, li **19 FEB. 1968**

PER COPIA CONFORME
 IL REGENTE LA DIVISIONE
 (Dr. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to SARTI

N° 6

Paramount

"Costretto
ad uccidere"

"WILL PENNY"

e.e.

PARAMOUNT

