



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



73922

7 AGO. 1979

Domanda di revisione

Il sottoscritto GLAM MUSHI residente a Roma
Via Berengario, 9 legale rappresentante della Ditta ALSEN S.R.L.
Via Cremona, 26 - Roma
Tel. 4244864 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "MAZINGA CONTRO GOLDRAKE" (tit.or. "ADVENTURES OF TORAJAN")
di nazionalità: GIAPPONESE produzione: TOEI Co. - TOKIO - Giappone
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 2400 accertata metri 2364
Roma, li 7-8-79 p. ALSEN s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

cartone animato: Regia di: MASAYUKI AKEHI

DOPPIATO

TRAMA:

Questa volta i due più noti Robot "Mazinga" e "Goldrake" per, fatali circostanze, si trovano su sponde opposte e si combattono aspramente.

Infatti, "Actarus" che guida la macchina "Goldrake", viene soggiogato dalle forze del male, mostri nemici della Terra.

Dietro il loro influsso malefico, "Goldrake" semina panico e attacca tutti i Robot, compreso "Mazinga".

Dopo aspre battaglie "Mazinga" sconfigge "Goldrake" fino alla completa distruzione di quest'ultimo.

7-8-79
Mush

La VI Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 7-8-79
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 777
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 103.200

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Meringa contro Folobate

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 10.3.1979

IL MINISTRO

Renato d'Amico

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



1979



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia
Via della Ferratelle

ROMA

Il sottoscritto GLAM MUSCI, residente a Roma Via
Berengario, 9 Procuratore della S.r.l. ALSEN, con
sede a Roma in Via Cremona, 26

CHIEDE

a codesto On.le Ministero che gli vengano rilasciati
nr.30 visti di censura della copia del film di nazio
nalità Giapponese dal titolo "MAZINGA CONTRO GOLDRAKE"
titolo originale "ADVENTURES OF TORAJAN".

Ringrazia ed ossequia

ALSEN s.r.l.

AMMINISTRATORE UNICO

Roma, 7-8-79

30 Visti
10 AGO. 1979

N.



739227

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MAZINGA CONTRO GOLDRAKE" (tit. orig. "ADVENTURE OF TORA-JAN")

Metraggio { dichiarato 2400
accertato

Produzione: TOEI Co. - TOKIO -
Giappone

2364

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cartone animato: Regia di MASAYUKI AKEHI

TRAMA:

Questa volta i due più noti Robot "Mazinga" e "Goldrake", per fatali circostanze, si trovano su sponde opposte e si combattono aspramente.

Infatti, "Actarus" che guida la macchina "Goldrake", viene soggiogato dalle forze del male, mostri nemici della Terra.

Dietro il loro influsso malefico, "Goldrake" semina panico e attacca tutti i Robot, compreso "Mazinga".

Eopo aspre battaglie "Mazinga" sconfigge "Goldrake" fino alla completa distruzione di quest'ultimo.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **10 AGO. 1979** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

10 AGO. 1979

Roma, li



Visto per copia conforme
Il Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
della Direzione Generale dello Spettacolo
Gastano

IL MINISTRO

F.to D'ARELLO