

Virtù solo è misura
della dismisura
di un'idea - 10.5.77



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

64605

10 MAG. 1974

Domanda di revisione

ANACLETO RICCI

Il sottoscritto GASPARE PALUMBO

residente a Milano

Capocelatro, 81

Via S. Michele del Carso, 10 legale rappresentante della Ditta LOMBARDA FILMS soc.coop. a r.l.

... DITTA PALUMBO GASPARE

Tel. con sede a Milano no domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: GLI ASSASSINI SONO NOSTRI OSPITI

di nazionalità: ITALIANA produzione: LOMBARDA FILMS soc.coop. a r.l.

PRODUZIONE PALUMBO

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2600

accertata metri

Roma, li

p.

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Quartiere latino di "Brera" una gioielleria è stata rapinata. A terra giacciono morti due figli del gioielliere. Eliana e Mario fuggono precipitosamente col bottino, trascinando Franco colpito nel corso della sparatoria. Durante la fuga sono intercettati dalla polizia. L'inseguimento per le vie della città si conclude con un incidente spettacolare. Riescono comunque indenni a sfuggire al blocco. La ricerca di un medico per Franco finisce in una villa della periferia dove vive il giovane dottor Malerba con la moglie. Per Franco ormai c'è ben poco da fare. I banditi si sentono ormai braccati, senza via di uscita. Eliana telefona al "cervello" Eddj per affidargli il bottino. Nello spazio chiuso della villa, in una situazione esasperata, emergono come in uno specchio della verità le tendenze più repressive e i conflitti dei protagonisti. L'arroganza di Mario e la freddezza di Eliana da una parte, il rapporto astioso della giovane coppia dall'altra. L'arrivo di Eddj fa precipitare gli avvenimenti.

VERBALE



Il giorno 17-5-74 la IV sezione della Commissione di Curia, ne Comendatore —
vissuto il fine chiede ai rappresentanti delle ditte interessate se siano disposti ad effettuare
i seguenti tagli: 1) alleggerimento paleggiamenti tra le due donne; 2) alleggerimento del
tentativo di violenza su Maria; 3) alleggerimento dell'impulso tra Maria e il marito.
I rappresentanti delle ditte interessate si riservano di far conoscere la loro determinazione.
La Commissione pertanto sospende il giudizio. — Il giorno 24-5-74 la Commissione
vissuto i tagli sopra che gli stessi sono stati e effettuati così come disposto nel
precedente verbale del 17-5-74, giusta lettera di impegno delle ditte interessate
di cui alla che la fattura el'importo è di int. 17.30 di importo ripartito.

La Commissione pertanto, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18, per le scene di violenza, i rapporti erotici e le scene volgari.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 894

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Gli assamini sono nostri
spiti

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori gli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 27 MAG 1974

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Roma 24/5/24

On.le. Ministero del Turismo e dello Spettacolo Roma

Il sottoscritto Alberto Rigo in qualità di rappresentante della Cooperativa Lombarda films. dichiara di aver effettuato i tagli disposti dalla quarta sezione della Commissione revisione Cinematografica con i con-
tatti specificati:

- 1° Alleggerimento palpeggianti Tra le due donne
- 2° Alleggerimento Tentativo Su Mara
- 3° Alleggerimento complesso Tra Mara e Mari's

il tutto per un totale di mt. 17,30

Dichiamo sotto la propria responsabilità che i tagli effettuati verranno apportati a tutte le copie che verranno messe in circolazione

LOMBARDA FILMS SOC. COOP. R.L.

PRESIDENTE





F-7 GIU. 1974

Mod. 3

Roma: 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^a Revisione
cinematografica

Divisione
Prot. N.°

Allegati

Risp. a

- LOMBARDA FILMS Soc. Coop. a r.l.

- DITTA PALUMBO GASPARE

= MILANO =

OGGETTO Film " GLI ASSASSINI SONO NOSTRI OSPITI".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 10/5/1974 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 27/5/1974 è stato concesso al film

"GLI ASSASSINI SONO NOSTRI OSPITI"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18 .

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18, per le scene di violenza, i rapporti erotici e le battute volgari".

p. IL MINISTRO

F.to FRACASSI



Onorevole Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo =====

Via Della Ferratella R O M A

oggetto: film "Gli assassini sono nostri ospiti"

Le sottoscritte ditta Palumbo Gaspare con sede in

Milano via S. Michele del Carso 16 e Lombarda films

cooperativa s.r.l., chiedono che le vengano rilasciati

N° 40 duplicati del nulla osta del film/:

" Gli assassini sono nostri ospiti"

con osservanza

LOMBARDA FILMS soc.coop.r.l. PRODUZIONE PALUMBO

Luigi Ma...

Gaspare Palumbo

*sano stati apportati i seguenti tagli:
~~alleggerimenti~~:*

- 1) Alleggerimento palpeggiamenti tra le due donne.
- 2) Alleggerimento del tentativo di violenza su Mara.
- 3) Alleggerimento dell'amplesso tra Mara e Mario.

64605

17 GIU. 1974

39 Visti

17 GIU. 1974

[Signature]

64605



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: GLI ASSASSINI SONO NOSTRI OSPITI

Metraggio

dichiarato

2.600

accertato

Produzione: LOMBARDA FILMS
PRODUZIONE PALUMBO

Nazionalità Italiana

2500

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Antony Steffen, Margaret Lee, Luigi Pistilli, Gianni Dei, Livia Cerini. Regia Vincenzo Rigo.

T R A M A

Quartiere latino di "Brera" una gioielleria è stata rapinata. A terra giacciono morti due figli del gioielliere. Eliana e Mario fuggono precipitosamente col bottino, trascinando Franco colpito nel corso della sparatoria. Durante la fuga sono intercettati dalla polizia. L'inseguimento per le vie della città si conclude con un incidente spettacolare. Riescono comunque indenni a sfuggire al blocco. La ricerca di un medico per Franco finisce in una villa della periferia dove vive il giovane dottor Malerba con la moglie. Per Franco ormai c'è ben poco da fare. I banditi si sentono ormai braccati, senza via di uscita. Eliana telefonata al "cervello" Eddj per affidargli il bottino. Nello spazio chiuso della villa, in una situazione esasperata, emergono come in uno specchio della verità le tendenze più repressive e i conflitti dei protagonisti. L'arroganza di Mario e la freddezza di Eliana da una parte, il rapporto astioso della giovane coppia dall'altra. L'arrivo di Eddj fa precipitare gli avvenimenti.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

27 MAG. 1974

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) Alleggerimento palpeggiamenti tra le due donne 2) alleggerimento del tentativo di violenza su Mara 3) alleggerimento dell'amplesso tra Mara e Mario

Roma, li

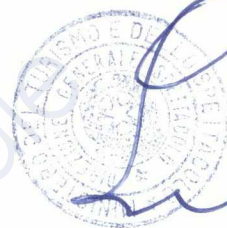
IL MINISTRO

17 GIU. 1974



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

F.to FRACASSI



GLI ASSASSINI SONO NOSTRI OSPITI

regia Vincenzo Rigo

LOMBARDA FILMS soc. coop. r.l.
IL PRESIDENTE

Amelito U. e.