



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

45276
14 GIU. 1965

Il sottoscritto FELICE FAIVO residente a Roma
Via le Tirreno, 56 legale rappresentante della Ditta F.C.S. International Picture
con sede a Roma-Via Flaminia 61 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola dal titolo: " LA SETTIMA TOMBA "

B.N. TEL. 355152

di nazionalità: Italiana produzione "F.C.S. INTERNATIONAL PICTURES
-SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA"
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2250 accertata metri 2112

L'AMMINISTRATORE UNICO

Roma, li 9 Giugno 1965

P.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

NAZIONALE

LA TRAMA- Al Castello di Norfis, il notaio Elliot, ha riunito gli eredi di Sir Reginald. Questi sono: il Rev. Crabb, Sir Percival e sua nipote Katy, Jenkins e il fratello Fred e Mary la fidanzata di Jenkins. Al Castello v'è Patrik il guardiano e Betty figlia del proprietario della locanda del vicino villaggio, che accudirà gli ospiti del Castello. Il notaio Elliot annuncia che per iniziare la lettura del testamento debbono attendere l'arrivo di un'altra erede, la Signora Ferguson. La figlia di Sir Percival è una ottima medium e si presta per una seduta spiritica, onde conoscere dallo spirito di Reginald il nascondiglio di un tesoro sepolto nel Castello. Durante la seduta si ode uno scampanio proveniente dalla Cappella. Tutti accorrono e vedono con raccapriccio, che alla corda della campana c'è impiccato Patrik, mentre la settima tomba è aperta. Intanto arriva un impiegato del notaio, portando la notizia che la Signora Ferguson è deceduta. Il notaio ordina al dipendente di avvertire la polizia di quanto accaduto al Castello, e decide di aprire il testamento alle scoccare della mezzanotte. Purtroppo il testamento è scomparso. In quel mentre il Commissario Martin arriva al Castello. Nella notte il suono del pianoforte attira nel salone Mary, dove scorge il cadavere decomposto di Sir Reginald. Con un urlo agghiacciante Mary sviene. In un susseguirsi di situazioni misteriose, Fred viene trovato con la gola squarciata, chiuso nella bara della settima tomba. Nel frattempo anche Katy scompare. In un sotterraneo del Castello, la giovane è alla mercè di un sadico. Elliot, che durante la vicenda aveva avuto modo di innamorarsi di Katy, è alla ricerca della scomparsa, arriva fortunatamente in tempo per salvare la giovane dalle atroci sevizie del bruto che altri non è se non Sir Reginald fintosi defunto e presentatosi poi come Commissario Martin per impedire l'apertura del testamento evitando la scoperta di come aveva delapidato i suoi beni con orribili esperimenti.

TITOLI DI TESTA:

Una produzione F.G.S. International Pictures - 2) La SETTIMA TOMBA (The Seventh Grave)- 3) con Stephania Nelly - 4) Fernand Angels - 5) Armand Warner - 6) Katerin Schous - 7) John Anderson - 8) Germaine Gesny - 9) Richard Gillies - John Day - Gordon Mac Whinter - Edward Barret - 10) Jack Murphy - Robert Sullivan - 11) Da un racconto di Edmond W. Carloff- Fredrich Mils- Sceneggiatura di Edmond Carloff- Fredrich Mils- Finney Cliff- 12) A. Operatore Maurice Flower- Architetto Joseph Ranieri- Trucco Mary Masterfive- Fotografo di scena Benjamin Curch- Fonico Peter Spad- A. Regia Paul Seismann- Segretaria di Edizione Lucy Brown- Segretario Produzione Martin Ross- 13) I fatti e personaggi di questo film sono immaginari - pertanto ogni rassomiglianza a persone e cose è da ritenersi del tutto casuale. 14) Costumi casa d'arte, T.L.F.- Arredamento, Rancaty- Parrucche Rocket- Teatri di posa, Olympia- Sviluppo e stampa, Artecolor- Doppiaggio Telecast- Mezzi tecnici Janiro- Negativo Ferrania P.30-P.36- Registrazione Western- 15) Musiche originali, Leopold Perez- Registrate dalla Dirmaphon- su appa recchi Phonola- 16) Montaggio George Maryan- 17) Direttore della Fotografia Alfred Carbot- 18) Produttore Esecutivo F.F. Sandall- 19) Direttore di Produzione Edgard Blondell- 20) Regia Finney Cliff-

AL VERSANTE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento
o certificato di addebito

di L. 56.350 =
(in cifre)

di Lire cinquantosimila
(in lettere)

duecentocinquantomila

eseguito da F.G.S. Internationale
Pictures. S.r.l.

Via Flaminia 61 - Roma

sul c/c N. **1/11770** intestato a:

1° UFFICIO I.G.E. - ROMA
BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Addì (1)

marzo 19 65

ROMA NOM

Bollo lineare dell'ufficio accettante

139 17 000

Bello

a data

B

N. 30

1965 del bollettario ch 9

L'Ufficiale di Posta

È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO

La V Lezione della Commissione di revisione cinematografica visionato il film il giorno 15-6-65, esprime, a maggioranza, parere favorevole per la proiezione in pubblico con il divieto ai minori degli anni quattordici, per il clima del racconto in sé accentratissimo da una serie di scene marcate e impressionanti.

Parere favorevole per l'esportazione.

gh

Deby

Pres. Chate

Reg. T. G. J. J. J.

Al. Induri

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 111720 *CC. 111720*
dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 56.250

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

La settima tomba

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori degli anni quattordici

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 16 GIUGNO 1965

p. IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Dott. PIETRO MICARA)

Micara

RACCOMANDATA R.R.

22 GIU. 1965

Soc. F.G.S. International Picture
Via Flaminia, 61

IX^a

R O M A

1676/45276

: Film: "La settimana tomba"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 14 giugno 1965, intesa ad ottenere - ai sensi delle legge 21.4.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che, in conformità del seguente parere espresso dalla predetta Commissione din decreto ministeriale del 16 giugno 1965 è stato concesso al film "La settimana tomba" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di assistervi ai minori degli anni quattordici.

"La Commissione revisionato il film il giorno 15 giugno 1965, a maggioranza, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico, con divieto per i minori degli anni 14, per il clima del racconto in sé accentuato da una serie di scene macabre ed impressionanti".

IL MINISTRO

per Mancini



45276

On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto FELICE FALVO, quale Amministratore
Unico della " F.G.S. INTERNATIONAL PICTURES-SOCIETA'
A RESPONSABILITA'LIMITATA" con sede in Roma Via Fla-
minia 61- chiede a Codesto On/le Ministero che gli
vengano rilasciati N° 20 Visti Censura del film di
sua Produzione dal titolo: " LA SETTIMA TOMBA "

Con osservanza

L'AMMINISTRATORE UNICO

Roma 9 Giugno 1965

~~Falvo~~
~~...~~

Luigi Pavarini
18/6/65

20 Visti
7- 7- 65
cell



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " LA SETTIMA TOMBA "

Metraggio { dichiarato 2250
accertato 2112

Marca: F.G.S. International Picture

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Al Castello di Norfis, il notaio Elliot, ha riunito gli eredi di Sir Reginald. Questi sono: il Rev. Crabb, Sir Percival e sua nipote Katy, Jekins e il fratello Fred e Mary la fidanzata di Jekins. Al Castello v'è Patrik il guardiano e Betty figlia del proprietario della locanda del vicino villaggio, che accudirà gli ospiti del Castello. Il notaio Elliot annuncia che per iniziare la lettura del testamento debbono attendere l'arrivo di un'altra erede, la Signora Ferguson. La figlia di Sir Percival è una ottima medium e si presta per una seduta spiritica, onde conoscere dallo spirito di Reginald il nascondiglio di un tesoro sepolto nel Castello. Durante la seduta si ode uno scampanio proveniente dalla Cappella. Tutti accorrono e vedono con raccapriccio, che alla corda della campana c'è impiccato Patrik, mentre la settima tomba è aperta. Intanto arriva un impiegato del notaio, portando la notizia che la Signora Ferguson è deceduta. Il notaio ordina al dipendente di avvertire la polizia di quanto accaduto al Castello, e decide di aprire il testamento allo scoccare della mezzanotte. Purtroppo il testamento è scomparso. In quel mentre il Commissario Martin arriva al Castello. Nella notte il suono del pianoforte attira nel salone Mary, dove scorge il cadavere decomposto di Sir Reginald. Con un urlo agghiacciante Mary sviene. In un susseguirsi di situazioni misteriose, Fred viene trovato con la gola squarciata, chiuso nella bara della settima tomba. Nel frattempo anche Katy scompare. In un sotterraneo del Castello, la giovane è alla mercé di un sadico. Elliot, che durante la vicenda aveva avuto modo di innamorarsi di Katy, è alla ricerca della scomparsa, arriva fortunatamente in tempo per salvare la giovane dalle atroci sevizie del brutto che altri non è se non Sir Reginald fintosi defunto e presentatosi poi come Commissario Martin per impedire l'apertura del testamento evitando la scoperta di come aveva delapidato i suoi beni con orribili esperimenti.-

Regia: Finney Cliff.

Interpreti: Stephania Nelly - Fernand Angels - Armand Warner - Kateryn Schous - John Enderson - Germaine Gesny - Richard Gillies - John Day - Gordon Mac Winter -

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 GIU. 1965 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

7 LUG. 1965

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

f.to Micara

F. G. S.
INTERNATIONAL PICTURES s. r. l.
Via Flaminia 61 - Telef. 355152
R O M A

" LA SETTIMA TOMBA "

Dialoghi in Italiano

Produzione: F.G.S.

Anno 1965

